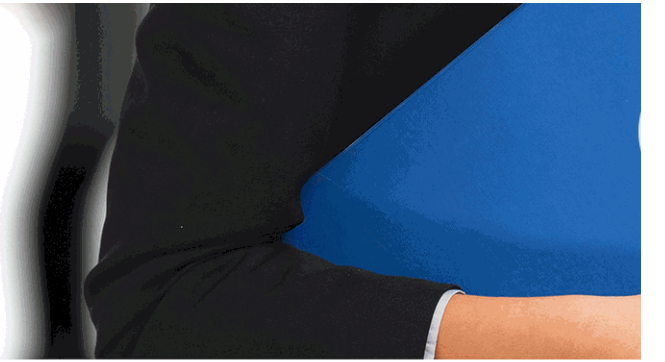
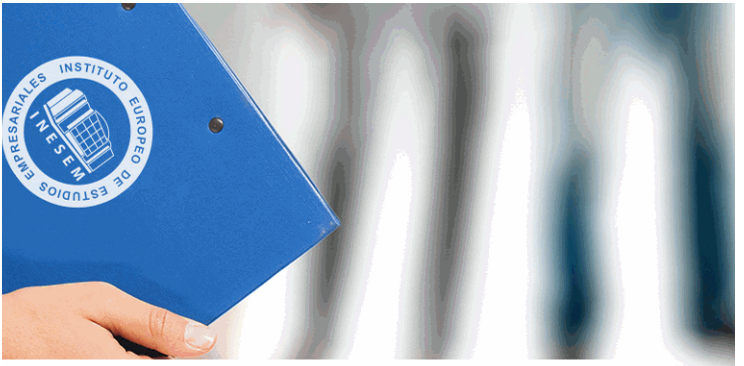


INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
INESEM

I N

BU

MF1505_2 Técnicas de A
de Calzado pa



NESEM

SINESS SCHOOL

Adaptación o Elaboración
ara Espectáculo

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada empre

MF1505_2 Técnicas de A
Calzado par

duración total: 150 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito textil, confección y piel, es necesario conoc
calzado a medida y ortopédico, dentro del área confecci
se pretende aportar los conocimientos necesarios para a
espectáculo.

+ Información Gratis

MF1505_2 Técnicas de Adaptación o E

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu información y

laboración de Calzado para Espectáculo

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Deducir la evolución de las formas del calzado a lo larg
uso en escena o espectáculo, así como el calzado de ge
para su imitación.
- Adaptar calzado para el espectáculo aplicando técnica
y no convencionales, según modelo y patrón, con la cali
- Aplicar técnicas de pintura en materiales convencional
espectáculo para conseguir el efecto supuesto en el mo
- Aplicar técnicas de envejecimiento manual de algunos
conseguir el efecto supuesto en el modelo o diseño.
- Aplicar técnicas de utilización de materiales no conven
calzado para el espectáculo, alcanzando los efectos ind
- Aplicar técnicas de transformación o reciclado de calza
figurín y al uso escénico.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de
Adaptación o Elaboración de Calzado para Espectáculo
Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a
Profesionales adquiridas a través de la experiencia labo
que va a optar a la obtención del correspondiente Certifi
respectivas convocatorias que vayan publicando las dist
propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de
profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, mediana
ajena como de forma autónoma, dedicadas a la producc
escalados de calzado, marroquinería y guarnicionería.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis

Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

'UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
: TITULACIÓN

ALUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
n número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

nsente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav
metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar
itinerario formativo, así como realizar las actividades y a
del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin
mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har
todos los progresos del alumno así como estableciendo
consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to
Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid
aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2854 Historia del Calzado'

- Manual teórico 'UF2855 Diseño de Calzado para Espe

+ Información Gratis

+ Información Gratis

laboración de Calzado para Espectáculo

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para
de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu
nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email
un documento denominado “Guía del Alumno” entregad
Contamos con una extensa plantilla de profesores espe
con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form
como solicitar información complementaria, fuentes bibli
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

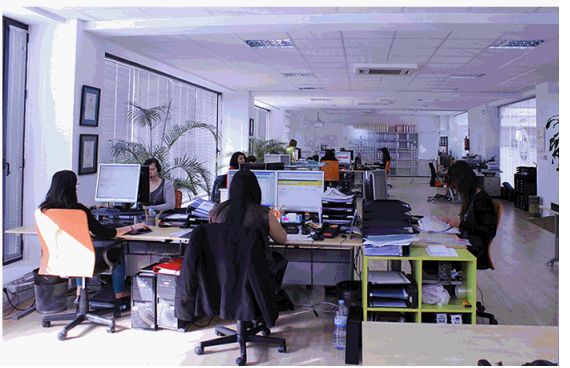
- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co
respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel
hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c
del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

laboración de Calzado para Espectáculo

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la

o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. TÉCNICAS DE ADAPTA
PARA ESPECTÁCULO

