







MF1259_3 Caracterización Especiales



INESEM

SINISS SCHOOL

***ión de Personajes y Efectos
de Maquillaje***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

MF1259_3 Caracterización Especiales

duración total: 210 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer la caracterización de personajes, dentro del área profesional de maquillaje. Este curso pretende aportar los conocimientos necesarios para realizar efectos especiales de maquillaje.

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Analizar los métodos de preparación de cosméticos, por los espacios para su manejo y aplicación, relacionándolos con los proyectos de caracterización.
- Aplicar las normas de seguridad e higiene para la preparación y caracterización.
- Ejecutar con destreza y en condiciones de seguridad e higiene prótesis para la caracterización de personajes, teniendo en cuenta los requerimientos de estos.
- Ejecutar con destreza las técnicas de colocación y adaptación de pelucas totales o parciales siguiendo los requerimientos de estos, en condiciones de higiene y seguridad.
- Aplicar técnicas de colocación y adaptación de pelucas y complementos, integrándolos en peinados o recogidos e utilizando los medios técnicos necesarios para su realización.
- Realizar con destreza y en condiciones de seguridad e higiene la caracterización de personajes, manejando los medios técnicos en todo el proceso.

+ Información Gratis

- Realizar con destreza los retoques o cambios a los personajes en técnica y resolviendo los imprevistos que puedan surgir en vivo y producciones audiovisuales consiguiendo el resultado deseado.
- Aplicar los medios técnicos necesarios para retirar con seguridad prótesis y elementos de caracterización, en función de la técnica utilizada.
- Aplicar técnicas para el mantenimiento, reparación y actualización de la caracterización, utilizando los medios adecuados en función de la técnica utilizada.
- Aplicar técnicas de gestión y supervisión en las actividades que intervienen en el proceso de caracterización.

para qué te prepara

+ Información Gratis

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Formación Profesional de Caracterización de Personajes y Efectos Especiales de las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y las Competencias Profesionales adquiridas a través de la formación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título de Técnico de las respectivas convocatorias que vayan publicadas por las Administraciones Públicas Autonómicas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1380/2007), así como las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional.

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional como trabajador autónomo o por cuenta ajena en empresas públicas y privadas de maquinaria, prótesis, producciones de cine, televisión, artes escénicas, etc.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2070 Preparación de los Medios Te
- Manual teórico 'UF2071 Aplicación y Adaptación de l
- Manual teórico 'UF2072 Retirada y Conservación de
- Manual teórico 'UF2073 Coordinación de Trabajos en

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

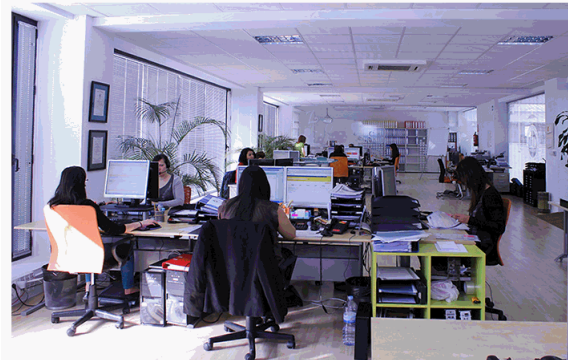
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ajes y Efectos Especiales de Maquillaje



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. CARACTERIZACIÓN D ESPECIALES DE MAQUILLAJE

UNIDAD FORMATIVA 1. PREPARACIÓN DE LOS INTÉRPRETE

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MATERIAL

1. Clasificación de cosméticos, productos y materiales
2. Preparación cosméticos para la piel: desmaquillador higiene, acondicionadores, fijadores, otros; decorativos: para los ojos, labios, mejillas, cuerpo, otros.
3. Productos especiales utilizados en caracterización: pelucas, otros.
4. Útiles: características, clasificación y aplicaciones.
5. Precauciones y pautas de Seguridad e higiene en la cosméticos y productos para caracterización.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DEL INTÉRPRETE

1. Técnicas de protección en los procesos de caracterización
2. Materiales y medios utilizados en la protección del intérprete
3. Cosméticos para la preparación y protección de la piel
4. La comunicación con el intérprete en los procesos de caracterización
5. Prevención de riesgos o reacciones no deseadas.

UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN Y ADAPTACIÓN DE MAQUILLAJE DE EFECTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE MAQUILLAJE

1. Útiles, materiales y productos: criterios de selección

+ Información Gratis

2. Cuidados de la piel previos y posteriores a la aplicación.
3. Técnicas de aplicación de prótesis cutáneas.
4. Técnicas de modelado y aplicación de prótesis directas.
5. Técnicas de adaptación y acabado.
6. Productos y técnicas de maquillaje de prótesis cutáneas.
7. Seguridad e higiene en los procesos de obtención y aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE CALOTAS

1. Útiles, materiales y productos para la aplicación de calotas.
2. Preparación de la piel y el pelo.
3. Técnicas de aplicación de calotas.
4. Productos y técnicas de maquillaje de calotas.
5. Cuidados de la piel posteriores a la aplicación de calotas.
6. Seguridad e higiene en los procesos de obtención y aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE CAMBIOS RÁPIDOS Y EXTENSIONES PARA LA CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES

1. Clasificación de pelucas y postizos.
2. Peinado y preparación de pelucas y postizos.
3. Colocación y adaptación de postizos.
4. Cuidados, mantenimiento y conservación de pelucas y postizos.
5. Extensiones: Clasificación de extensiones según el tipo de aplicación.

