







IN  
—  
BU

***MF1356\_3 Omamentac  
Arti***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***ción en Encuadernación  
ística***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# **MF1356\_3 Omamentación**

## **Art**

***duración total:*** 110 horas ***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de artes gráficas, es necesario conocer los aspectos artísticos, dentro del área profesional actividades y técnicas. Este curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el desarrollo de actividades artísticas.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Aplicar técnicas de dorado, jaspeado, coloreado, cinco ornamentaciones de los cortes del libro siguiendo los pa
- Aplicar las técnicas de dorado y gofrado en la ornamer protección y contenedores
- Realizar el rotulado que identifique el libro y su conten legibilidad mediante la técnica apropiada
- Aplicar las técnicas de incrustaciones, incisiones y mo: tapas, elementos de protección y contenedores del libro
- Realizar investigaciones sobre nuevas técnicas de orn las tendencias artísticas e innovaciones tecnológicas.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Omamentación en encuadernación artística, certificando de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las competencias adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, para la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas y el Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

**+ Información Gratis**

Desarrolla su actividad profesional en empresas de edición propia, en un taller como profesional independiente o en cuenta ajena. Trabaja en equipo o en colaboración con la profesión. En instituciones públicas o privadas, en los departamentos de encuadernación artística. Colabora con el conservador y en la conservación y restauración de libros y documentos.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en  
meses de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A





- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF2203 Técnicas de Mosaicos'
- Manual teórico 'UF2202 Técnicas de Dorado y Gofra

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y recibir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y





**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de ineseam ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro personal de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

## *programa formativo*

# **MÓDULO 1. Ornamentación en Encadernación**

## **UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE DORADO Y ENCADERNACIÓN**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE ORNAMENTACIÓN**

1. Historia y evolución de la ornamentación de los cortes de papel.

**+ Información Gratis**

2. Técnicas de ornamentación. Tipos y características:
  - 1.- Dorado, Jaspeado, Coloreado.
  - 2.- Cincelado, Marmolado, Encerado.
  - 3.- Satinado, Protección y preservación.
3. Relación de idoneidad entre las técnicas de ornamentación.
4. Herramientas y útiles utilizados en la ornamentación:
  - 1.- Guillotina para el nivelado de los cortes.
  - 2.- Prensa de dorado de cortes.
  - 3.- Lijas de diferentes gruesos para el pulido de los cortes.
  - 4.- Pincel para aplicar el engrudo en cortes dorados.
  - 5.- Muñequera para aplicar el Bol de Armenia, en cortes dorados.
  - 6.- Clara de huevo como mordiente.
  - 7.- Polonesa para aplicar el pan de oro en cortes dorados.
  - 8.- Buril para el cincelado.
  - 9.- Cera virgen, papel ingres y bruñidor de ágata para el pulido.
5. Operaciones de preparación de los cortes previos a la ornamentación:
  - 1.- Guillotinado de los cortes.
  - 2.- Lijado de los cortes.
6. Normas de seguridad para el manejo de herramientas.
7. Medios y equipos de protección individual para el manejo de herramientas.

**+ Información Gratis**

cortes del libro.

8.Sistemas de prevención y protección del medio ambiente y ornamentación de los cortes del libro.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE ORNAMENTACIÓN**

1.Historia y evolución del dorado y gofrado en la ornamentación

2.Técnica de gofrado:

1.- Aplicación de la plantilla.

2.- Marcado de los hierros.

3.- Control de la presión y temperatura de aplicación

3.Técnica de dorado:

1.- Aplicación de la plantilla.

2.- Tipos: a mano y a volante.

3.- Aplicación del pan de oro y películas de color.

4.- Control de la presión y temperatura de aplicación

5.- Eliminación de rebabas y estampaciones sobrantes

4.Herramientas y útiles utilizados en la ornamentación

1.- Hierros, florones, escuadras, rueda, fuente de color

2.- Bandeja con agua y un paño para limpiar las relaciones

5.Preparación de la superficie para la ornamentación:

6.Procedimiento de aplicación y aseguramiento de la ornamentación

**+ Información Gratis**



7. Normas de seguridad para el manejo de herramientas.
8. Medios y equipos de protección individual para el maquiado.
9. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente con dorado y gofrado.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE ROTULADO DE**

1. Características de los alfabetos utilizados para el rotulado.
2. Relación entre las características del libro: tamaño, tipo de papel, etc.
3. Procedimiento del rotulado:
  - 1.- Plantillas previas.
  - 2.- Aplicación de la plantilla.
  - 3.- Alineación.
  - 4.- Aplicación del pan de oro y películas de color.
  - 5.- Control de la presión y temperatura de aplicación.
  - 6.- Correcta transferencia de los caracteres.
4. Aplicación de tejuelo:
  - 1.- Características.
  - 2.- Formatos.
  - 3.- Capacidad.
  - 4.- Modo de aplicación.

**+ Información Gratis**

- 5. Normas de seguridad aplicables al proceso de rotulación.
- 6. Medios y equipos de protección individual aplicables.
- 7. Sistemas de prevención y protección del medio ambiente.

## **UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE MOSAICO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE INCRUSTACIONES**

- 1. Historia y evolución de las técnicas de mosaico en la cerámica.
- 2. Características principales.
- 3. Relación de idoneidad entre las técnicas de mosaico y los materiales.
- 4. Herramientas y útiles utilizados en los procesos:
  - 1.- Tabla de corte.
  - 2.- Regla.
  - 3.- Rodhoid para hacer las plantillas.
  - 4.- Adhesivo reposicionable.
  - 5.- Fuente de calor.
  - 6.- Plegadera metálica.
  - 7.- Bisturí con hoja del n.º 10ª
  - 8.- Papel de celofán para pasar la plegadera caliente.
- 5. Preparación de la superficie para la ornamentación.
- 6. Técnica de incrustaciones:
  - 1.- Aplicación de la plantilla.

**+ Información Gratis**

- 2.- Recorte y preparación de las piezas.
- 3.- Acabados: encolado, embutido y fijado.

#### 7. Técnica de incisiones:

- 1.- Aplicación de la plantilla.
- 2.- Calado y preparación de tapaporo y de tintas.

#### 8. Normas de seguridad para el manejo de herramientas

#### 9. Medios y equipos de protección individual para el ma

#### 10. Sistemas de prevención y protección del medio amb

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ACTUALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE TENDENCIAS ARTÍSTICAS.**

#### 1. Análisis de las corrientes artísticas contemporáneas

#### 2. Recursos que permiten la actualización permanente

- 1.- Revistas especializadas.
- 2.- Web, ferias y congresos especializados
- 3.- Exposiciones.

#### 3. Nuevas tendencias de técnicas de ornamentación:

- 1.- Estampación.
- 2.- Lijado.
- 3.- Pintado.
- 4.- Bordado.

**+ Información Gratis**

5.- Marquetería.

6.- Relieve.

4.Normas de seguridad aplicables al proceso de nueva

5.Medios y equipos de protección individual aplicables

6.Sistemas de prevención y protección del medio ambiente  
ornamentación.

**+ Información Gratis**