







MF1354_3 Materiales en



INESEM

SINESS SCHOOL

Encuadernación Artística

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

MF1354_3 Materiales en

duración total: 110 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los materiales artísticos, dentro del área profesional actividades y técnicas. Este curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el desarrollo de actividades artísticas.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Valorar y determinar la disposición y preparación de las instalaciones de encuadernación artística según necesidades.
- Definir un esquema de comunicación para realizar tareas diferentes profesionales tanto internos como externos a las empresas, que deben interrelacionarse en la correcta consecución del trabajo.
- Aplicar las técnicas de construcción del cuerpo del libro dando respuesta a las necesidades planteadas.
- Realizar la encuadernación de tapas sueltas y operaciones de acuerdo a los requerimientos del tipo de encuadernación.
- Aplicar técnicas de restauración en los cuerpos de los libros siguiendo los criterios establecidos en el proyecto de encuadernación.
- Analizar la calidad de diferentes tipos de encuadernación en su ejecución, el acabado, la adecuación de las técnicas aplicadas al libro.
- Realizar la operación de encartonar, de acuerdo a los requisitos artísticos a realizar.

+ Información Gratis

- Realizar la operación de cubrir libros, de acuerdo a los
- Analizar la calidad de diferentes tipos de encuadernación, ejecución, el acabado, la adecuación de las técnicas aplicadas al libro.
- Desarrollar nuevas formas de encuadernación creativa
- Analizar la calidad de diferentes tipos de encuadernación, el acabado, la adecuación de las técnicas aplicadas y el
- Construir elementos de protección a partir de unas determinadas necesidades del libro y considerando los aspectos técnicos y estética con el libro o elemento a cubrir.
- Desarrollar contenedores, adaptándolos al documento y materiales sólidos y resistentes.
- Seleccionar y preparar los materiales de construcción y decoración artística en relación con las técnicas y características de decoración artística.
- Seleccionar y preparar los materiales a utilizar para cubrir

+ Información Gratis

contenedores en procesos de encuadernación artística (considerando las características formales y estilísticas de los materiales)

- Seleccionar y preparar los materiales a utilizar en la obra, considerando la protección y contenedores según unas técnicas definidas.
- Aplicar las técnicas de coloreado sobre diferentes materiales, considerando la relación entre el soporte y la tinta, de acuerdo a unos estándares de calidad.
- Aplicar técnicas de búsqueda y organización de fuentes de información sobre materiales y proveedores de encuadernación.
- Realizar ensayos físico-químicos de distintos materiales de encuadernación artística y restauración, analizando sus resultados obtenidos.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de en encuadernación artística, certificando el haber superado en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las distintas Comunidades Autónomas, así como el Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias laborales).

salidas laborales

+ Información Gratis

Desarrolla su actividad profesional en empresas de edición propia, en un taller como profesional independiente o en cuenta ajena. Trabaja en equipo o en colaboración con la profesión. En instituciones públicas o privadas, en los departamentos de encuadernación artística. Colabora con el conservador y en la conservación y restauración de libros y documentos.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

formación INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en
años de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2198 Preparación de Materiales en
- Manual teórico 'UF2197 Clasificación en Encuadernac

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

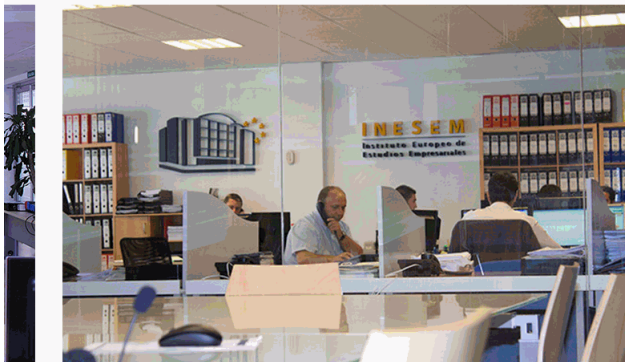
www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

Encuadernación Artística



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alu sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. MATERIALES EN ENCI

UNIDAD FORMATIVA 1. CLASIFICACIÓN DE MA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BÚSQUEDA Y ORGANIZACIÓ

ENCUADERNACIÓN Y PROVEEDORES.

