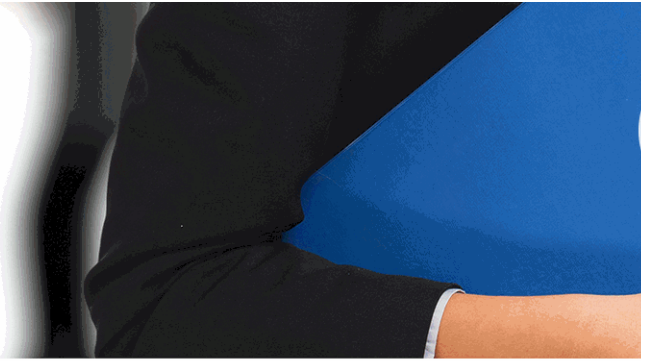
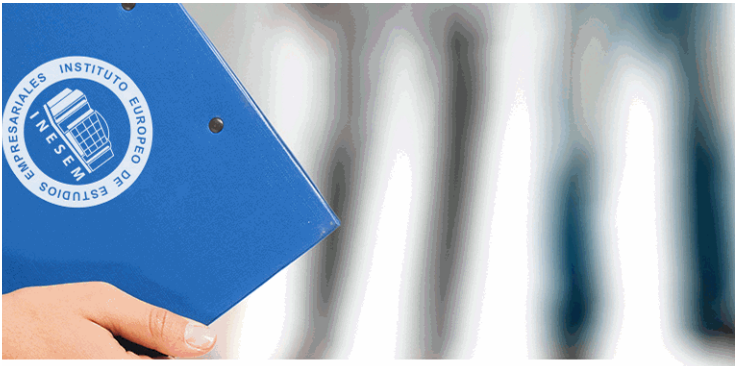


I N

BU

MF1692_2 Color Aplicado
Térmico



N E S E M

SINESS SCHOOL

o al Vidrio con Tratamiento Posterior

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada empre

MF1692_2 Color Aplicado
Térmico

duración total: 190 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con
artesanal de vidrio mediante aplicación de color, dentro
con el presente curso se pretende aportar los conocimie
artesanales sobre vidrio mediante aplicaciones de color

+ Información Gratis

MF1692_2 Color Aplicado al Vidrio

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu información y

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Aplicar procedimientos de preparación de la superficie
grisallas, amarillo de plata, sanguinas o carnaciones.
- Aplicar la técnica de grisalla, amarillo de plata, sanguir
técnicas.
- Desarrollar procesos de cocción de la grisalla, amarillo
vidrio.
- Aplicar procedimientos de preparación de la superficie
plata y platino.
- Aplicar la técnica de pan de oro y plata a partir de boce
- Aplicar la técnica de oro, plata y platino coloidal a parti
- Desarrollar procesos de cocción del oro, plata y platinc
- Aplicar procedimientos de preparación de la superficie
lustres y esmaltes.
- Aplicar la técnica de lustres y esmaltes a partir de boce
- Desarrollar procesos de cocción de los lustres y esmal
- Aplicar procedimientos de preparación de la superficie

+ Información Gratis

serigrafía con pinturas al fuego.
- Aplicar la técnica de serigrafía con pinturas al fuego a
- Desarrollar procesos de cocción de la serigrafía aplica
- Aplicar procedimientos de preparación de la superficie
serigrafía con pinturas al fuego.
- Aplicar la técnica de serigrafía con pinturas al fuego a
- Desarrollar procesos de cocción de la serigrafía aplica

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo d
Aplicado al Vidrio con Tratamiento Térmico Posterior, T
Servicio, certificando el haber superado las distintas Uni
dirigido a la acreditación de las Competencias Profesion
laboral y de la formación no formal, vía por la que va a c
Certificado de Profesionalidad, a través de las respectiv
distintas Comunidades Autónomas, así como el propio M
1224/2009 de reconocimiento de las competencias prof
laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional como autónomo o co
empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya
medianos y grandes dedicados a la elaboración profesio
ornamentación.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