UNIDAD FORMATIVA 1. HISTORIA DEL CALZAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓ

+ Información Gratis

1.Factores influyentes al ser humano para cubrirse los
   1.- Necesidad.
   2.- Protección y seguridad.
   3.- Estética.
   4.- Posición social.
2.Transporte y conservación de objetos.
3.Diferenciación.
4.Identificación.
5.Pertenencia a un grupo.
6.Significado social de tipos y modelos de calzado a tr
7.El calzado como símbolo de un oficio o profesión.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EVOLUCIÓN DE LAS FORMAS

1.Calzado de los hombres primitivos. Tipos. Usos.
2.El calzado y los artículos de marroquinería en los gr
   1.- Egipto, Grecia y Roma.
   2.- Importancia de la forma y el color.
   3.- Tipos. Materiales.
3.Evolución del calzado y de los artículos de marroqui
   1.- Las cofradías en los siglos X-XI.
   2.- Estructura, legislación y fines sociales.

+ Información Gratis

4.Calzado en los siglos XII-XIII. Zapatos de pico.
5.El zapato en el Renacimiento. Sus formas y material
6.El zapato español en siglo XVI.
7.La moda y aparición del tacón en el siglo XVII
8.La moda del calzado durante el barroco (lazos, gran
9.La moda del calzado en el Rococó.
10.Uso del calzado en escena o espectáculo.
11.Calzado de género: danza clásica, española, entre
12.Documentación gráfica y técnica de proyectos.
13.Cuaderno de complementos de la indumentaria de

UNIDAD FORMATIVA 2. DISEÑO DE CALZADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SELECCIÓN DE MATERIALES

ESPECTÁCULO

1.Tejidos, pieles, cueros, tipos y características:
   1.- Partes de la piel.
   2.- Histología.
   3.- Composición química.
   4.- Tipos de pieles.
   5.- Métodos de conservación.
   6.- Defectos de la piel en bruto.

+ Información Gratis

2.Tipos y características de las pieles tratadas
   1.- Tipos de tratamientos y acabados.
   2.- Esquema del proceso de curtidos.
   3.- Tipos de pieles, características del tratamiento y
   4.- Parámetros físicos y propiedades de las pieles t
   5.- Defectos de los cueros.
   6.- Presentación y clasificación comercial.
3.Análisis y control de las pieles
4.Ensayos químicos y físicos.
   1.- Solideces.
5.Equipos e instrumentos de medición y ensayo.
   1.- Procedimientos de extracción de muestras y ela
   2.- Análisis, evaluación y tratamiento de resultados
6.Normas de calidad.
7.Especificaciones y tolerancias.
8.Laminados, sintéticos, polímeros.
9.Hilos: grosor, resistencia, calidad.
10.Pegamentos y colas, siliconas y disolventes: caract
11.Adornos, fornituras y complementos auxiliares utiliz
12.Tinturas, pigmentos, ceras y otros productos de aca

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OPERACIONES CONVENCION
CALZADO PARA EL ESPECTÁCULO

1. Técnicas de corte: manual y convencional.
    1.- Parámetros del corte. Máquinas y herramientas
    2.- Corte de los distintos materiales.
2. Ensamblaje por distintas técnicas: cosido, pegado y
3. Transformación de calzado: desmontado, descosido
4. Aplicaciones ornamentales.
5. Acabado final del calzado.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE MATERIALES
ESPECTÁCULO

1. Piezas o elementos de diferentes materiales tratado
2. Materiales no convencionales como colas, siliconas,
3. Moldes tipos.
4. Aplicaciones. Muestrarios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS D
DISTINTOS MATERIALES

1. Técnicas de pintura.
2. Adaptación y transformación de dibujos.
3. Moldes, positivos y plantillas. Aplicaciones.

+ Información Gratis

4.Técnicas de envejecimiento, desgaste y rotura. Aplic
5.Muestrarios.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. UTILIZACIÓN DE MÁQUINAS Y DE CALZADO A MEDIDA PARA ESPECTÁCULO

1.Máquinas de corte, ensamblaje y acabado.
2.Máquinas de rebajar y cortar tiras.
3.Prensas y accesorios para colocar: broches, ojetes,
4.Herramientas, materiales y utensilios: cepillos de ala
5.Manual de mantenimiento.
6.Mantenimiento preventivo y correctivo.
7.Fichas técnicas y manuales de mantenimiento.
8.Equipos de preparación, ajuste y mantenimiento ope

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE PLANES DE PROCESOS DE FABRICACIÓN DE CALZADO A MEDI

1.Normas de calidad y seguridad ambiental autonómic
2.Normas de seguridad. Equipos de protección individ
3.Accidentes más comunes en las máquinas de fabric
4.Dispositivos de máquinas para la seguridad activa.

+ Información Gratis

+ Información Gratis