



INESEM

BUSINESS SCHOOL

***MF1686_2 Definición del Proceso de Elaboración de
Productos de Alfarería Artesanal***

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF1686_2 Definición del Proceso de Elaboración de Productos de Alfarería Artesanal

duración total: 130 horas

horas teleformación: 65 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer las diferentes técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensión y materiales a emplear en la alfarería artesanal. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para definir el proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Estudiar la evolución histórica y cultural de la elaboración artesanal de alfarería y cerámica.
- Aplicar la metodología de proyectos en la elaboración de productos de alfarería artesanal.
- Aplicar las técnicas manuales de representación gráfica en el desarrollo de productos de alfarería.
- Analizar los procedimientos de aplicación de técnicas de dibujo y color.
- Conocer los procedimientos de aplicación de técnicas digitales de representación gráfica.
- Identificar las composiciones cerámicas en relación con la forma y la técnica.
- Determinar procesos de elaboración de piezas de alfarería artesanal, a partir de información sobre sus características, técnicas de elaboración y materiales.
- Determinar las necesidades de materiales, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en el proceso de la elaboración de productos de alfarería artesanal, en función del sistema de producción.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1686_2 Definición del Proceso de Elaboración de Productos de Alfarería Artesanal, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional por cuenta ajena, en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos y grandes, relacionados con la realización de piezas de alfarería artesanal, realizando su labor en el marco de las funciones y objetivos asignados por el técnico superior o ceramista. Puede también ejercer como profesional independiente o asociado con otros profesionales.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1234 Técnicas De Determinación De Piezas De Alfarería Artesanal A Partir De Forma, D
- Manual teórico 'UF1235 Sistema De Elaboración De Piezas De Alfarería Artesanal, Previsión De Recursos '



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseam ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL****UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE DETERMINACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERIALES****UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL DE LA ELABORACIÓN ARTESANAL DE ALFARERÍA Y CERÁMICA**

1. Conceptos de cultura, arte y artesanía.
2. Aparición y evolución de la cerámica en la historia:
 - 1.- Funciones, formas, técnicas y materiales.
3. Características y evolución de los estilos artísticos relacionados con la alfarería artesanal.
 - 1.- Aparición del uso de la alfarería en las primeras culturas humanas.
 - 2.- La alfarería en la antigüedad. América, Asia y Occidente.
 - 3.- La alfarería medieval en Occidente y Asia.
 - 4.- La alfarería en desde el siglo XV al siglo XIX.
 - 5.- Siglo XX y alfarería contemporánea.
4. Nuevos valores de la cerámica popular en la actualidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Fases del proceso proyectual:
 - 1.- Análisis de antecedentes.
 - 2.- Planteamiento del problema
 - 3.- Soluciones Alternativas
 - 4.- Definición técnica
 - 5.- Presentación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN EL DESARROLLO DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA

1. Técnicas gráficas manuales de abocetado
2. Elementos de dibujo técnico.
 - 1.- Realización de croquis a mano alzada de piezas de alfarería.
 - 2.- Forma y dimensiones de la pieza: representación geométrica
 - 3.- Sistema Diédrico: Vistas en Alzado, Planta y Perfil
 - 4.- El acotado: Sistemas normalizados de cotas: Normas UNE
 - 5.- El volumen, sistemas de representación Axonométricos.
 - 6.- Comprensión de la información gráfica: Signos convencionales norma

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE DIBUJO Y COLOR

1. Dibujo artístico.
 - 1.- Técnicas de dibujo artístico.
 - 2.- La perspectiva.
 - 3.- La figura humana.
 - 4.- Encaje y proporciones.
 - 5.- Sombreados y volumen
2. Teoría y práctica del color.
 - 1.- La percepción del color.
 - 2.- La escala cromática.
 - 3.- Síntesis aditiva y sustractiva.
 - 4.- Técnicas de aplicación de color con medios secos y húmedos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

