







***MF1257\_3 Prótesis Pilo***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Asas para Caracterización***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# ***MF1257\_3 Prótesis Pilo***

***duración total:*** 110 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer la caracterización de personajes, dentro del área profesional. Este curso pretende aportar los conocimientos necesarios para el

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Analizar las características del intérprete, relacionándolos con la elaboración del patrón y la armadura necesarias para la caracterización.
- Identificar los materiales y medios técnicos para la elaboración relacionándolos con los procesos necesarios para su realización.
- Aplicar técnicas de confección de crepé relacionándolos con los postizos y/o pelucas.
- Evaluar el proceso de confección de crepé para caracterización.
- Aplicar técnicas de picado, entretejido, calado, para la elaboración del diseño previsto en un proyecto de caracterización y en c...
- Aplicar pelo directamente sobre la piel teniendo en cuenta el diseño.
- Realizar pruebas de los postizos y proponer las modificaciones de los resultados al diseño propuesto.
- Aplicar métodos de limpieza y conservación de los materiales relacionándolos con las condiciones de seguridad e higiene en el estado.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de MF1257\_3 Prótesis Pilosas para Caracterización, certificado de Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionales adquiridas por experiencia laboral en las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Unidades de Competencia de este Certificado de Profesionales adquiridas por experiencia laboral. (Real Decreto 1224/2009 del propio Ministerio de Trabajo).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional como trabajador autónomo o como caracterizador en empresas públicas y privadas de maquetación de prótesis, producciones de cine, televisión, artes escénicas, etc.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF2068 Elaboración de Armaduras y
- Manual teórico 'UF2069 Técnicas de Elaboración de F

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y recibir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



# sas para Caracterización



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

*programa formativo*

## **MÓDULO 1. PRÓTESIS PILOSAS P UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE ARI POSTIZOS UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTUDIO DEL PERSONAJE Y**

+ Información Gratis

**PELUCAS.**

1. Análisis de las fuentes de información.
2. Preparación del intérprete a caracterizar.
3. Análisis de la morfología de la cabeza, el rostro y su
4. Toma de medidas.
5. Ficha técnica.
6. Interpretación de bocetos técnicos de diseños de ca

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES, ÚTILES Y PROI**

1. Materiales y útiles de usos frecuente para postizos y
2. Preparación y manipulación.
3. Selección, limpieza y acondicionamiento del pelo.
4. Materiales y medios técnicos: telar, carda, agujas de implantación como tul, silicona, otros; malla, alicates, tije
5. Criterios de selección de los diferentes productos, út

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICA DE ELABORACIÓN I**

1. Elaboración de patrones y plantillas.
2. Preparación de armaduras para la confección de po:
3. Técnica de cosido del tejido a la armadura.
4. Prueba del resultado en el interprete.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICA DE ELABORACIÓN I**

+ Información Gratis

1. Operaciones previas a la elaboración de crepé: prep
2. Tipos de crepé.
  - 1.- Crepé tejido.
  - 2.- Crepé para base.
3. Técnicas de trenzado de pelo.
  - 1.- Crepé de rasta.
  - 2.- Crepé con mechón largo de cabello.
4. Cocido y secado del crepé.
5. Técnicas de preparación del crepé.
  - 1.- Tejido del pelo para elaboración de crepé.
  - 2.- Operaciones físico-químicas para preparación c
  - 3.- Manipulación y uso del crepé.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE CALIDAD EN LC**

1. Factores de calidad de los procesos de elaboración
2. Parámetros que definen la calidad de los procesos c
3. Grado de satisfacción del cliente.
4. Valoración de los resultados obtenidos.

## **UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE ELABOR**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIALES Y PRODUCTOS PRÓTESIS PILOSAS.**

+ Información Gratis

- 1.Productos cosméticos para la limpieza y acondicionamiento.
- 2.Productos cosméticos para la limpieza de las pelucas.
- 3.Productos cosméticos para el cambio de forma y color.
- 4.Criterios de selección de los diferentes productos.
- 5.Pautas para su correcta manipulación, preparación,
- 6.Materiales y utensilios de uso frecuente en la fabricación.
- 7.Pautas para su correcta selección y manipulación.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE ELABORACIÓN**

- 1.Pautas para la interpretación de diseños.
- 2.Técnica de toma de medidas.
- 3.Operaciones previas a la confección de la posticería.
- 4.Técnicas de preparación y manipulación del pelo:
  - 1.- Teñido, acondicionamiento, desenredado, igualado.
- 5.Criterios de selección de materiales y técnicas.
- 6.Tejido sobre telar o sistema de «tress».
  - 1.- Pasadas para el tejido: de principio, a cuarta, a media y a la vuelta.
- 7.Técnica de picado del pelo sobre gasa o tul.
- 8.Técnica de cosido del tejido o «tress» a la armadura.
- 9.Técnica de cosido de trenzas postizas.
- 10.Técnica de elaboración de pestañas postizas, barbas y bigotes.

**+ Información Gratis**



11. Operaciones técnicas de distintos acabados de pos
  - 1.- Técnica de fijación.
  - 2.- Adaptación y finalización.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICA DE FIJACIÓN DE PEVELO FACIAL.**

1. Medidas especiales para las alteraciones de la piel.
2. Técnicas previas a la aplicación de prótesis pilosas.
3. Cosméticos específicos de higiene facial.
4. Productos adhesivos faciales.
5. Útiles para la aplicación de prótesis: uso, mantenimiento.
6. Colocación del pelo.
7. Técnicas de acabado.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRUEBAS Y CORRECCIÓN DE**

1. Pautas a seguir en la realización de pruebas de post
2. Útiles y materiales para las pruebas de posticería.
3. Preparación de la zona.
4. Útiles y productos para el arreglo y conformación de
5. Técnicas de corrección de posticería.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. SEGURIDAD E HIGIENE APLICACIÓN DE ÚTILES, MATERIALES Y PRODUCTOS.**

+ Información Gratis

- 1.Métodos de limpieza y desinfección de posticería.
- 2.Condiciones de manipulación y conservación de las
- 3.Condiciones de manipulación de la diferente postice
- 4.Condiciones ambientales en la conservación de pos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONTROL DE CALIDAD EN L PELUCAS.**

- 1.Factores de calidad de los procesos de elaboración
- 2.Parámetros que definen la calidad de los procesos c
- 3.Grado de satisfacción del interprete.
- 4.Valoración de los resultados obtenidos.

+ Información Gratis