

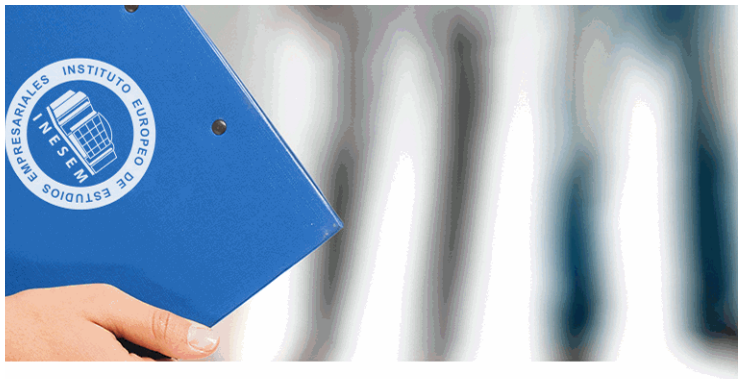






IN
—
BU

MF1700_2 Elaboración c de Talla c



INESEM

SINESS SCHOOL

***de Elementos Decorativos
en Madera***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

MF1700_2 Elaboración de Talla en

duración total: 180 horas **horas telefo**

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los elementos decorativos en madera, dentro del área profesional. En el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios sobre las maderas y herramientas para elaborar elementos decorativos.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Realizar los calcos y/o plantillas, entre otros medios, de acuerdo con el proyecto, para utilizarlos en el copiado o reproducción de talla
- Obtener el volumen aproximado de los elementos decorativos del proyecto mediante técnicas y procedimientos de desbastado de madera, en condiciones de calidad y seguridad para su uso
- Obtener los elementos decorativos definidos en el proyecto a partir del bloque desbastado, en condiciones de calidad y características formales, artísticas y estéticas

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de los Elementos Decorativos de Talla en Madera, certificando la Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las competencias adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, para la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas y el Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

+ Información Gratis

Desarrolla su actividad profesional por cuenta ajena, en el sector artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos o grandes, realizando la realización de talla de elementos decorativos en madera de los mismos, realizando su labor en el marco de las funciones de aprendiz, ayudante, profesional intermedio superior o maestro de taller. Puede también ejercer con otros profesionales.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Organismo Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha superado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros emisor de la titulación (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición de cursos de Formación Continua
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL ALUMNO

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acción de Formación

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación Continua
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de $\frac{\text{€}}{\text{€}}$

Y para que conste expedido la presente en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2173 Plantillas, Calcos y Desbasta
- Manual teórico 'UF2174 Técnicas de Talla de Elementos

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

tos Decorativos de Talla en Madera



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para cualquier duda o contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos elaborado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en formato PDF. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas en cada materia con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para poder preguntar o como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para poder hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizaciones, etc.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

tos Decorativos de Talla en Madera



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de cada una de las actividades de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de actividades y fechas de entrega de fin.

campus virtual online

El campus virtual online, especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, ofrece contenidos multimedia de alta calidad y recursos de apoyo al aprendizaje.

+ Información Gratis

ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una comunidad que disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y programas de apoyo para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

MÓDULO 1. ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DE MADERA

UNIDAD FORMATIVA 1. PLANTILLAS, CALCOS Y PLANTILLAS DE MADERA
UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALCOS Y PLANTILLAS DE MADERA

+ Información Gratis

1. Interpretación de las necesidades de calcos y plantil:
 - 1.- Criterios de selección de calcos y plantillas.
 - 2.- Usos y sistemas de codificación y sistemas de a
 - 3.- Decoraciones modulares en elementos decorati
 - 4.- Módulos y repeticiones. Reproducción de módu
 - 5.- Materiales más empleados. para calcos y planti
 - 6.- Accesorios y/o componentes prefabricados.
2. Método de fabricación:
 - 1.- Procedimientos y Técnicas de elaboración de ca
 - 2.- Fases del proceso elaboración de calcos y plan
 - 3.- Corte de distintos materiales.
 - 4.- Secuencia de operaciones.
 - 5.- Contorneado y seccionado.
3. Máquinas, útiles y accesorios:
 - 1.- Máquinas de grapar, pegar, perforar y cortar.
 - 2.- Herramientas y accesorios.
 - 3.- Herramientas de corte.
4. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de la realizaci
5. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a la i

+ Información Gratis

elementos decorativos de talla en madera.

