



**INESEM**

**BUSINESS SCHOOL**

***MF1687\_2 Elaboración de Piezas Cerámicas  
Artesanales mediante Modelado Manual***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

## ***MF1687\_2 Elaboración de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Modelado Manual***

**duración total:** 190 horas

**horas teleformación:** 95 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

### ***descripción***

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer las diferentes técnicas de determinación de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensión y materiales a emplear en la alfarería artesanal. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para elaborar piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual.



**+ Información Gratis**

## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Preparar la pasta, manual o mecánicamente, consiguiendo una masa de consistencia uniforme para el modelado de una pieza.
- Elaborar objetos cerámicos utilizando la técnica de rollos y planchas a partir de pellas de barro previamente preparadas para proceder a su posterior acabado.
- Elaborar objetos cerámicos con el torno a partir de pellas de barro previamente preparadas para proceder a su posterior acabado.
- Elaborar objetos mediante calibrado con el torno y terrajas a partir de planchas de barro para la realización de piezas seriadas.
- Elaborar piezas cerámicas mediante moldeo manual de masa plástica a partir de pellas de barro previamente preparadas para la realización de piezas seriadas.
- Realizar esgrafiados, raspados, paleteados y el bruñido de la superficie de piezas crudas, previamente elaboradas, de acuerdo a lo establecido en el plan de elaboración para su acabado y decoración.
- Efectuar la carga y descarga de las piezas en el secadero controlando las condiciones de secado para garantizar la calidad del producto y la seguridad de las operaciones.
- Ordenar el taller de modelado y realizar el mantenimiento de los medios de producción para garantizar su operatividad y la calidad del producto, respetando las normas sobre riesgos laborales y gestión ambiental.

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1687\_2 Elaboración de Piezas Cerámicas Artesanales mediante Modelado Manual, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## **salidas laborales**

Desarrolla su actividad profesional por cuenta ajena, en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos y grandes, relacionados con la realización de piezas de alfarería artesanal, realizando su labor en el marco de las funciones y objetivos asignados por el técnico superior o ceramista. Puede también ejercer como profesional independiente o asociado con otros profesionales.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1236 Elaboración De Productos De Alfarería Artesanal Mediante Rollos, Planchas Y Torr
- Manual teórico 'UF1237 Elaboración De Productos De Alfarería Artesanal Mediante Terrajas Sobre Torno [
- Manual teórico 'UF1238 Secado De Piezas De Alfarería'



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseam ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM



**programa formativo****MÓDULO 1. ELABORACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MODELADO MANUAL****UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN MANUAL DE PASTAS DE ALFARERÍA ARTESANAL**

1. Procesos de mezcla y amasado manual del barro.
2. Características de la pasta: niveles de plasticidad y humedad.
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado manual
  - 1.- Amasado con unión de pastas diferentes.
4. Defectos de mezcla y amasado manual
  - 1.- Grumos.
  - 2.- Inclusión de aire.
  - 3.- Falta de homogeneidad.
5. Preparación y conservación de la pasta amasada de forma manual
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual
8. Riesgos ambientales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN MECÁNICA DE PASTAS CERÁMICAS**

1. Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica.
2. Características de la pasta: Niveles de humedad y plasticidad
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado mecánico
4. Manejo y mantenimiento de equipos: amasadoras y extrusoras
  - 1.- Tipos de amasadoras.
  - 2.- Limpieza y mantenimiento
5. Defectos de mezcla y amasado
  - 1.- Grumos.
  - 2.- Inclusión de aire.
  - 3.- Falta de homogeneidad.
6. Preparación y conservación de pastas amasadas de forma mecánica.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico
10. Aplicación de técnicas y procedimientos de torno de alfarero para el torneado de piezas de alfarería artesanal

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ROLLOS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL**

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración del rollo.
2. Técnicas de elaboración de rollos.
3. Unión de los rollos.
  - 1.- Elaboración de la barbotina
4. Alisado.
5. Defectos en la unión de los rollos.
6. Defectos en el alisado de los rollos.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de

alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.

9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE PLANCHAS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL**

1. Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración de planchas.

2. Técnicas de elaboración de planchas de barro.

3. Corte y unión de planchas de barro.

1.- Elaboración de la barbotina

4. Realización y remate de los vivos de los ángulos en las uniones de las planchas.

5. Defectos en la unión de las planchas.

6. Defectos en el acabado de los vivos en las uniones de las planchas.

7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

8. Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.

9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de planchas.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL CENTRADO DE LA PELLA SOBRE EL TORNO DE ALFARERO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL**

1. Manejo y mantenimiento del torno de alfarero

2. Tipos y uso del torno de alfarero.

1.- Tornos tradicionales de pie o de mano.

2.- El torno eléctrico

3. Proceso de centrado de la pella en el torno.

4. Preparación de la pella.

1.- Amasado

2.- Plasticidad.

3.- Centrado

5. Defectos en el amasado

6. Defecto en el centrado:

1.- Descentrado

2.- Reparto no homogéneo de la pasta en el centrado sobre torno.

