







IN  
—  
BU

## ***MF1694\_2 Definición del Productos Artes***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Proceso de Elaboración de  
sanales en Vidrio***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# ***MF1694\_2 Definición del Productos Arte***

***duración total:*** 140 horas ***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de artes y artesanía, es necesario conocer el proceso artesanal de productos de vidrio en caliente, dentro del campo de la artesanía. Así, con el presente curso se pretende aportar la determinación de la técnica de elaboración de piezas de vidrio y otros materiales.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Analizar y determinar procesos de elaboración de productos de vidrio, sus características de la pieza con las técnicas de elaboración y los materiales.
- Analizar y determinar procesos de elaboración de productos de vidrio, sus características de las piezas y del sistema de producción, los materiales, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra.
- Elaborar bocetos y planos de productos de vidrio utilizando diferentes formas, dimensiones y las decoraciones de las mismas.
- Determinar técnicas de elaboración de productos de vidrio y los materiales de vidrio que se va a utilizar para su realización.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Proceso de Elaboración de Productos Artesanales e incluye distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va a desarrollar las Competencias Profesionales adquiridas a través de la formación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título profesional a través de las respectivas convocatorias que vayan publicadas por las Administraciones Autonómicas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1393/2007), así como las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional.

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional como autónomo o colaborador en empresas y talleres de carácter artesanal y artístico, ya sean medianos y grandes dedicados a la elaboración profesional de productos de decoración, ornamentación y producción suntuaria.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del curso el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha alcanzado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros emisor de la titulación (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición de cursos de Formación Continua  
EXPIDE LA SIGUIENTE

### NOMBRE DEL ALUMNO

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

### Nombre de la Acción de Formación

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación Continua  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de  $\text{€}$

Y para que conste expido la presente en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



## *forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en  
mes(es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF0802 Determinación de la Técnica
- Manual teórico 'UF0803 Determinación del Proceso d

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



## *profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para cualquier duda o pregunta de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos elaborado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado a todos los alumnos. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas en diferentes áreas con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para cualquier duda o pregunta como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

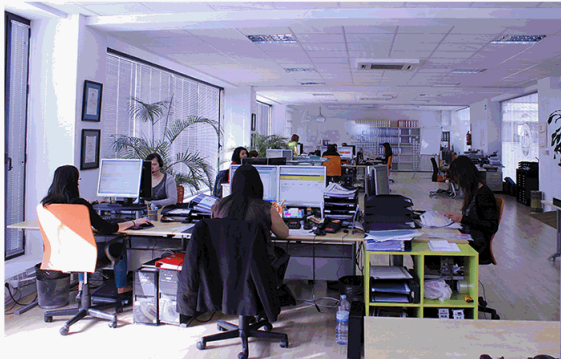
- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas. El alumno puede hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el equipo docente del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier trámite.

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



# Oración de Productos Artesanales en Vidrio



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de cada una de las actividades de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de actividades y de evaluaciones.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, ofrece contenidos multimedia de alta calidad y actividades de aprendizaje interactivo.

**+ Información Gratis**



Después de la finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha de finalización.

Los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una comunidad que disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y programas de idiomas para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

*programa formativo*

## **MÓDULO 1. DEFINICIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN VIDRIO**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. DETERMINACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL VIDRIO A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERIAL**

+ Información Gratis

## **UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CULTURA DEL VIDRIO**

1. Conceptos de cultura, arte y artesanía.
2. Aparición y evolución del vidrio en la historia: función y usos.
3. Características de los estilos artísticos relacionados con el vidrio.
  - 1.- Vidrio en la Antigüedad: Prerromano y romano.
  - 2.- Vidrio Medieval: Europa y Extremo Oriente.
  - 3.- Vidrio del Renacimiento: Venecia.
  - 4.- Vidrio Moderno: siglos XVII-XIX.
  - 5.- Vidrio contemporáneo: siglo XX
4. Nuevos valores de la artesanía del vidrio en la actualidad.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DEL PROYECTO Y PRODUCTOS DE VIDRIO**

1. Fases del proceso proyectual:
  - 1.- Análisis de antecedentes.
  - 2.- Planteamiento del problema
  - 3.- Soluciones Alternativas
  - 4.- Definición técnica
  - 5.- Presentación
2. Aplicaciones informáticas gráficas.
  - 1.- Programas de edición de imágenes y gráficos 2D y 3D.

