



INESEM

BUSINESS SCHOOL

MF1936_2 Pintura Industrial en Construcción

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF1936_2 Pintura Industrial en Construcción

duración total: 130 horas

horas teleformación: 65 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de edificación y obra civil, es necesario conocer los diferentes campos de la pintura industrial en construcción, dentro del área profesional de albañilería y acabados. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la pintura industrial en construcción.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Identificar los trabajos de aplicación de acabos de pintura en fachadas en el sector de la construcción, clasificando los distintos tipos de aplicaciones y sus finalidades, y precisando métodos de trabajo.
- Analizar el estado de soportes y las condiciones ambientales para la aplicación de un tipo de pintura determinado, proponiendo tratamientos e imprimaciones al soporte.
- Seleccionar el tipo de pintura a emplear sobre un soporte determinado, considerando la naturaleza y condiciones del mismo.
- Aplicar técnicas de instalación de los medios auxiliares y de protección colectiva habituales en ejecución de acabados de pintura industrial en construcción, colaborando en la instalación de los mismos y corrigiendo las deficiencias de los que se encuentre ya instalados, observando las directrices establecidas en la obra y obteniendo las condiciones de trabajo indicadas.
- Aplicar pinturas con distintos medios para obtener acabados de pintura en construcción, realizando los replanteos necesarios, seleccionando los equipos que mejor se adapten a un trabajo determinado, respetando las medidas de seguridad establecidas y comprobando la calidad de los acabados.
- Identificar los trabajos de aplicación de impermeabilización de cubiertas con pintura industrial en el sector de la construcción, clasificando los distintos tipos de aplicaciones y sus finalidades, y precisando métodos de trabajo.
- Analizar el estado de soportes y las condiciones ambientales para la aplicación de un tipo de pintura de impermeabilización determinado, proponiendo tratamientos e imprimaciones al soporte.
- Seleccionar el tipo de pintura a emplear sobre un soporte determinado, considerando la naturaleza y condiciones del mismo.
- Aplicar técnicas de instalación de los medios auxiliares y de protección colectiva habituales en ejecución de acabados de pinturas de impermeabilización de cubiertas de construcción, colaborando en la instalación de los mismos y corrigiendo las deficiencias de los que se encuentre ya instalados, observando las directrices establecidas en la obra y obteniendo las condiciones de trabajo indicadas.
- Aplicar pinturas con distintos medios para obtener acabados de pintura de impermeabilización de cubiertas en construcción, realizando los replanteos necesarios, seleccionando los equipos que mejor se adapten a un trabajo determinado, respetando las medidas de seguridad establecidas y comprobando la calidad de los acabados.
- Identificar los trabajos de aplicación de acabados de tratamiento de estructuras metálicas con pintura en el sector de la construcción, clasificando los distintos tipos de aplicaciones y sus finalidades, y precisando métodos de trabajo.
- Analizar el estado de soportes y las condiciones ambientales para la aplicación de un tipo de tratamiento de estructuras metálicas determinado, proponiendo tratamientos e imprimaciones al soporte.
- Seleccionar el tipo de pintura a emplear sobre un soporte determinado, considerando la naturaleza y condiciones del mismo.
- Aplicar técnicas de instalación de los medios auxiliares y de protección colectiva habituales en ejecución de tratamiento de estructuras metálicas con pintura en construcción, colaborando en la instalación de los mismos y corrigiendo las deficiencias de los que se encuentre ya instalados, observando las directrices establecidas en la obra y obteniendo las condiciones de trabajo indicadas.
- Aplicar pinturas con distintos medios para obtener tratamiento de estructuras metálicas con pintura en construcción, realizando los replanteos necesarios, seleccionando los equipos que mejor se adapten a un trabajo determinado, respetando las medidas de seguridad establecidas y comprobando la calidad de los acabados.
- Identificar los trabajos de aplicación de acabados de pintura de señalización en el sector de la construcción, clasificando los distintos tipos de aplicaciones y sus finalidades, y precisando métodos

de trabajo.

