







***MF1698_2 Planifica
Elaboración de Talla de I***



INESEM

SINESS SCHOOL

***ación de Procesos de
Elementos Decorativos en***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

MF1698_2 Planificación de de Talla de Elementos

duración total: 60 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los elementos decorativos en madera, dentro del área profesional. En el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la elaboración de elementos decorativos en madera.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Elaboración de Talla de Elementos Decorativos en madera



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Representar gráficamente elementos decorativos de referencia y/o de fuentes de interpretación de proyectos de referencia y/o de fuentes de referencia.
- Estimar consumos de herramientas, útiles, maderas, y/o de materiales para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera de referencia y/o de fuentes de referencia.
- Confeccionar planes de elaboración de elementos decorativos de referencia y/o de fuentes de referencia y/o de desarrollo de información gráfica y técnica de contenidos y/o de desarrollo de elementos decorativos en madera de referencia.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Orden de 10 de mayo de 2013, de los procesos de elaboración de talla de elementos decorativos, habiendo superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas. Las Competencias Profesionales adquiridas a través de la formación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título profesional, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicadas por las Administraciones Autonómicas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1393/2007), así como las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional.

salidas laborales

+ Información Gratis

Desarrolla su actividad profesional por cuenta ajena, en artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, media realización de talla de elementos decorativos en madera de los mismos, realizando su labor en el marco de las funciones superior o maestro de taller. Puede también ejercer con otros profesionales.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha superado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros de enseñanza recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Formación de Talla de Elementos Decorativos en Cera

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
en TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

en TITULACIÓN en
el mes de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su actividad en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF1698_2 Planificación de Procesos

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Elaboración de Talla de Elementos Decorativos en Cordero



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para cualquier duda o pregunta de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos elaborado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado a todos los alumnos. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas en el curso con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para cualquier duda o pregunta como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas. El alumno puede hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede acceder al curso desde el mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando trámites.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Elaboración de Talla de Elementos Decorativos en madera



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de ineseo ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

Elaboración de Talla de Elementos Decorativos en Carpintería



Al finalizar el curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

de finalización. En los cursos de modalidad online, el campus virtual incluye videos, lecturas y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una comunidad que disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y programas de apoyo para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM y el estado de sus cursos.

programa formativo

MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS DE TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA.

+ Información Gratis

1. Arte y artesanías en la talla de madera:

- 1.- Referentes histórico-culturales.
- 2.- La talla de la madera en el arte y la cultura.
- 3.- Estilos ornamentales relacionados con la talla de
- 4.- Evolución y dependencia tecnológica en la talla
- 5.- Características formales, funcionales e histórica
- 6.- Características y evolución de los estilos artístic

2. Proyectos de talla de elementos decorativos en mad

- 1.- Objetivos, estructura y contenido.
- 2.- Interpretación de proyectos.
- 3.- Logística de transferencia del proyecto a la repr

ornamentales que contiene.

3. Sistemas de representación gráfica bidimensional en

- 1.- Proyección ortogonal según el sistema europeo
- 2.- Proyección ortogonal según el sistema america
- 3.- Axonometría: perspectiva isométrica y caballera

4. Técnicas aplicadas a la elaboración de materiales gr

- 1.- Objetivos del proceso/ operaciones.
- 2.- Materiales, para la representación grafica. Tipos
- 3.- Técnicas de representación manual, ampliación

+ Información Gratis

escala y cuadrículas, entre otros).

4.- Técnicas de representación mecánica, ampliación

5.- Útiles, (perfiladores) y máquinas (fotocopiadora)

6.- Usos y manipulación de los útiles y máquinas de dibujo

7.- Sistemas de codificación, de archivado, y realización de planos

5. Sistemas de representación gráfica artística y técnica

1.- Elementos de dibujo artístico.

2.- Forma y dimensiones de la pieza: representación

3.- Elementos de dibujo técnico.

4.- Interpretación de la forma y dimensiones de la pieza

5.- Representación geométrica.

6. Croquis de soluciones constructivas:

1.- Vistas.

2.- Planta.

3.- Alzado.

4.- Perfil.

7. Interpretación de planos.- Representación gráfica de

8. Escalas.

9. Aplicaciones informáticas para la realización de planos

10. Tecnologías digitales aplicadas a la representación

+ Información Gratis

1.- Hardware y software específicos de diseño gráfico
2.- Adaptación y aplicación de recursos informáticos en madera.

3.- Recursos y materiales de apoyo para el diseño y otros.

4.- Recreación virtual e integración de piezas talladas

11. Planos, croquis y dibujo de piezas de proyectos

1.- Interpretación y análisis gráfico del proyecto original

2.- Investigación documental, antecedentes e iconografía y composición del conjunto.