6. Métodos de protección y prevención, útiles personal

7. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE MARCAJE DE F DE ELEMENTOS DECORATIVOS DE TALLA EN MADE

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo al modelo.

2. Trazado de puntos y líneas de referencia:

1.- Simetría, perpendicularidad, puntos, ejes y líneas

3. Traslado de las formas al bloque de madera mediante:

1.- Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas

2.- Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas

3.- Técnicas especiales de traslado de formas con

4. Sistemas de copiado mecánico:

1.- Criterios de selección.

2.- Maquinaria electromecánica de copiado y reproducción: descripción, tipos, características, preparación, funcionamiento

5. Sistemas de copiado manual:

1.- Criterios de selección.

2.- Máquina de copiado y reproducción a diferentes

+ Información Gratis

preparación, funcionamiento y parámetros de copiado.

6. Útiles y accesorios:

1.- De marcaje- gramiles y compases: características

2.- De referencia: bastidores, plomadas, escalímetros

7. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de marcaje de elementos decorativos de talla en madera.

8. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las máquinas para la elaboración de elementos decorativos de talla en madera.

9. Métodos de protección y prevención, útiles personal

1.- Equipos de protección individual (EPIS).

10. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS ESPECIALES DE DISEÑO Y TALLA EN MÁQUINAS ELECTROMECAÑICAS DE GRAN FORMA EN MADERA.

1. Técnica de desbastado con máquinas de sacar punta

1.- Máquinas de sacado de puntas: tipos, descripción

2.- Posicionamiento del modelo y el bloque de madera con respecto a los anillos de crecimiento con respecto al modelo, posición del bloque de madera.

3.- Fijación del bloque de madera y modelo: falso e

+ Información Gratis

entre otros.

4.- Marcado de puntos: localización, determinación al bloque de madera, optimización y coordinación de las

5.- Márgenes de desbastado para un posterior talla

2. Técnica de desbastado con máquinas electromecánicas

1.- Máquinas electromecánicas de gran formato: tipos

2.- Fijación del modelo y bloque de madera: posición de la madera según la veta y los anillos de crecimiento.

3.- Herramientas y útiles de la maquinaria electroportátil y elementos de fijación y sujeción.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE DESBASTE MAQUINARIA Y TALLA DE ELEMENTOS DECORATIVOS EN MADERA

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo a:

1.- Selección de la técnica de desbaste.

2.- Criterios de selección de la herramienta y maquinaria.

2. Fijación y estabilidad de la pieza de madera - Ergonomía:

1.- Características de la pieza de madera: relieve, tamaño, etc.

2.- Técnicas de fijación en función de las necesidades específicas.

3.- Estabilidad y firmeza: criterios de seguridad en el uso.

3. Técnica de desbastado por percusión con maza sobre

+ Información Gratis

1.- Herramientas específicas - mazas, gubias de mano, etc., seleccionados y secuenciados en función del tamaño, morfología y avance.

2.- Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos, etc.

3.- Sujeción y orientación de la herramienta de corte, orientación dinámica del eje y del golpeado por la maza, criterios de prevención y seguridad.

4.- Sinergia percusión-orientación de la herramienta para conseguir la aproximación al volumen definitivo.

4. Técnicas especiales de desbastado con máquinas eléctricas

1.- Moto sierras, sierras de disco, sierras de cinta, etc., eléctricas: tipología, criterios de uso secuenciado en función del desbastado.

2.- Criterios de oportunidad de uso y de acople de la máquina que se encuentra el desbastado del bloque.

3.- Aplicación de las medidas de seguridad y prevención de accidentes tipo de máquinas.

4.- Manejo específico y coordinación motriz conformada para conseguir una aproximación al volumen definitivo.

5. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de desbaste de la madera.

+ Información Gratis

6. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las decorativas de talla en madera.

7. Métodos de protección y prevención, útiles personal

8. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE TALLA EN MADERA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE TALLA PARA LA TALLA EN MADERA.

1. Análisis de proyectos y planes de trabajo en lo relativo a:

1.- Criterios de selección de estilo y técnicas de talla

2.- Planificación y secuenciación.