1. Programas de edición de imágenes y gráficos 2D
 - 1.- Apertura, guardado y conversión de documentos
 - 2.- Correcciones de luminosidad y color.
 - 3.- Trabajo por capas.
 - 4.- Preparación para salida.
2. Programas de edición de gráficos 3D
 - 1.- Generación de volúmenes
 - 2.- Edición de volúmenes
 - 3.- Aplicación de texturas
 - 4.- Aplicación de luces y entornos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DETERMINACIÓN DE TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Características de las técnicas de elaboración en alfarería artesanal.
2. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de la forma.
3. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de la dimensión
4. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de los estilos históricos y artísticos de la alfarería.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. IDENTIFICACIÓN DE LAS COMPOSICIONES CERÁMICAS EN RELACIÓN CON LA FORMA Y LA TÉCNICA

1. Tipos de pastas cerámicas.
 - 1.- Pastas de baja temperatura.
 - 2.- Pastas de alta temperatura.
 - 3.- Propiedades.
 - 4.- Composición química.
 - 5.- Color
 - 6.- Coeficiente de dilatación.
 - 7.- Temperatura de cocido.
 - 8.- Enfriamiento.

UNIDAD FORMATIVA 2. SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL, PREVISIÓN DE RECURSOS Y COSTES DE PRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EMPLEO DE PASTAS CERÁMICAS EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Componentes de las pastas cerámicas
2. Tipos de pastas cerámicas
3. Preparación de pastas cerámicas
4. Propiedades de las pastas cerámicas:
 - 1.- Composición
 - 2.- Color
 - 3.- Plasticidad
 - 4.- Comportamiento en secado
 - 5.- Temperatura de cocción
 - 6.- Coeficiente de dilatación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS Y CARACTERÍSTICAS DE PASTAS CERÁMICAS EN FUNCIÓN DE LA TEMPERATURA

1. Pastas cerámicas de alta y baja temperatura.
2. Mezclado de los componentes o de las pastas
3. Nivel de humedad
4. Grado de plasticidad.
5. Conservación y almacenaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARACTERÍSTICAS DE ENGOBES Y ESMALTES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES FÍSICAS.

1. Composición de los engobes

2. Color de los engobes
3. Brillo de los engobes
4. Coeficiente de dilatación de los engobes
5. Temperatura de cocción de los engobes
6. Toxicidad de los engobes
7. Composición de los esmaltes
8. Componentes de los esmaltes
9. Color
10. Brillo de los esmaltes de los esmaltes
11. Coeficiente de dilatación de los esmaltes
12. Temperatura de cocción de los esmaltes
13. Toxicidad de los esmaltes
14. Preparación de los engobes y esmaltes.
 - 1.- Propiedades de las disoluciones.
 - 2.- Saturación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE ELABORACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Técnicas de elaboración de piezas de barro.
 - 1.- Elaboración a torno.
 - 2.- Elaboración por placas.
 - 3.- Elaboración con moldes de apretón y colada.
 - 4.- Elaboración por medio de rollos.
2. Procesos de secado de productos de alfarería.
 - 1.- Secado natural: Procesos y precauciones.
 - 2.- Hornos de secado: Procesos y precauciones.
3. Aplicación de engobes y esmaltes.
 - 1.- Aplicaciones por inmersión.
 - 2.- Aplicaciones a pistola y aerógrafos.
 - 3.- Aplicaciones con pinceles y paletas.
4. Cocción de productos artesanos en hornos de alfarería.
 - 1.- Tipos de hornos: Eléctricos, gas, gasoil y otros.
 - 2.- La carga de horno.
 - 3.- Control de cocción.
 - 4.- Descarga del horno
5. Curvas de temperatura y programación de la cocción.
 - 1.- Planificación de la curva de temperatura.
 - 2.- Programación y control.
 - 3.- Métodos visuales: El cono de temperatura.
 - 4.- Método electrónico: El pirómetro digital
 - 5.- Seguimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANIFICACIÓN DE LA FABRICACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Elaboración de fichas técnicas de productos de alfarería artesanal.
 - 1.- Planificación y cálculo de materiales: Pastas cerámicas, materias primas, herramienta.
 - 2.- Planificación y cálculo de energía: Gas, gasoil o electricidad.
 - 3.- Cálculo de tiempos y personal.
2. Elaboración del inventario y almacenamiento de materiales y producción.
3. Procedimientos de embalaje de producto cerámico y evaluación de costes.