- Analizar el estado de soportes y las condiciones ambientales para la aplicación de un tipo de pintura determinado, proponiendo tratamientos e imprimaciones al soporte.
- Seleccionar el tipo de pintura a emplear sobre un soporte determinado, considerando la naturaleza y condiciones del mismo.
- Aplicar técnicas de instalación de los medios auxiliares y de protección colectiva habituales en ejecución de acabados de pintura de señalización en construcción, colaborando en la instalación de los mismos y corrigiendo las deficiencias de los que se encuentre ya instalados, observando las directrices establecidas en la obra y obteniendo las condiciones de trabajo indicadas.
- Aplicar pinturas con distintos medios para obtener acabados de pintura de señalización en construcción, realizando los replanteos necesarios, seleccionando los equipos que mejor se adapten a un trabajo determinado, respetando las medidas de seguridad establecidas y comprobando la calidad de los acabados.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Módulo Formativo MF1936_2 Pintura Industrial en Construcción, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, que desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional y establece un procedimiento permanente para la acreditación de competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral o formación no formal).

salidas laborales

Desarrolla su actividad en el área de producción, como trabajador autónomo o asalariado, en pequeñas, medianas y grandes empresas privadas, bajo la dirección y supervisión de un encargado, y en su caso organizando el trabajo de su equipo de operarios. Colabora en la prevención de riesgos de su ámbito de responsabilidad, pudiendo desempeñar la función básica de prevención de riesgos laborales.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2340 Pintura de Fachadas de Construcción'
- Manual teórico 'UF2341 Impermeabilización de Cubiertas con Pintura'
- Manual teórico 'UF2342 Tratamiento de Estructuras Metálica con Pintura'
- Manual teórico 'UF2343 Pintura de Señalización en Construcción'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN****UNIDAD FORMATIVA 1. PINTURA DE FACHADAS EN CONSTRUCCIÓN****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN.**

1. Campos de aplicación:

- 1.- Edificación y obra civil.
- 2.- Obra nueva, conservación, remodelación, rehabilitación y restauración.
- 3.- Revestimiento, señalización, impermeabilización.

2. Tipos de aplicaciones:

- 1.- Diferencias entre pintura decorativa y pintura industrial en la construcción.
- 2.- Elementos constructivos/funcionales soporte.
- 3.- Función de los acabados de pintura industrial en construcción.

3. Planos relacionados con pintura:

- 1.- Diferencia entre croquis, esquemas, dibujos y planos.
- 2.- Tipos de planos: Situación, generales, de detalle, plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas.
- 3.- Escalas, simbología y codificación, rotulación, acotación, orientación, información complementaria.

4. Condiciones del soporte:

- 1.- Condiciones iniciales exigibles: Estabilidad, resistencia, porosidad/estanqueidad, temperatura).
- 2.- Condiciones previas a la aplicación de acabados: saneamiento, limpieza, regularidad y adherencia.

5. Tipos de pinturas, materiales soporte adecuados:

1.- Pinturas acuosas:

- 1.* Al temple.
- 2.* A la cal.
- 3.* Al cemento.
- 4.* Al silicato.
- 5.* Plásticas.
- 6.* Acrílicas.

2.- Esmaltes:

- 1.* Translúcidos.
- 2.* Grasos.
- 3.* Sintéticos.
- 4.* Nitrocelulósicos.
- 5.* Poliuretánicos.
- 6.* Al clorocaucho.

3.- Pinturas resinosas:

- 1.* Epoxídicas.
- 2.* Vinílicas.
- 3.* Siloxénicas.
- 4.* Estirenos.

4.- Pinturas especiales:

- 1.* Impermeabilizantes.
- 2.* Intumescentes.
- 3.* Ignífugas.
- 4.* Protectoras de fachada.

5.- Pinturas para señalización:

- 1.* Alcídicas.
- 2.* Acrílicas.
- 3.* Pinturas biocomponentes.

- 4.* Productos termoplásticos.
- 6.- Marcas prefabricadas y esferas retrorreflexivas.
- 7.- Imprimaciones.
- 6. Propiedades de las pinturas:
 - 1.- Composición:
 - 1.* Compuestos.
 - 2.* Pigmentos.
 - 3.* Catalizadores.
 - 4.* Disolventes.
 - 5.* Diluyentes.
 - 2.- Inspección de pinturas envasadas, aspecto y estabilidad:
 - 1.* Color.
 - 2.* Piel.
 - 3.* Homogeneidad.
 - 4.* Separación de fases.
 - 5.* Flotaciones.
 - 6.* Posos.
 - 3.- Propiedades en estado líquido:
 - 1.* Viscosidad.
 - 2.* Densidad.
 - 3.* Finura.
 - 4.- Propiedades de aplicación:
 - 1.* Facilidad de aplicación.
 - 2.* Tendencia a descolgar.
 - 3.* Formación de película.
 - 4.* Nivelación de superficie.
 - 5.* Tiempo de secado: Al polvo, al tacto y al repintado.
 - 5.- Propiedades de película seca:
 - 1.* Aspecto.
 - 2.* Brillo.
 - 3.* Espesor.
 - 4.* Opacidad.
 - 5.* Descolgamiento.
 - 6.* Adherencia.
 - 7.* Rayado.
 - 8.* Inmersión.
 - 9.* Niebla salina.
 - 10.* Intemperie natural y acelerada.
 - 11.* Color.
 - 12.* Dureza.
 - 13.* Flexibilidad.
 - 14.* Embutición.
 - 15.* Resistencia a la abrasión.
 - 16.* Impacto.
 - 17.* Inflamación.
 - 18.* Amarilleamiento.
 - 19.* Resistencia a mohos.
 - 20.* Permeabilidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONDICIONANTES DE APLICACIÓN Y ACABADO DE PINTURA EN EXTERIORES DE CONSTRUCCIÓN.