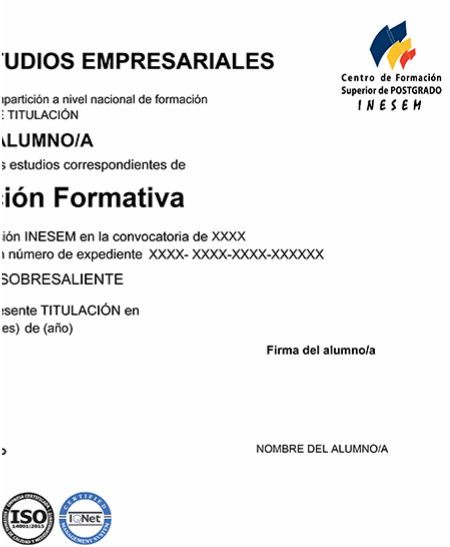
La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis



UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

LUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

sente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav
metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar
itinerario formativo, así como realizar las actividades y a
del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin
mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har
todos los progresos del alumno así como estableciendo
consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to
Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid
aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1735 Aplicación de Color al Vidrio
- Manual teórico 'UF1734 Aplicación de Color al Vidrio
- Manual teórico 'UF1733 Aplicación de Color al Vidrio
- Manual teórico 'UF1732 Aplicación de Color al Vidrio

+ Información Gratis

MF1692_2 Color Aplicado al Vidrio

+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

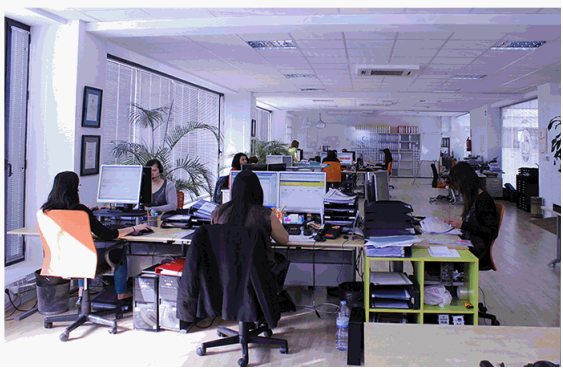
- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

con Tratamiento Térmico Posterior

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. COLOR APLICADO AL POSTERIOR

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE COLO PLATA, SANGUINAS O CARNACIONES

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P

1.Procedimientos de preparación.
   1.- Operaciones de limpieza o lavado
   2.- Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
2.Selección de materiales, equipos y herramientas.
3.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DI

1.Tipos de grisallas.
2.Compatibilidad de las grisallas con otros productos.
   1.- Coeficiente de dilatación.
3.Procedimiento de preparación de grisallas
   1.- Aglutinantes
   2.- Diluyentes
4.Técnica de aplicación de la grisalla.
5.Utilización y manejo de materiales y herramientas.
6.Tipos de hornos de cocción.
7.Proceso de cocción de la grisalla aplicada al vidrio
8.Programación de curva de temperatura de muflado
9.Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P

+ Información Gratis

O CARNACIONES.

1.Procedimientos de preparación.
2.Operaciones de limpieza o lavado
3.Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
4.Selección de materiales, equipos y herramientas.
5.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESO DE APLICACIÓN DI CARNACIONES SOBRE VIDRIO.

1.Compatibilidad de las pinturas utilizadas con otros p
2.Coeficiente de dilatación.
3.Procedimiento de preparación del amarillo de plata,
4.Aglutinantes
5.Diluyentes
6.Técnica de aplicación del amarillo de plata, sanguina
7.Utilización y manejo de materiales y herramientas.
8.Tipos de hornos de cocción.
9.Proceso de cocción del amarillo de plata, sanguina c
10.Programación de curva de temperatura de muflado
11.Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DI

+ Información Gratis

OPERACIONES DE APLICACIÓN DE GRISALLAS, AM
TRATAMIENTO TÉRMICO POSTERIOR EN PRODUCT

1.Precauciones que se deben adoptar para la manipul carnaciones sobre vidrio.
2.Prevención de los riesgos derivados de las operacio carnaciones con tratamiento térmico posterior sobre vid
3.Equipos de protección individual (EPIS).
4.Residuos contaminantes: Peligrosidad y tratamiento
5.Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambien amarillo de plata, sanguinas o carnaciones con tratamie

UNIDAD FORMATIVA 2. APLICACIÓN DE COLO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P COLOIDAL.