3.- Concreción y escala del tamaño de los elementos

4.- Selección de técnicas y recursos de diseño gráfico

5.- Representación gráfica integral de proyectos de planos, croquis y dibujo de piezas y elementos ornamentales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVISIÓN DE CONSUMOS DE MATERIALES Y MEDIOS AUXILIARES, EN LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS

1. Interpretación de planos- croquis proyectos de talla

1.- Planificación del despiece.

2.- Instrucciones de proceso.

3.- Instrucciones de secuenciación e instrucciones

+ Información Gratis

2. Cálculo de consumo y gasto de maderas:

- 1.- Maderas para talla- tipos y variedades más utilizadas, sus dimensiones y calidades comerciales.
- 2.- Cubicación.
- 3.- Optimización del despiece de madera.
- 4.- Litas de corte de despiece de madera, inventariadas.
- 5.- Inventario, codificación y registro documental de maderas para el control de calidad.

3. Cálculo de las necesidades de herramientas, instrumentos y materiales para proyectos de talla de elementos decorativos en madera.

- 1.- De corte. Utilidad, su mantenimiento, y afilado y
- 2.- De medición y marcaje. Utilidad, Mantenimiento
- 3.- De copiado. Utilidad, Mantenimiento y conservación
- 4.- Herramientas de sujeción y apriete. Utilidad, mantenimiento
- 5.- De Afilado y afinado de herramienta manual. Utilidad
- 6.- Inventario, codificación y registro documental de herramientas y auxiliares manuales.

4. Cálculo de las necesidades de maquinaria y recursos humanos para la talla de elementos decorativos en madera:

- 1.- De corte: indicaciones de uso y mantenimiento.

+ Información Gratis

- 2.- De calibración, cepillado y regruesado y torneado
- 3.- De copiado, pantógrafos y otros: indicaciones de uso y mantenimiento
- 4.- Talladoras por percusión.
- 5.- De amolado, afilado y afinado:.. indicaciones de uso y mantenimiento
- 6.- Sistemas y procedimientos manuales y mecánicos
- 7.- Maquinaria de aspiración: indicaciones de uso y mantenimiento
- 8.- Inventario, codificación y registro documental de electro-mecánicos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y RIESGOS EN LA ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADERA.

1. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.
 - 1.- Derivados de la localización y selección de la materia prima
 - 2.- Derivados de la preparación previa de las piezas
 - 3.- Derivados del primer desbaste de los bloques de madera
 - 4.- Derivados de la ejecución de la talla decorativa
 - 5.- Derivados de la aplicación de protectores de la madera
2. Normativa de seguridad, prevención y salud laboral en madera.
3. Métodos, equipos, recursos y útiles personales de producción de elementos decorativos de talla en madera en sus distintos tipos

+ Información Gratis

4. Normativa medioambiental y tratamiento de residuos de madera.

5. Sistemas de prevención y extinción de incendios.

6. Simbología normalizada de seguridad y prevención.

7. Elementos de seguridad de instalaciones y maquinaria.

8. Control de la aplicación de las normas de seguridad.

9. Planes de seguridad y prevención.

10. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLAN DE ELABORACIÓN DE MADERA

1. Documentación previa a incluir en el plan de elaboración:

1.- Proyecto inicial y expectativas del cliente: interpretación de planos.

2.- Planos, croquis y representación gráfica de las piezas.

3.- Registro documental de elección del tipo y calidad de la madera, proceso e instrucciones del control de calidad.

4.- Documentación relativa al inventario, codificación de herramientas, instrumentos y medios auxiliares de trabajo, necesidades de herramientas, instrumentos y medios auxiliares de trabajo.

5.- Documentación relativa al inventario, codificación de maquinaria y recursos auxiliares electro-mecánicos.

2. Determinación de las técnicas, procesos, procedimientos y elementos decorativos en madera:

+ Información Gratis

1.- Procesos y Procedimientos de preparación y montaje de la operación.

2.- Secuenciación de procesos de mecanizado de madera.

3.- Procesos y Procedimientos de talla en madera: técnicas, fases y operaciones.

4.- Secuenciación de procesos de tallado de madera.

5.- Técnicas de talla manual, de desbastado, afinado y acabado.

6.- Técnicas mecánicas de talla en madera, de desbastado y acabado.

3.Realización de Planes de elaboración de elementos decorativos en madera.

1.- Sistemas de estructuración, codificación, registro y actualización.

2.- Sistemas de presentación de memorias.

3.- Integración y tratamiento de la información.

4.- Incorporación de documentación previa: proyectos, planos, especificaciones, herramientas y recursos.

5.- Incorporación de normas y pautas de prevención de riesgos.

6.- Sistemática de elaboración de la programación de proyectos de talla de elementos decorativos en madera.

7.- Ofimática adaptada: Modelos de documentos, formatos y procedimientos.

8.- Flujo de la información: ubicación y comunicación de la información.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y