



**INESEM**

**BUSINESS SCHOOL**

***MF1685\_1 Reproducción de Piezas Cerámicas  
Artesanales mediante Moldes***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

# ***MF1685\_1 Reproducción de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Moldes***

**duración total:** 120 horas

**horas teleformación:** 60 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

## ***descripción***

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario conocer los diferentes campos de reproducciones de moldes y piezas cerámicas artesanales, dentro del área profesional de vidrio y cerámica artesanal. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes.



**+ Información Gratis**

## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Aplicar procedimientos de acondicionamiento de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldeo manual de masa plástica, con criterios de calidad y seguridad y según las especificaciones dadas.
- Aplicar procedimientos de reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante el empleo de masa plástica, con criterios de calidad y seguridad, según las especificaciones dadas.
- Aplicar procesos de acondicionamiento de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colada.
- Aplicar procedimientos de elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante colado de barbotina.
- Aplicar procedimientos de acabado de piezas cerámicas artesanales reproducidas mediante moldes, garantizando las condiciones de calidad de las piezas terminadas.
- Aplicar procedimientos de secado de piezas cerámicas artesanales garantizando las condiciones de calidad de las piezas terminadas, respetando las normas de seguridad laboral y ambiental.

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Módulo Formativo MF1685\_1, Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldes, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional por cuenta ajena, en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos y grandes, relacionados con la realización de moldes y reproducciones cerámicas, realizando su labor en el marco de las funciones y objetivos asignados por el técnico superior o ceramista. Puede también ejercer como profesional independiente o asociado con otros profesionales.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1299 Reproducción de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Moldeo de Masa Plástica'
- Manual teórico 'UF1300 Reproducción de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Colage'
- Manual teórico 'UF1301 Procesos de Repasado, Montaje y Secado de Piezas Cerámicas Artesanales'



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseam ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo****MÓDULO 1. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDES****UNIDAD FORMATIVA 1. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MOLDES PARA REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA**

- 1.Descripción de moldes
  - 1.- Composición de moldes
    - 1.\* Partes del molde
    - 2.\* Piezas del molde: caja madre, elementos de sujeción (gomas y cintas)
- 2.Desmoldeantes para empleo de masa plástica
  - 1.- Características generales
  - 2.- Tipos y usos
- 3.Preparación de moldes para elaboración de piezas cerámicas artesanales
  - 1.- Materiales y herramientas
  - 2.- Operaciones de suministro y preparación de moldes
  - 3.- Operaciones de Almacenaje

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESCRIPCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE PASTAS CERÁMICAS**

- 1.Conceptos generales:
  - 1.- Características
  - 2.- Clasificación y uso
- 2.Propiedades:
  - 1.- Plasticidad
  - 2.- Grado de humedad
  - 3.- Coloración
- 3.Acondicionamiento de pastas cerámicas en estado plástico para la reproducción de piezas cerámicas artesanales
  - 1.- Procedimientos de humectación y amasado
  - 2.- Extrusionado
  - 3.- Procedimientos de desleído y filtroprensa.
- 4.Residuos: tratamiento y peligrosidad

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE EL EMPLEO DE MASA PLÁSTICA**

- 1.Realización de planchas:
  - 1.- Amasado de la pasta
  - 2.- Alisado
  - 3.- Recorte de la plancha
- 2.Conformado de las piezas
  - 1.- Moldeado de las planchas sobre las piezas del molde
  - 2.- Montaje de piezas del molde
- 3.Identificación de defectos relacionados con el conformado en estado plástico
  - 1.- Tipos de defectos:
    - 1.\* de mano de obra
    - 2.\* de materiales
    - 3.\* de proceso
    - 4.\* de método
  - 2.- Causas de los defectos
  - 3.- Como prevenirlos

1.\* Métodos de detección.

2.\* Actuaciones preventivas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES ASOCIADOS AL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA**

1. Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en la reproducción mediante moldeo de masa plástica de piezas cerámicas artesanales

2. Riesgos contaminantes de las materias primas.

1.- Peligrosidad

2.- Tratamientos de reciclado y reutilización.