**+ Información Gratis**

- 1.\* Apertura, guardado y conversión de documentos.
  - 2.\* Correcciones de luminosidad y color.
  - 3.\* Trabajo por capas.
  - 4.\* Preparación para salida.
- 2.- Programas de edición de gráficos 3D
- 1.\* Generación de volúmenes
  - 2.\* Edición de volúmenes
  - 3.\* Aplicación de texturas
  - 4.\* Aplicación de luces y entornos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE VIDRIO**

1. Croquizado a mano alzada de piezas de vidrio.
2. Representación geométrica:
  - 1.- Sistema Diédrico:
    - 1.\* Vistas en Alzado
    - 2.\* Planta
    - 3.\* Perfil
3. Sistemas normalizados de cotas: Normas UNE
4. Sistemas de representación Axonométricos.
5. Comprensión de la información gráfica: Signos convencionales

+ Información Gratis

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. RELACIÓN ENTRE FORMA, DISEÑO Y PRODUCTOS DE VIDRIO.**

1. Características de las técnicas de elaboración de productos de vidrio.
2. Criterios de selección de técnicas de elaboración de productos de vidrio.
3. Criterios de selección de técnicas de elaboración de productos de vidrio.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPOSICIONES VÍTREAS E INFLUENCIA DE LAS CONDICIONES DE RECOCIDO.**

1. Tipos de composiciones.
  - 1.- Sódico-cálcicas.
  - 2.- Potásico-cálcicas.
  - 3.- Vidrio al plomo.
2. Componentes.
  - 1.- Vitrificantes.
  - 2.- Fundentes.
  - 3.- Estabilizantes.
  - 4.- Secundarios.
3. Propiedades de las composiciones:
  - 1.- Composición química.
  - 2.- Color.
  - 3.- Viscosidad
  - 4.- Comportamiento en el recocido.

**+ Información Gratis**



- 5.- Temperatura de fusión
- 6.- Coeficiente de dilatación.

## **UNIDAD FORMATIVA 2. DETERMINACIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE VIDRIO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. DETERMINACIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE VIDRIO**

- 1. Funciones y características de las etapas del proceso
  - 1.- Preparación de materias primas.
  - 2.- Preparación de la mezcla vitrificable y homogenización.
  - 3.- Fusión de la mezcla vitrificable.
  - 4.- Conformado de la pieza.
  - 5.- Recocido.
  - 6.- Embalado y almacenaje.

- 2. Confección de planes de elaboración de productos de vidrio

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. DETERMINACIÓN DE LOS ASPECTOS TÉCNICOS DEL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE VIDRIO**

- 1. Etapas de un ciclo de fusión y recocido.
- 2. Factores limitantes.
- 3. Programas de fusión y recocido.
- 4. Hornos e instalaciones para la fusión y recocido de productos de vidrio.
- 5. Combustibles.
- 6. Defectos y su prevención.

**+ Información Gratis**

- 1.- Defectos de composición.
- 2.- Defectos de fusión y recocido.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. IDENTIFICACIÓN DE ÚTILES Y**

1. Características, utilización y mantenimiento de los útiles.
  - 1.- Vidrio en caliente.
  - 2.- Vidrio en frío.
  - 3.- Decoración.
  - 4.- Tratamientos térmicos.
  - 5.- Embalado y almacenaje.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREVISIÓN DE CONSUMOS P**

1. Relación entre características técnicas y consumo.
2. Relación entre técnica decorativa y consumo.
3. Cálculo de consumos de materias primas, herramientas y materiales.
4. Sistemas de inventario.
5. Stock de seguridad.
6. Sistemas de presentación y embalaje de productos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE FICHAS TÉCNICAS**

1. Función y estructura de las fichas técnicas
2. Proceso de recogida de información del producto de elaboración.
  - 1.- Técnica de realización.

**+ Información Gratis**

- 2.- Tipo de vidrio.
- 3.- Cantidad de materias primas.
- 4.- Curvas de fusión y recocido.
- 5.- Aparatos y equipos necesarios.
- 6.- Tipo de decoración.

**+ Información Gratis**