







***MF1691_2 Planificaci
Procesos de Aplicaci***



INESEM

SINISS SCHOOL

***ión y Determinación de
n de Color sobre Vidrio***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

MF1691_2 Planificación y Determinación de Procesos de Aplicación

duración total: 120 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con artesanal de vidrio mediante aplicación de color, dentro con el presente curso se pretende aportar los conocimie el proceso de decoración de vidrio mediante aplicacione

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Procesos de Aplicación de Color sobre Vidrio



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Elaborar bocetos de decoración mediante aplicaciones de información recopilada y procesada, utilizando las técnicas y dimensiones.
- Elaborar fichas técnicas a partir de las características técnicas definidas, relacionándolas con los materiales, herramientas y métodos.
- Determinar previsiones de consumo de materiales, métodos y decoraciones de productos de vidrio según las características empleadas.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Planificación y Determinación de Procesos de Aplicación de Color sobre la Prestación del Servicio, certificando el haber superado los módulos incluidos, y va dirigido a la acreditación de las Competencias adquiridas por experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la vía del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las distintas Comunidades Autónomas, así como el Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias adquiridas por experiencia laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional como autónomo o en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean medianos y grandes dedicados a la elaboración profesional de ornamentación.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

formación INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en
mes(es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1730 Elaboración de Bocetos y Fic
- Manual teórico 'UF1731 Determinación de Provisione

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Procesos de Aplicación de Color sobre Vidrio



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

MF1691_2 Planificación y Determinación de

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Procesos de Aplicación de Color sobre Vidrio



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN Y DETERMINACIÓN DE LA APLICACIÓN DE COLOR SOBRE VIDRIO

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE BOCALONES Y DECORACIÓN DE VIDRIO MEDIANTE APLICACIÓN DE COLOR

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CU VIDRIO

1. Conceptos de cultura, arte y artesanía.
2. Aparición y evolución de la pintura de vidrio en vidrio
3. Características y evolución de los estilos artísticos re
4. Nuevos valores de la pintura sobre vidrio en la actua

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

1. Metodología de proyectos en entorno artesano.
2. Aplicaciones informáticas gráficas.
3. Programas de edición de imágenes y gráficos 2D
 - 1.- Apertura, guardado y conversión de documento
 - 2.- Correcciones de luminosidad y color.
 - 3.- Trabajo por capas.
 - 4.- Preparación para salida.
4. Programas de edición de gráficos 3D
 - 1.- Generación de volúmenes
 - 2.- Edición de volúmenes
 - 3.- Aplicación de texturas
 - 4.- Aplicación de luces y entornos
5. Metodología de proyectos en el entorno artesano.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DECORACIÓN DE PIEZAS DE VIDRIO

1. Plan de elaboración de decoración de vidrio mediante
2. Boceto a mano alzada de decoraciones de vidrio.
3. Forma y dimensiones de la pieza: representación ge
 - 1.- Sistema Diédrico: Vistas en Alzado, Planta y Pe
4. El acotado:
 - 1.- Sistemas normalizados de cotas: Normas UNE
5. Comprensión de la información gráfica: Signos conv

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RELACIÓN ENTRE FORMA, DI PRODUCTOS DE VIDRIO

1. Características de las técnicas de decoración de pro
2. Criterios de selección de técnicas de decoración del
3. Criterios de selección de técnicas de decoración del

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REPRESENTACIÓN DE MODE

1. Dibujo artístico.
2. Teoría del color.
3. Elementos de dibujo técnico.
4. Sistemas de desarrollo de cuerpos de volumen.
5. Normas ISO.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE PINTURAS E

1. Pinturas para vidrios.
2. Tipos.
3. Componentes.
4. Preparación.
5. Propiedades de las pinturas: composición, color, pla temperatura de cocción y coeficiente de dilatación.
6. Determinación de la contracción lineal experimentad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIONES DE COLOR S

1. Técnicas de pintura de piezas de vidrio.
2. Técnicas de aplicación de pinturas.
3. Técnicas de cocción.
4. Programas de cocción

UNIDAD FORMATIVA 2. DETERMINACIÓN DE P DECORACIÓN EN VIDRIO MEDIANTE APLICAC

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ASPECTOS BÁSICOS DE LA E

1. Tipo de técnica de decoración.
2. Factores limitantes.
3. Programas de cocción.
4. Hornos e instalaciones para la cocción de pinturas s

+ Información Gratis

5. Combustibles.
6. Defectos y su prevención.
7. Características, utilización y mantenimiento de los útiles.
 - 1.- Aplicación de grisallas.
 - 2.- Aplicación de amarillo de plata.
 - 3.- Aplicación de óleos y lacas.
 - 4.- Aplicación de serigrafías.
 - 5.- Aplicación de lustres y esmaltes.
 - 6.- Aplicación de sanguinas y carnaciones.
 - 7.- Tratamientos térmicos.
 - 8.- Embalado y almacenaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVISIÓN DE CONSUMOS P

1. Relación entre características técnicas y consumo.
2. Relación entre técnica decorativa y consumo.
3. Cálculo de consumos de materias primas, herramientas y materiales.
4. Sistemas de inventario.
5. Stock de seguridad.
6. Sistemas de presentación y embalaje de productos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE MATERIALES: APLICACIÓN DE COLOR.

+ Información Gratis

1. Pinturas para vidrios.

- 1.- Grisallas.
- 2.- Amarillo de plata.
- 3.- Sanguinas o carnaciones.
- 4.- Lustres y esmaltes.
- 5.- Pan de oro y de plata.
- 6.- Oro, plata y platino coloidal.
- 7.- Serigrafía.
- 8.- Óleos y lacas.
- 9.- Otros.

2. Técnicas de pintura de piezas de vidrio.

3. Técnicas y programas de cocción.

- 1.- De alta temperatura.
- 2.- De baja temperatura.

4. Hornos de cocción. Tipos.

- 1.- Hornos de gas.
- 2.- Hornos eléctricos.

+ Información Gratis

+ Información Gratis