1.Procedimientos de preparación.
   1.- Operaciones de limpieza o lavado.
   2.- Traslado de dibujos al vidrio: Trazo y fileteado.
2.Operaciones de limpieza o lavado
3.Traslado de dibujos al vidrio.
4.Selección de materiales, equipos y herramientas.
5.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DI

1. Compatibilidad del pan de oro y plata con otros prod
2. Coeficiente de dilatación.
3. Procedimiento de preparación de láminas de oro y p
4. Bruñido.
5. Barnizado.
6. Técnica de aplicación de las láminas de oro y plata.
7. Utilización y manejo de materiales y herramientas.
8. Tipos de hornos de cocción.
9. Proceso de cocción del pan de oro y plata aplicados
10. Programación de curva de temperatura de muflado
11. Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESO DE APLICACIÓN DI COLOIDAL SOBRE VIDRIO.

1. Compatibilidad del oro, la plata y el platino con otros
2. Coeficiente de dilatación.
3. Procedimiento de preparación del oro, plata y platino
4. Aglutinantes
5. Diluyentes
6. Técnica de aplicación del oro, plata y platino coloida

+ Información Gratis

7.Utilización y manejo de materiales y herramientas.
8.Tipos de superficies: brillante, mate.
9.Tipos de hornos de cocción.
10.Proceso de cocción del oro, plata y platino coloidal
11.Programación de curva de temperatura de muflado
12.Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DI OPERACIONES DE APLICACIÓN DE ORO, PLATA, PL PRODUCTOS DE VIDRIO.

1.Precauciones que se deben adoptar para la manipul
2.Prevención de los riesgos derivados de las operacio posterior sobre vidrio.
    1.- Equipos de protección individual (EPIS).
3.Residuos contaminantes:
    1.- Peligrosidad y tratamiento.
4.Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambient platino con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

UNIDAD FORMATIVA 3. APLICACIÓN DE COLO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P

1.Procedimientos de preparación.

+ Información Gratis

2.Operaciones de limpieza o lavado
3.Traslado de dibujos al vidrio.
4.Selección de materiales, equipos y herramientas.
5.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DI

1.Tipos de lustres y esmaltes.
2.Compatibilidad los lustres y esmaltes otros producto
3.Coeficiente de dilatación.
4.Procedimiento de preparación de láminas de oro y p
5.Diluyentes.
6.Aglutinantes.
7.Técnica de aplicación de lustres y esmaltes.
8.Utilización y manejo de materiales y herramientas.
9.Tipos de hornos de cocción.
10.Temperatura de cocción.
11.Alta temperatura.
12.Baja temperatura.
13.Proceso de cocción de lustres y esmaltes aplicados
14.Programación de curva de temperatura de muflado
15.Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DI OPERACIONES DE APLICACIÓN DE LUSTRES, ESMA PRODUCTOS DE VIDRIO.

1.Precauciones que se deben adoptar para la manipul
2.Prevención de los riesgos derivados de las operacio posterior sobre vidrio.
    1.- Equipos de protección individual (EPIS).
3.Residuos contaminantes:
    1.- Peligrosidad y tratamiento.
4.Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambient esmaltes con tratamiento térmico posterior sobre vidrio.

UNIDAD FORMATIVA 4. APLICACIÓN DE COLO PINTURAS AL FUEGO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE VIDRIOS P PINTURAS AL FUEGO.

1.Procedimientos de preparación.
2.Operaciones de limpieza o lavado
3.Traslado de dibujos al vidrio.
4.Selección de materiales, equipos y herramientas.
5.Manejo de materiales, equipos y herramientas.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESO DE APLICACIÓN DI PINTURAS AL FUEGO.

1.Tipos de pinturas serigráficas.
2.Procedimiento de preparación de los materiales.
3.Emulsión fotosensible.
4.Pantalla serigráfica.
5.Técnica de aplicación de las pinturas al fuego.
6.Utilización y manejo de materiales y herramientas.
7.Tipos de hornos de cocción.
8.Proceso de cocción de la serigrafía aplicada al vidric
9.Programación de curva de temperatura de muflado
10.Procedimiento de colocación de vidrios en el horno.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE PREVENCIÓN DI OPERACIONES DE APLICACIÓN DE SERIGRAFÍA CO POSTERIOR EN PRODUCTOS DE VIDRIO.

1.Precauciones que se deben adoptar para la manipul vidrio.
2.Prevención de los riesgos derivados de las operacio tratamiento térmico posterior sobre vidrio.
1.- Equipos de protección individual (EPIS).

+ Información Gratis

3.Residuos contaminantes:

1.- Peligrosidad y tratamiento.

4.Normativa sobre riesgos laborales y gestión ambient
pinturas al fuego con tratamiento térmico posterior sobre

+ Información Gratis