7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.

9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL**

1. Proceso de elaboración de piezas de barro con torno.

1.- Elaboración de distintas piezas sobre la misma pella.

2.- Elaboración de piezas abiertas.

3.- Elaboración de piezas cerradas.

4.- Elaboración de una pieza por pella (torneado sobre tabla):

5.- Levantamiento de piezas.

6.- Elaboración de piezas abiertas.

7.- Elaboración de piezas cerradas.

8.- Defectos en el torneado:

9.- Reparto no homogéneo del barro en la pieza.

10.- Bocas descentradas.

11.- Pérdida de simetría

12.- Formas no homogéneas.

2.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

3.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.

4.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería de torno.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA EL RETORNEADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL**

1.Proceso de retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno.

1.- Herramientas y útiles para el retorneado

2.- Humedad y plasticidad de las piezas de alfarería para retornear.

3.- Centrado de la pieza.

4.- Piezas de boca ancha.

5.- Piezas de boca estrecha.

6.- Retorneado

7.- Distintos acabados de retorneado.

2.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

3.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería realizadas mediante torno.

4.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería elaboradas mediante torno.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. PEGADO DE ASAS Y OTROS ELEMENTOS DECORATIVOS.**

1.Realización de asas y otros elementos decorativos.

1.- Uso de útiles para la realización de asas y otros elementos decorativos.

2.- Proceso de pegado mediante barbotina y rollos.

2.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

3.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

4.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos .

5.Riesgos ambientales, medidas, gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos.

### **UNIDAD FORMATIVA 2. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE MOLDES CON TORNO DE ALFARERO.**

1.Tornos para calibrado.

1.- Tipos de torno

2.Los moldes y terrajas.

1.- Tipos de moldes.

2.- Terrajas para la elaboración de piezas en torno de alfarero.

3.Mantenimiento de uso

4.Procedimiento de calibrado de piezas de barro mediante torno.

1.- Colocación de la pasta

2.- Aplicación de la terraja

3.- Desmoldeo

5.Defectos de calibrado con el torno.

1.- Superficies irregulares.

2.- Abrasiones.

6.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

7.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de

alfarería mediante calibrado..

8.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado.

9.Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE MOLDEO MANUAL**

1.El molde de apretón.

- 1.- Tipos de molde: Escayola y otros soportes.
- 2.- Moldes con respiraderos para aire a presión.

2.Preparación de la pasta.

- 1.- Plasticidad y humedad.

3.El moldeo.

- 1.- Aplicación de la pasta sobre el molde mediante plancha.
- 2.- Aplicación de la pasta sobre el molde mediante “pellizco”

4.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

5.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

6.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración d piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DEL DESMOLDEO MANUAL, ACABADO E IDENTIFICACIÓN DE LOS DEFECTOS PROPIOS DE LAS OPERACIONES DE DESMOLDEO MANUAL.**

1.El desmoldeo manual.

- 1.- Por secado.
- 2.- Por aire a presión

2.Acabado de piezas de molde de apretón.

- 1.- Remate de rebabas
- 2.- Reposición de faltas.

3.Identificación de defectos.

- 1.- Inclusión de aire.
- 2.- Pegado sobre el molde.
- 3.- Deformación indeseada de la pieza.

4.Conservación y almacenamiento de moldes.

5.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

6.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

7.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración d piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.**

1.Técnicas y Procedimientos de esgrafiado de piezas de alfarería artesanal crudas.

2.Herramientas y útiles para el esgrafiado.

3.Tipos de esgrafiado.

4.Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas de esgrafiado.

5.Manejo de útiles y herramientas empleados.

6.Procesos de esgrafiados.

7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.

8.Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.

9.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE RASPADOS Y PALETEADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS**

1.Técnicas y Procedimientos de raspado de piezas de alfarería artesanal crudas.

2.Herramientas y útiles para el raspado.

3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Procesos de raspados.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Técnicas y Procedimientos de paletado de piezas de alfarería artesanal crudas.
9. Herramientas y útiles para el paletado.
10. Tipos de acabado.
11. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
12. Manejo de útiles y herramientas empleados.
13. Procesos de paletados.
14. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
15. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado y paletado.
16. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado paletado.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZACIÓN DE BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.**

1. Técnicas y Procedimientos de bruñido de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para bruñidos.
3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Proceso de bruñido de las piezas
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.

#### **UNIDAD FORMATIVA 3. SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA**

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA**

1. Tipos de secado.
2. Secado natural:
  - 1.- Ubicación del secadero.
  - 2.- Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
3. Secado forzado.
  - 1.- Tipos de secaderos.
  - 2.- Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DEL SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA**

1. Secado de productos cerámicos artesanales.
  - 1.- Colocación y transporte de las piezas al secadero.
  - 2.- Control de secado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEFECTOS EN EL SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANA**

1. Identificación de defectos de secado.
  - 1.- Grietas y roturas.
  - 2.- Despegue de uniones.
  - 3.- Control de engobes.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana..
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.