- 1. Defectos de aplicación, causas y efectos:
 - 1.- Defectos de volumen: Fisuración, descolgamientos, desconchados y ampollas.

- 2.- Defectos ópticos: Discontinuidad de brillo y tono.
- 2. Defectos superficiales (discontinuidad de texturas).
- 3. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
 - 1.- Factores técnicos:
 - 1.* Ambiente.
 - 2.* Orientación exterior.
 - 3.* Movimientos de la estructura.
 - 4.* Retracciones.
 - 5.* Otros.
 - 2.- Factores físico-químicos:
 - 1.* Luz.
 - 2.* Humedad.
 - 3.* Viento.
 - 4.* Lluvia.
 - 5.* Contaminación atmosférica.
 - 6.* Oscilaciones térmicas.
 - 7.* Picaduras.
 - 8.* Otros.
 - 3.- Factores biológicos:
 - 1.* Organismos.
 - 2.* Microorganismos.
 - 4.- Factores sociales:
 - 1.* Vandalismo.
 - 2.* Abandono.
 - 5.- Fichas técnicas:
 - 1.* Contenidos genéricos:
 - 1.** Condiciones generales de uso.
 - 2.** Preparación de superficie y aplicación.
 - 3.** Controles a efectuar.
 - 2.* Criterios ecológicos, identificación de componentes y otros.
 - 6.- Composición y dosificación según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes.
 - 7.- Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
 - 8.- Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
 - 9.- Pintura industrial de fachadas y paramentos de construcciones.
 - 10.- Paramentos revestidos de pintura en fachadas en edificación:
 - 1.* Tipos.
 - 2.* Elementos asociados.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE PARAMENTOS EXTERIORES Y ELEMENTOS ASOCIADOS.

- 1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados (tratamientos previos, aplicación de imprimaciones y pinturas protectoras, secado de aplicaciones anteriores).
- 2. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
- 3. Selección del tipo de pintura:
 - 1.- Condiciones ambientales.
 - 2.- Características del soporte.
 - 3.- Uso.
 - 4.- Modo de aplicación.
- 4. Condiciones de las mezclas a aplicar:
 - 1.- Dosificación.
 - 2.- Selección de colores.
 - 3.- Ajustes de tono.
 - 4.- Dilución.

5. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendimiento de la aplicación.
6. Empalmes entre jornadas.
7. Comprobaciones posteriores (regularidad de tono y texturas, espesor).
8. Manipulación y tratamiento de residuos.
9. Equipos para acabados de pintura industrial de paramentos exteriores y fachadas: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
10. Puesta en práctica de la prevención de riesgos en los trabajos de pintura de paramentos exteriores y fachadas.
11. Interferencias entre actividades, actividades simultáneas o sucesivas, organización del trabajo y distribución de recursos.
12. Riesgos ambientales.
13. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos de pintura impermeabilizante.

UNIDAD FORMATIVA 2. IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTAS CON PINTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA IMPERMEABILIZANTE DE CONSTRUCCIONES.

1. Paramentos a impermeabilizar mediante pintura: edificación y obra civil.
2. Cubiertas a impermeabilizar mediante pintura:
 - 1.- Tipos de cubiertas.
 - 2.- Componentes de cubiertas, función y materiales habituales.
 - 3.- Elementos a proteger durante la construcción de cubiertas:
 - 1.* Elementos emergentes.
 - 2.* Huecos.
3. Otras aplicaciones de impermeabilización en edificación y obra civil.
4. Comprobaciones del soporte de cubierta:
 - 1.- Pendientes de faldones.
 - 2.- Ubicación de juntas de movimiento y limatesas.
 - 3.- Sumideros.
 - 4.- Pendientes de canalones.
 - 5.- Altura de huecos sobre cubierta.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA IMPERMEABILIZANTE.