+ Información Gratis

6. Medios técnicos y productos para la aplicación y elir
7. Técnicas de aplicación de extensiones: indicaciones
8. Cuidados de las extensiones.
9. Seguridad e higiene en los procesos de cambios de

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE APLICACIÓN D CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES.

1. Productos cosméticos, útiles y materiales: criterios d
2. Protección de la persona a caracterizar.
3. Preparación de la piel y el pelo de la zona.
4. Técnicas de realización de efectos para la simulació
5. Técnicas de maquillaje de efectos para la realizaciór
6. Técnicas de adaptación de la caracterización a nuev
7. Criterios de evaluación del resultado y del proceso.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS TÉCNICOS DE RE

1. Características de los retoques y cambios en cada n
otros. Identificación y clasificación de los retoques o can
2. Temporalización de los retoques y cambios de los di
3. Selección de técnicas productos y materiales.
4. Fichas de control de retoques de caracterización.

UNIDAD FORMATIVA 3. RETIRADA Y CONSERV

+ Información Gratis

CARACTERIZACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MÉTODOS PARA RETIRAR, LIMPIAR Y ALMACENAR COSMÉTICOS DE CARACTERIZACIÓN.

- 1.Preparación de los productos y medios.
- 2.Preparación del intérprete.
- 3.Técnicas para retirar prótesis cutáneas, capilares y pelucas.
- 4.Técnicas para retirar pelucas, postizos y extensiones.
- 5.Técnicas de desmaquillado de la piel y arreglo del pelo.
- 6.Métodos y cuidados de la piel posteriores a la retirada.
- 7.Técnicas de mantenimiento, reparación y almacenar.
- 8.Seguridad e higiene en los procesos de retirada, limpieza y almacenamiento de cosméticos de caracterización.
- 9.Registro de la documentación de almacén.

UNIDAD FORMATIVA 4. COORDINACIÓN DE TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL EDIFICIO TEATRAL Y LOS ESPACIOS ESCENARIOS

- 1.Las salas de espectáculos.
 - 1.- Tipologías y evolución histórica.
- 2.Dependencias generales.
- 3.El escenario a la italiana.
 - 1.- Funcionamiento y tipologías de las diversas partes.

+ Información Gratis

- 4.La caja de escena en relación a los espectadores.
- 5.Criterios para la ubicación de camerinos durante la r
 - 1.- Análisis de la documentación técnica del proyec
 - 2.- Recopilación de documentación sobre entradas
 - 3.- Adaptación de los camerinos de transformación
 - 4.- Organización en colaboración con el resto de se
- 6.Espacios polivalentes y otros espacios tradicionales
- 7.Planificación de espacios y servicios en representac
- 8.Normativas aplicables a la seguridad del público.
 - 1.- Protección contra incendios.
 - 2.- Planes de evacuación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIGRAMA Y USOS PRO

- 1.Funciones, y procesos de trabajo.
- 2.Métodos para el análisis y distribución de actividade
- 3.Técnicas de coordinación, supervisión y dirección de espectáculo en vivo.
- 4.Técnicas de comunicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERPRETACIÓN Y ACTUALI REPRESENTACIÓN EN VIVO.

- 1.Plano de implantación.

+ Información Gratis

- 2.Listado de pies. Guión del espectáculo.
- 3.Relación de materiales.
- 4.Tiempos de montaje y personal necesarios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ENSAYO TÉCNICO DE LA REF

- 1.Aplicación del guión al ensayo técnico.
 - 2.Aspectos artísticos vinculados a las operaciones téc
 - 3.Coordinación con los demás colectivos técnicos y ar
 - 4.Relaciones con el director artístico y el director técni
 - 5.Actitudes profesionales: atención, iniciativa, respons
- del estrés y otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIONES DE LA CARAC ESPECTÁCULOS DE ARTES ESCÉNICAS.

- 1.Teatro, danza y ópera y musicales.
 - 1.- Rutinas específicas del teatro.
 - 2.- Relación con los actores, bailarines o intérprete
 - 3.- Ensayos técnicos con actores e intérpretes.
 - 4.- Usos y actitudes en el servicio de la función y en
- 2.Otros espectáculos en vivo: Música y eventos.
 - 1.- Montajes tipo para diversos eventos realizados
 - 2.- Consideraciones especiales de seguridad.

+ Información Gratis

3.- Relación con el cliente.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ADAPTACIÓN DE UN ESPECTÁCULO

1. Compañía en gira.
2. Determinación de las variables del proyecto artístico.
3. Respeto a la idea original del figurinista o diseñador.
4. Elaboración de documentación técnica para gira.
5. Negociación con el local de acogida.
6. Adaptación de planes de producción.
7. Relación con los colectivos técnicos y artísticos implicados.
8. Respeto de los tiempos y objetivos acordados.
9. Trabajo intensivo. Normativas de seguridad en la plaza.
10. Documentaciones relativas a la LPR de la compañía.
11. Teatro de acogida.
12. Elaboración de ficha técnica completa.
13. Negociación con la compañía en acogida de los aspectos técnicos.
14. Adecuación de los horarios y planificaciones de trabajo.
15. Participación en los ensayos y funciones.

+ Información Gratis

+ Información Gratis