+ Información Gratis

- 1.Principales medios de información de materiales de
 - 1.- Revistas técnicas, Internet, ferias.
 - 2.- Tiendas especializadas: papelerías, cordelerías de material de arte, entre otros.
- 2.Criterios de búsqueda y selección de materiales.
 - 1.- Precio, calidad, localización geográfica.
- 3.Criterios de clasificación de materiales y proveedor
 - 1.- Precio, calidad, localización geográfica, servicio
 - 2.- Tipo de producto.
- 4.Confección de una base de datos.
 - 1.- Prestaciones.
 - 2.- Análisis de proveedores.
- 5.Criterios de almacenamiento de materiales:
 - 1.- Frecuencia de utilización.
 - 2.- Conservación (luz, humedad).
 - 3.- Protección.
 - 4.- Características similares (papeles, tintes, hilos).

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ENSAYOS DE LABORATORIO DE ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN.

- 1.Métodos de ensayo:

+ Información Gratis

- 1.- Pruebas de solubilidad de tintas.
- 2.- Pruebas de solubilidad de colas.
- 3.- Medición del pH.
- 4.- Medición del gramaje del papel.
- 5.- Medición del grueso del cartón.
- 6.- Pruebas de dilatación del papel.
- 7.- Pruebas de elasticidad de la piel.

2.Utilización de equipos y materiales:

1.- Tiras de pH, microscopio, micrómetro, calibre (p cálcico, disolventes (alcohol, acetona, xileno, tolueno, p secadero, esponja.

3.Comportamiento del papel y del cartón:

1.- Mecánico: resistencia, estabilidad, gramaje y di
2.- Químico: composición y nivel de acidez/alcalinic
3.- Reconocer el tipo de papel Japón que se ha de reintegración.

4.Comportamiento de la piel:

1.- Mecánico: resistencia, estabilidad, grado de fin
2.- Químico: acidez, decoloración, exfoliación, putr

5.Comportamiento de los adhesivos:

+ Información Gratis

- 1.- Flexibilidad, estabilidad, adherencia, tiempos de
- 2.- Adecuación a los materiales.
- 3.- Adaptación a las superficies.
- 4.- Identificación de adhesivos reversibles y no reversibles.
- 6.Comportamiento de las gomas de borrar:
 - 1.- Identificación de la más blanda a la más dura.
- 7.Comportamiento de los materiales: piel, papel y cartón.
- 8.Valoración de los ensayos:
 - 1.- Ensayos de coloración, pigmentación sobre diferentes superficies.
 - 2.- Ensayos de estampación sobre diferentes soportes.
- 9.Experimentación y análisis de materiales no convencionales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y MEDIO AMBIENTE EN EL LABORATORIO.

- 1.Normativas de seguridad, salud y protección ambiental:
 - 1.- Planes y normas de seguridad e higiene.
 - 2.- El etiquetado de los productos. Identificación de productos inflamables, comburentes, corrosivos y tóxicos.
 - 3.- El almacenamiento de los productos.
 - 4.- Manipulación y prevención de riesgos.
- 2.Sistemas de emergencia.

+ Información Gratis

3. Medios y equipos de protección individual.
4. Gestión residuos (tintas, ácidos, metales y otros).
 - 1.- Manipulación de productos químicos.
 - 2.- Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.
 - 3.- Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, (

UNIDAD FORMATIVA 2. PREPARACIÓN DE MA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANEJO DE MÁQUINAS Y HE

1. Máquinas para la preparación de materiales. Tipos y
 - 1.- Prensas, cizallas, guillotinas.
 - 2.- Ingenio, máquina de dividir piel.
 - 3.- Máquina de rebajar piel, máquina de chiflar.
2. Herramientas para la preparación de materiales. Tip
 - 1.- De corte: tijeras, cúteres, bisturís.
 - 2.- De rebaje y adaptación de papeles y cartones: (
 - 3.- Aparatos de medición: de capacidad, balanza, r
 - 4.- Útiles y complementos: piedra litográfica, planch
 - 5.- Recipientes para mezclas.
 - 6.- Peines, esponjas, brochas y pinceles.
 - 7.- Lijas, limas y productos abrasivos.
 - 8.- Aceites y grasas lubricantes.

+ Información Gratis

9.- Telas y trapos.

3.Normas de seguridad, salud y protección ambiental en la preparación de materiales.

4.Medios y equipos de protección individual a utilizar en la preparación de materiales.