2. Fijación y estabilidad de la pieza de madera - Ergonomía:

1.- Características de la pieza de madera: relieve, tamaño, etc.

2.- Técnicas de fijación en función necesidades específicas.

3.- Estabilidad y firmeza: criterios de seguridad en el uso.

4.- Posición de la pieza versus postura del tallista: criterios de ergonomía.

3. Traslado de las formas definitivas a la pieza de madera:

1.- Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas.

2.- Técnicas de traslado de formas a partir de plantillas.

3.- Técnicas especiales de traslado de formas con herramientas.

4. Técnica de tallado por la acción coordinada y sinérgica de las herramientas.

+ Información Gratis

1.- Herramientas específicas - gubias: tipología, criterios de selección y avance en el proceso de tallado.

2.- Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y equilibrio.

3.- Acción motriz de corte: posición de la palma, movimiento de la herramienta, acción de empuje, postura y utilización del empuje de la herramienta (la trayectoria de la mano que realiza movimientos peligrosos).

4.- Acción de control y ajuste fino: Posición de la mano motriz principal, adaptación y sinergia con la mano dominante. Control del empuje de la herramienta (ninguna mano en la trayectoria de la herramienta).

5.- Sinergia empuje-control en la acción coordinada para lograr un resultado preciso.

5. Técnica de tallado por percusión con maza sobre la herramienta.

1.- Herramientas específicas - mazas, gubias de mano, selección secuenciado en función del tamaño, morfología y avance.

2.- Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyos y equilibrio.

3.- Sujeción y orientación de la herramienta de corte, orientación dinámica del eje y del mango, dirección de la golpeada por la maza, criterios de prevención y seguridad.

4.- Percusión sobre el mango de la herramienta de corte.

+ Información Gratis

maza, precisión de golpeo sobre el mango de la herramienta de golpear y sujetar la maza.

5.- Sinergia percusión-orientación de la herramienta conseguir un resultado técnico fino y preciso.

6. Técnicas especiales de tallado manual por tracción y

1.- Herramientas específicas - cuchillos de talla, según función del tamaño, morfología y avance en el proceso (

2.- Posición del cuerpo: distribución del peso, apoyo

3.- Acción motriz de corte: posición de la palma, movimiento de la herramienta, acción de tracción y/o deslizado del filo de la herramienta de corte (la trayectoria de la mano que maneja

4.- Acción de refuerzo, apoyo y ajuste fino: Posición de la acción motriz principal, adaptación y sinergia con el refuerzo y apoyo de la mano que maneja la herramienta

5.- Sinergia tracción-control en la acción coordinada preciso.

7. Técnicas especiales de tallado por desbastado fino (

1.- Máquinas específicas-mini-taladradoras, talladoras secuenciado en función del tamaño, morfología y avance

2.- Criterios de oportunidad de uso y de acople de la

+ Información Gratis

que se encuentra el tallado de la pieza.

3.- Aplicación de las medidas seguridad y prevención tipo de máquinas.

4.- Manejo específico y coordinación motriz con el fino para conseguir un resultado técnico fino y preciso.

8. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de talla para la

9. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las de talla en madera.

10. Métodos de protección y prevención, útiles persona

11. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TALLADAS, COMPACTAS O CON FALSO ENCOLADO

1. Análisis de los proyectos y planes de trabajo en lo re

1.- Criterios de selección de técnicas de vaciado.

2.- Planificación y secuenciación.

2. Técnicas y Procedimientos de vaciado:

1.- Vaciado de piezas compactas.

2.- Vaciado de piezas con falso encolado.

3. Fases y Secuencia de operaciones del proceso de v

1.- Fijación del bloque.

+ Información Gratis

- 2.- Trazado de líneas de referencia y espesores.
- 3.- Vaciado manual y/o mecánico.
- 4.- Verificación de los espesores mediante herramientas.
- 5.- Acabados del vaciado: texturizado y/o pulido.
4. Máquinas, herramientas, útiles y accesorios para el vaciado manual:
 - 1.- Maquinaria de gran formato Criterios de selección.
 - 2.- Máquinas electro-portátiles: Criterios de selección.
5. Herramienta manual de talla para el vaciado manual:
 - 1.- Gubias, formones, cuchillos de talla, mazas de talla.
 - 2.- Criterios de selección.
 - 3.- Características y manejo específico.
6. Herramientas auxiliares de fijación para el vaciado manual:
 - 1.- Gatos de prensa, gatos de fleje, mordazas, torres.
 - 2.- Criterios de selección.
 - 3.- Características, y manejo específico.
 - 4.- Sistemas de fijación a banco: útiles, prensas y útiles.
7. Productos para el encolado de piezas vaciadas manualmente:
 - 1.- Características, Utilidad, y conservación.
 - 2.- Criterios de selección.
 - 3.- Técnicas de aplicación.

