







***MF1708_3 Planificac
Construcción de Decora***



INESEM

SINESS SCHOOL

***cción y Seguimiento de
ados para la Escenografía***

de Espectáculos en Viv

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada
empre

MF1708_3 Planificac Construcción de Decorac Espectáculos en Vivo

duración total: 70 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con construcción de decorados para la escenografía de esp dentro del área profesional de las artes escénicas. Así, los conocimientos necesarios para planificar y desarrolla escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiov

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Instrucción de Decorados para la Escenografía de Eventos y Audiovisual



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Definir planes de construcción de decorados organizar aprovisionamiento de materiales y personal, según los r y artísticos.
- Aplicar procedimientos de supervisión de procesos de procesos de realización, montaje final, buenas prácticas comportamientos esperados en el contexto profesional.
- Aplicar principios y procedimientos operativos de preve los trabajadores en la construcción de decorados.
- Definir y aplicar procedimientos de planificación de dot preventivo de equipos e instalaciones del taller de const seguridad.
- Definir y aplicar procedimientos para gestión de depós decorados, equipos y materiales fungibles y asegurand informática para su gestión.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Construcción de Decorados para la Espectáculos en Vivo y Seguimiento de Construcción de Decorados para la Espectáculos en Vivo y Audiovisual, certificando el haber superado las asignaturas que en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Básicas de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las distintas Comunidades Autónomas, así como el Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad tanto por cuenta ajena como por construcción de decorados para escenografía del espectros teatros, estudios de televisión, ferias, compañías de espectáculo tanto del sector público como privado; bajo la dirección o colaboración con profesionales del mismo nivel.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Con Espectáculos en Vivo



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Instrucción de Decorados para la Escenografía de Eventos y Audiovisual

MODULOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación

TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

en INESEM en la convocatoria de XXXX

número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en

mes(es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todo en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF1708_3 Planificación y Seguimien'

+ Información Gratis

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Con Espectáculos en Vivo



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Instrucción de Decorados para la Escenografía de Eventos y Audiovisual



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para todo el contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podemos contactarnos con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos creado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en formato PDF. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en el curso con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para poder como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para poder hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando trámites, etc.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

MF1708_3 Planificación y Seguimiento de Con- Espectáculos en Vivo



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Formación de Decorados para la Escenografía de Eventos y Audiovisual



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de los contenidos de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de ineseu ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

Instrucción de Decorados para la Escenografía de Eventos y Audiovisual



Para la finalización del curso, que dependerá de la
modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Para los cursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una comunidad que disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y programas de apoyo para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones de artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN Y SEC DECORADOS PARA LA ESCENOG EVENTOS Y AUDIOVISUAL

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN DE LOS RE CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1. Planificación de las fases del proyecto de construcción
2. Determinación de necesidades técnicas según el diseño
 - 1.- Establecimiento de los espacios necesarios de la escenografía instituida en el proyecto.
 - 2.- Establecimiento de las máquinas, herramientas
 - 3.- Determinación de los equipos y maquinaria de a
 - 4.- Gestión de compras.
3. Planificación de los recursos humanos:
 - 1.- Determinación del número de personal necesario (carpinteros, pintores, escultores, entre otros).
 - 2.- Elaboración de las altas y bajas del personal técnico
 - 3.- Elaboración de los contratos con terceros.
4. Oficina técnica: coordinación con colectivos técnicos
5. Planificación de Almacenaje, logística y mantenimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANIFICACIÓN DE LOS PRO

1. La organización de la construcción del decorado de
2. Gestión de proyectos de construcción de decorados
3. Planificación de tiempos y realización:

+ Información Gratis

- 1.- Plan de trabajo.
- 2.- Calendario de realizaciones y entregas.
- 3.- Realización de las hojas de tareas, tiempos y se decorado.
4. Coordinación con colectivos técnicos, artísticos y de
 - 1.- Relación de las secciones técnicas del taller y la
 - 2.- Supervisión de las operaciones de la construcci
 - 3.- Dirección e instrucciones al equipo de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ORGANIZACIÓN Y SUPERVISI PRODUCCIÓN.

1. Seguimiento del plan de trabajo, orden y tareas a re
 - 1.- Realización de los planning del plan de trabajo.
 - 2.- Coordinación y seguimiento del plan de trabajo.
 - 3.- Verificación del plan de trabajo.
 - 4.- Establecimiento de los reformados en la ejecuci
 - 5.- Cumplimiento del calendario laboral y resolució
2. Organización de las tareas por secciones, composic
 - 1.- Carpintería en madera.
 - 2.- Carpintería metálica.
 - 3.- Pintores.

+ Información Gratis

4.- Escultores.