5.Sistemas de prevención y protección del medio ambiente en la preparación de materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE LIBRO, ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y CONTENEDORES

1.Clasificación de los elementos de protección. Estructura

2.Idoneidad de los materiales en relación a las técnicas de almacenamiento y contenedores.

3.Papeles y Cartones:

1.- Tipos, composición, cargas, acabados y disponibilidad

2.- Aplicaciones, adaptación y preparación para su uso

4.Hilos, cuerdas y cintas:

1.- Naturaleza, composición, calibre, resistencia y características

2.- Adaptación y preparación para su uso y conservación

5.Telillas y tarlatana:

1.- Naturaleza, composición, resistencia y durabilidad

+ Información Gratis

2.- Adaptación y preparación para su uso y conservación.
6. Adhesivos y su preparación:

1.- Sintéticas: PVA, vinílica, cola de contacto, cola de contacto.

2.- Vegetales: engrudo, tilosa. Características.

3.- Animales: cola de huesos, gelatina, cola de contacto.

4.- Adaptación y preparación para su uso y conservación.
7. Orden de utilización de los materiales y optimización.

8. Materiales no convencionales: usos y aplicaciones.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN DE PROTECCIÓN Y CONTENEDORES.

1. Materiales para cubrir. Tipos.

2. Papeles:

1.- Características: composición, gramaje, resistencia.

2.- Adaptación y preparación para su uso y conservación.

3. Telas:

1.- Características: Composición, trama, espesor, fuerza.

2.- Adaptación y preparación para su uso y conservación.

4. Pieles:

1.- Naturaleza, tipos, origen y curtido.

2.- Criterios de selección: calidad, resistencia, elasticidad.

+ Información Gratis

3.- Operaciones de preparación para su aplicación:

5.Pergaminos:

1.- Naturaleza, tipos, origen y curtido.

2.- Adaptación y preparación para su uso y consen

6.Determinación de los materiales en relación a las té

7.Ajustes de materiales a modelos y maquetas.

8.Tratamiento de preservación y conservación de los r

9.Materiales de cubrición no convencionales.

10.Materiales para contenedores: metacrilato, plásticos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SELECCIÓN Y PREPARACIÓN LIBROS, ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y CONTENE

1.Materiales para la ornamentación. Tipos.

2.Ornamentación con dorado:

1.- Pan de oro fino.

2.- Película de color.

3.- Características: Adaptación y preparación para

3.Ornamentación con pigmentos:

1.- Acuarelas, anilinas, tintes y pinturas, otras mate

2.- Características: Adaptación y preparación para

4.Acabado con bruñido:

+ Información Gratis

- 1.- Cera sólida.
- 2.- Cera líquida.
- 3.- Bruñidor de bronce.
- 4.- Bruñidor de ágata.
- 5.Ornamentación con mosaico:
 - 1.- Pieles y otros materiales menos convencionales
 - 2.- Características: Adaptación y preparación para
- 6.Ornamentación con relieves:
 - 1.- Cartones y otros materiales menos convencionales
 - 2.- Características: Adaptación y preparación para
- 7.Materiales para técnicas experimentales.
 - 1.- Pigmentos, aglutinantes y disolventes.
 - 2.- Ceras, albúminas y barnices
 - 3.- Mordientes.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE COLORACIÓN I

- 1.Historia y evolución de las técnicas de coloración en
- 2.Técnica de coloración. Características principales:
 - 1.- Teñido, patinado, jaspeado, pintado y marmolado
 - 2.- Tintes, pigmentos y productos colorantes.
 - 3.- Preparación de los productos y materiales.

+ Información Gratis

4.- Preparación de los baños.

5.- Efectos de textura.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y PROTECCIÓN AMBIENTAL DE LOS MATERIALES PARA ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA.

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental.

1.- Planes y normas de seguridad e higiene

2.- El etiquetado de los productos. Identificación de productos inflamables, comburentes, corrosivos y tóxicos.

3.- El almacenamiento de los productos.

4.- Manipulación y prevención de riesgos.

2. Sistemas de emergencia.

3. Medios y equipos de protección individual.

4. Gestión de residuos (tintas, ácidos, metales y otros):

1.- Manipulación de productos químicos.

2.- Productos químicos sólidos: alcalinos, ácidos.

3.- Productos químicos líquidos: alcalinos, ácidos, oxidantes.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y