3. Normativa de riesgos laborales y gestión medioambiental relacionada con la elaboración de piezas artesanales de cerámica mediante moldeo de masa plástica

#### **UNIDAD FORMATIVA 2. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLAGE**

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MOLDES PARA REPRODUCIR PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLADA**

1. Descripción de moldes

1.- Piezas del molde

2.- Bebedero

3.- Rebosadero o nodriza

4.- Respiradero

5.- Elementos de sujeción:

1.\* Gomas

2.\* Cintas

2. Preparación de moldes para elaboración de piezas cerámicas artesanales

1.- Materiales y herramientas

2.- Operaciones de suministro y preparación de moldes

3.- Operaciones de Almacenaje

1.\* Operaciones

2.\* Condiciones técnicas

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESCRIPCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE BARBOTINAS DE PASTA CERÁMICA PARA REPRODUCIR PIEZAS ARTESANALES MEDIANTE COLADA**

1. Conceptos generales:

1.- Características

2.- Clasificación y uso

2. Propiedades de las barbotinas:

1.- Plasticidad

2.- Densidad

3.- Viscosidad

4.- Tixotropía

5.- Coloración

3. Proceso de acondicionamiento de barbotinas de pasta cerámica para la reproducción de piezas cerámicas artesanales

1.- Molienda y tamizado

2.- Atomizado

3.- Filtroprensa.

4.- Desleído

5.- Ajuste y controles de propiedades

4. Residuos:

1.- Peligrosidad

2.- Tratamiento

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. COLADO DE PIEZAS CERÁMICAS**

1. Propiedades de la técnica de colado de piezas cerámicas
  - 1.- Formación de pared
  - 2.- Velocidad de colage
  - 3.- Caudal de llenado
  - 4.- Humedad de los moldes
  - 5.- Densidad, viscosidad y tixotropía en la operación de colage
2. Desarrollo del proceso
  - 1.- Llenado de molde
  - 2.- Vaciado de molde
  - 3.- Desmoldeado de las piezas cerámicas
  - 4.- Conservación de los fragmentos cerámicos de masa plástica
    - 1.\* Condiciones de conservación
    - 2.\* Grado de humedad.
3. Detección de defectos relacionados en las operaciones de colage
  - 1.- Tipos de defectos:
    - 1.\* de mano de obra
    - 2.\* de materiales
    - 3.\* de proceso
    - 4.\* de método
  - 2.- Causas
  - 3.- Como prevenirlos
    - 1.\* Métodos de detección.
    - 2.\* Actuaciones preventivas

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES ASOCIADOS AL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES POR COLADA**

1. Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en la reproducción mediante moldeo de masa plástica de piezas cerámicas artesanales
2. Identificación de riesgos contaminantes de las materias primas y su prevención.
  - 1.- Peligrosidad
  - 2.- Tratamientos de reciclado y reutilización.
3. Normativa de riesgos laborales y gestión medioambiental.

**UNIDAD FORMATIVA 3. PROCESOS DE REPASADO, MONTAJE Y SECADO DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES****UNIDAD DIDÁCTICA 1. ACABADO DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES**

1. Eliminación y aseo de juntas
2. Unión y comunicación de fragmentos
3. Aseo de las pegaduras y superficie.
4. Marcado de piezas cerámicas
  - 1.- Esgrafiado
  - 2.- Incisiones
  - 3.- Calcas
5. Conservación de fragmentos y piezas cerámicas

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. SECADO DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES**

1. Características y comportamiento térmico
2. Herramientas, útiles y equipos
  - 1.- Tipos de secadero
  - 2.- Fundamentos y puesta en marcha de un secadero
3. Procesos
  - 1.- Curvas de secado
    - 1.\* natural

2.\* forzado

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. DETECCIÓN DE DEFECTOS ASOCIADOS AL ACABADO DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES Y SU SECADO**

1. De mano de obra
2. De materiales
3. De proceso
4. De método
5. Causas
6. Como prevenirlos
  - 1.- Métodos de detección
  - 2.- Actuaciones preventivas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES ASOCIADOS AL PROCESO DE ACABADOS Y SECADO DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES**

1. Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en el acabado de piezas cerámicas artesanales
2. Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en el secado de piezas cerámicas artesanales
3. Identificación de riesgos contaminantes de las materias primas y su prevención.
  - 1.- Peligrosidad
  - 2.- Tratamientos de reciclado y reutilización.
4. Normativa de riesgos laborales y gestión medioambiental