5.- Mecanismos.

6.- Efectos especiales.

3.Organización del uso y ocupación de los espacios de construcción.

4.Supervisión del cumplimiento del plan de trabajo, acordados y la fidelidad del proyecto.

5.Dirección e instrucción a los equipos de trabajo.

6.Realización y seguimiento de la construcción: implar finales.

7.Verificación del cumplimiento de los estándares de c

8.Supervisión del cumplimiento del plan de prevención

9.Contactos con el escenógrafo, director de arte o dise construcción del decorado.

10.Almacenaje, logística y mantenimiento de equipos p

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRABAJOS DE DIRECCIÓN DI

1.Acopio de materiales.

2.Establecimiento de la instalación de las ayudas al tra

3.Análisis de las partes que conforman una escenogra

1.- Tipología y nomenclatura de los elementos del c

+ Información Gratis

- 2.- Características técnicas de construcciones esce
- 3.- Marcado del decorado atendiendo al lugar que c
- 4.- Clasificación de los elementos del decorado per
4. Interpretación y aplicación de las descripciones de c
 - 1.- Materiales para la construcción.
 - 2.- Calidades y cantidades.
 - 3.- Características estructurales del decorado.
 - 4.- Características de los acabados.
5. Marcado del suelo del taller interpretando los planos
6. Establecimiento y verificación del funcionamiento de
7. Realización y comprobación de los ajustes para su p
8. Verificación de las mecanizaciones de unión de los e
9. Verificación de los acabados del decorado.
10. Establecimiento y marcado del decorado conforme
11. Coordinación del desmontaje de los equipos y el de
12. Dirección e instrucción a los equipos de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DEL ALMACENADO

1. Previsión de las necesidades logísticas. Sistema log
2. Análisis de las características de los elementos a al
fragilidad, caducidad, entre otros.

+ Información Gratis

3.Gestión de las herramientas, maquinas, materiales y cinchas, entre otros.

4.Tarifas y regulación del transporte.

5.Gestión de los lugares de almacenamiento de equip industriales, armarios de almacenado de pinturas y prod

6.Sistemas de almacenamiento y manejo de mercancí

7.Decisiones sobre la política de inventarios y mercad

8.Decisiones sobre planificación de compras y produc

9.Utilización de programas informáticos para el contro

10.Control logístico de la existencias almacenadas:

1.- Control del estado de las existencias.

2.- Ubicación y código de los elementos almacenac

3.- Sistemas de registro de entradas y salidas del r

4.- Programas para la catalogación y documentació

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PREVENCIÓN DE RIESGOS LA CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS

1.Gestión de la prevención en la empresa:

1.- Organismos públicos relacionados con la segurí

2.- Organización preventiva del trabajo, rutinas bás

3.- Delegados de Prevención.

+ Información Gratis

- 4.- Estructura preventiva por unidades organizativa
- 5.- Responsabilidades y funciones.
- 2.Participación del trabajador:
 - 1.- Derechos y obligaciones en la prevención.
 - 2.- Representación de los trabajadores: delegados
- 3.La evaluación de riesgos:
 - 1.- Metodología.
 - 2.- Planificación de la actividad preventiva.
 - 3.- Seguimiento y verificación.
- 4.Protección individual y colectiva: reconocimiento e ic características.
- 5.Reconocimiento de La ley de Prevención de Riesgos:
- 6.Plan de prevención:
 - 1.- La política de prevención de riesgos laborales e
 - 2.- Objetivos de la prevención.
 - 3.- Integración de la prevención en el conjunto de a
- 7.Plan de autoprotección.
- 8.Riesgos en los trabajos en el taller de construcción:
 - 1.- Normativa específica vigente.
 - 2.- Riesgos debidos a la exposición a contaminante

+ Información Gratis

- 3.- Almacenaje de productos tóxicos e inflamables.
- 4.- Riesgos a los trabajos en altura.
- 5.- Mantenimiento manual de cargas.
- 6.- Suspensión y elevación de elementos.
- 7.- Trabajo con receptores eléctricos.
- 8.- Trabajos a la intemperie.
- 9.- Trabajos con herramientas manuales y máquinas.
- 10.- Trabajo en el peine.
- 11.- Organización del trabajo (tiempos y carga).

9.Reconocimiento e identificación de los riesgos espe
espectáculo:

- 1.- Los espacios de trabajo y sus superficies.
 - 2.- Las instalaciones, máquinas y herramientas.
 - 3.- Las instalaciones eléctricas.
 - 4.- La suspensión, elevación y translación.
 - 5.- Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales
- 10.Supervisión del cumplimiento del plan de prevención
11.Coordinación de actividades preventivas.

+ Información Gratis

+ Información Gratis