+ Información Gratis

4.- Reconstrucción de piezas de madera tallada con
 8. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de vaciado por
 9. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las
 de talla en madera.

10. Métodos de protección y prevención, útiles para persona

11. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE ACABADOS E TALLA EN MADERA.

1. Análisis de los proyectos y planes de trabajo de referencia

1.- Criterios de selección de técnicas de acabado.

2.- Planificación y secuenciación.

2. Técnicas y Procedimientos de acabado.

3. Fases y Secuencia de operaciones del proceso de acabado

1.- Fijación del bloque.

2.- Diferenciación de las diferentes zonas a intervenir

3.- Ejecución del acabado.

4.- Verificación de la homogeneidad del acabado

5.- Acabados de gubia: texturizado y pulido.

6.- Acabados de superficie para la aplicación de tratamientos
 policromía: escofinado, lijado, acuchillado y bruñido mecánico

+ Información Gratis

- 7.- Acabados de superficies mediante punzones manuales.
4. Máquinas, herramientas, útiles y accesorios para el acabado de superficies.
 - 1.- Selección y manejo secuenciado de maquinaria.
 - 2.- Selección y manejo secuenciado de herramientas.
 - 3.- Selección y manejo secuenciado de herramientas.
 - 4.- Selección y manejo secuenciado de herramientas.
5. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de acabado por mecanizado.
6. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las actividades de acabado de superficies decorativas de talla en madera.
7. Métodos de protección y prevención, útiles personales.
8. Equipos de protección individual (EPIS).

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS DE PROTECCIÓN EN LA TALLA EN MADERA.

1. Análisis de los proyectos y planes de trabajo en lo referente a la protección de la madera.
2. Agentes de deterioros de la madera - agentes biológicos.
 - 1.- Bacterias y hongos destructores de la madera: acción destructiva y tipos de madera.
 - 2.- Xilófagos: acción destructiva y tipos de madera.
 - 3.- Deterioro estructural de la madera por agentes biológicos y factores ambientales como la humedad y temperatura, entre otros.
3. Protección de la madera ante agentes biológicos y factores ambientales.

+ Información Gratis

- 1.- Diagnóstico de la prevalencia de riesgos derivados de los agentes biológico-ambientales del entorno de destino.
- 2.- Selección de productos específicos de protección.
- 3.- Identificación de las técnicas de aplicación de los productos.
- 4.- Planificación y secuenciación de las distintas actividades.
- 4.Técnicas y Procedimientos para la aplicación del producto preventivo:
 - 1.- Aspersión y/o pulverización.
 - 2.- Inmersión.
 - 3.- Impregnación.
- 5.Fases y Secuencia de operaciones del proceso de protección:
 - 1.- Ubicación y colocación de la pieza.
 - 2.- Aplicación del producto preventivo.
 - 3.- Verificación de la homogeneidad de la aplicación.
- 6.Herramientas, útiles y accesorios para la aplicación del producto preventivo:
 - 1.- Herramienta manual.
 - 2.- Protectores.
 - 3.- Pulverizadores y aspersores.
 - 4.- Brochas, recipientes.
 - 5.- Mantenimiento y conservación.
- 7.Productos del tratamiento de protección preventiva:

+ Información Gratis

- 1.- Tipología, usos, características y preparación.
- 2.- Productos químicos y naturales: propiedades.
- 3.- Criterios de selección de los productos de tratar
- 4.- Productos de dilución y limpieza: Características:
- 5.- Criterios de selección de los productos de diluci
8. Tipos de riesgos inherentes al trabajo de aplicación decorativos de talla en madera.
9. Normas de seguridad y salud laboral aplicadas a las en la elaboración de elementos decorativos de talla en r
10. Métodos de protección y prevención, útiles persona
11. Equipos de protección individual (EPIS).

+ Información Gratis