







***MF1517_3 Técnicas de
sobre Historia y Evolu***



INESEM

SINESS SCHOOL

***Gestión de Información
ción de la Indumentaria***

aplicada al Ves

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada
empre

MF1517_3 Técnicas de sobre Historia y Evolu aplicada al Ves

duración total: 60 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de textil, confección y piel, es necesario co
realización de vestuario para el espectáculo, dentro del
Así, con el presente curso se pretende aportar los conoc
gestión de información sobre historia y evolución de la ir

+ Información Gratis



+ Información Gratis

n sobre Historia y Evolución de la Indumentaria stuario Escénico



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Identificar la evolución de la indumentaria en el tiempo proyectos de vestuario histórico.
- Seleccionar información sobre indumentaria histórica e aplicación en la selección y reproducción de prendas de
- Identificar las proporciones del traje en su evolución h actual, para su aplicación en un proyecto de vestuario e
- Obtener información sobre historia de la indumentaria manteniendo actualizadas las fuentes y organizando la i

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de gestión de información sobre historia y evolución de la ir certificando el haber superado las distintas Unidades de la acreditación de las Competencias Profesionales adque la formación no formal, vía por la que va a optar a la obt Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio reconocimiento de las competencias profesionales adque

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas carácter privado, dedicadas a la realización de vestuaric actividad profesional se aplican los principios de accesit legislación vigente.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Curso sobre Historia y Evolución de la Indumentaria Escenario Escénico

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su actividad en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF1517_3 Técnicas de Gestión de In

+ Información Gratis



+ Información Gratis

En sobre Historia y Evolución de la Indumentaria Escenario Escénico



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

MF1517_3 Técnicas de Gestión de Información aplicada al Ves



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

En sobre Historia y Evolución de la Indumentaria Escenario Escénico



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

Curso sobre Historia y Evolución de la Indumentaria Escenario Escénico



Al finalizar el curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

de cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. TÉCNICAS DE GESTIÓN Y EVOLUCIÓN DE LA INDUMENTA ESCÉNICO

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN TÉCNICA, USOS, INDUMENTARIA

1. Los tejidos de aplicación en la indumentaria y su evolución.
2. Patronaje de la indumentaria de época.
 - 1.- Formas y evolución.
3. Técnicas y herramientas de ensamblaje.
4. Análisis de las formas, volúmenes, líneas y texturas
5. Factores que determinan los diversos tipos de indumentaria.
 - 1.- Usos y modos.
 - 2.- Clases sociales, costumbres.
 - 3.- Clima y otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS CAMBIOS EN LA SILUETA, LA SILUETA HUMANA

1. La evolución de la indumentaria escénica en la edad antigua.
 - 1.- La indumentaria teatral en la edad antigua: imágenes y formas.
 - 2.- El traje en las representaciones teatrales de la edad antigua.
 - 3.- Evolución de la silueta.
 - 4.- Entalles y formas nuevas.
 - 5.- Rellenos y estructuras que modifican la silueta.
2. La evolución de la indumentaria escénica en la edad moderna.

+ Información Gratis

- 1.- Cambio de las siluetas. Estructuras y rellenos.
- 2.- Peculiaridades según los países y su ámbito de
- 3.- Los libros de patronaje.
- 4.- Las influencias orientales.
- 5.- La revolución industrial y el cambio de la indumentaria
- 6.- El vestuario en el espectáculo: teatro, danza y ópera

3.La evolución de la indumentaria escénica en la actualidad

- 1.- Los cambios en la indumentaria: de la revolución industrial a la actualidad
- 2.- El siglo XX y los rápidos cambios en la silueta. El teatro y el cine
- 3.- El traje en el espectáculo en vivo y en el cine.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL VESTUARIO HISTÓRICO EN EL ESCENARIO

- 1.Análisis de proyectos artísticos de vestuario escénico
 - 1.- El figurín y sus referencias a distintos momentos históricos
 - 2.- Recreaciones de épocas a partir de figurines históricos
 - 3.- Requerimientos de los distintos géneros y estilos
 - 4.- El figurín como respuesta a otros requerimientos

2.Criterios para la selección de indumentaria en un espectáculo

- 1.- Análisis del proyecto: delimitación del momento histórico y del estilo de las diferentes épocas.
- 2.- Similitudes y diferencias entre las estructuras, rellenos y acabados

+ Información Gratis

3.- Análisis de las prendas y elementos.

4.- Posibilidades de uso y transformación.

5.- Organización de elementos y prendas para vestuario.

3. Criterios de transformación de prendas de vestuario.

1.- Diferenciar las proporciones del traje de época y humana actual.

2.- Estudio de las posibilidades de transformación de prendas.

3.- Adaptación de la silueta de época a la fisonomía humana.

4.- Criterios de adaptación de un traje al uso escénico de los trajes.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE BÚSQUEDA Y ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN ESCÉNICA

1. Fuentes de información tradicionales:

1.- Pinturas, gráficos.

2.- Indumentaria histórica de museos.

3.- Libros, textos, entre otros.

2. Organización de flujos de información.

3. Informática aplicada: Internet, buscadores de información.

4. Bases de datos. Archivo de la información.

5. Técnicas de comunicación.

+ Información Gratis

6.Redacción de informes.

7.Documentación del proceso.

+ Información Gratis