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados:
 - 1.- Tratamientos previos.
 - 2.- Relleno de juntas.
 - 3.- Colocación de mallas.
 - 4.- Secado de aplicaciones anteriores.
2. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
3. Selección del tipo de pintura:
 - 1.- Condiciones ambientales.
 - 2.- Características del soporte.
 - 3.- Uso.
 - 4.- Modo de aplicación.
4. Condiciones de las mezclas a aplicar:
 - 1.- Dosificación.
 - 2.- Selección de colores.
 - 3.- Dilución.
5. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha.
6. Rendimiento de la aplicación.
7. Extendido de malla anti-retracción.
8. Solapes.
9. Empalmes entre jornadas sucesivas.
10. Comprobaciones posteriores de espesor y regularidad.
11. Manipulación y tratamiento de residuos.
12. Pruebas de estanqueidad de cubiertas planas.

13. Equipos para ejecución de pintura impermeabilizante: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
14. Riesgos ambientales.
15. Factores de innovación tecnológica, materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
16. Interferencias entre actividades, actividades simultáneas o sucesivas.
17. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en pintura impermeabilizante.
18. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos de pintura impermeabilizante.

UNIDAD FORMATIVA 3. TRATAMIENTO DE ESTRUCTURAS METÁLICAS CON PINTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS EN CONSTRUCCIÓN.

1. Elementos de estructuras metálicas a revestir mediante pintura en edificación y obra civil:

- 1.- Tipos de estructuras.
- 2.- Componentes: vigas, pilares, pórticos, banderolas, tirantes, voladizos, bastidores.
- 3.- Aplicaciones y finalidades.

2. Equipos para ejecución de pintura de estructuras metálicas, tipos y funciones: selección, comprobación y manejo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS EN CONSTRUCCIÓN.

1. Comprobaciones del soporte: tratamientos previos, aplicación de imprimaciones y pinturas protectoras.

2. Secado de aplicaciones anteriores.

3. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado.

4. Temperatura del soporte.

5. Selección del tipo de pintura: condiciones ambientales, características del soporte, uso y modo de aplicación.

6. Condiciones de las mezclas a aplicar: dosificación, selección de colores, dilución.

7. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha.

8. Rendimiento de la aplicación.

9. Extendido de malla anti-retracción.

10. Solapes.

11. Empalmes entre jornadas sucesivas.

12. Comprobaciones posteriores (espesor, regularidad).

13. Manipulación y tratamiento de residuos.

14. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación de trabajos de pintura de estructuras metálicas en construcción.

UNIDAD FORMATIVA 4. PINTURA DE SEÑALIZACIÓN EN CONSTRUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA DE SEÑALIZACIÓN EN EDIFICACIÓN, URBANIZACIÓN Y CARRETERAS.

1. Aplicaciones de la pintura de señalización en edificación:

- 1.- Aparcamientos.
- 2.- Centros comerciales.
- 3.- Otros.
- 4.- Normativa y recomendaciones técnicas.

2. Aplicaciones de la pintura de señalización en urbanización:

- 1.- Viales.
- 2.- Aparcamientos.
- 3.- Pistas deportivas.
- 4.- Otros.
- 5.- Normativa y recomendaciones técnicas.

3. Aplicaciones de la pintura de señalización a carreteras:

- 1.- Tipos de carreteras.
- 2.- Normativa de señalización horizontal.
- 3.- Normativa de señalización de obras en la red viaria.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE SEÑALIZACIÓN.

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados:

- 1.- Tratamientos previos.
- 2.- Secado de aplicaciones anteriores.

2. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
3. Selección del tipo de pintura:
 - 1.- Condiciones ambientales.
 - 2.- Características del soporte.
 - 3.- Modo de aplicación.
4. Condiciones de las mezclas a aplicar:
 - 1.- Dosificación de compuestos y esferas retrorreflexivas.
 - 2.- Selección de colores.
 - 3.- Dilución.
5. Replanteo:
 - 1.- Referencias principales y bases de replanteo.
 - 2.- Marcado de puntos de guía, ubicación de plantillas.
 - 3.- Comprobaciones finales.
6. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendimiento de la aplicación.
7. Comprobaciones posteriores:
 - 1.- Espesor.
 - 2.- Regularidad.
 - 3.- Perfilado.
8. Manipulación y tratamiento de residuos.
9. Tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
10. Riesgos ambientales.
11. Factores de innovación tecnológica, materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación.
12. Organización del tajo: objetivos de producción, relaciones con otros elementos y tajos de obra, acondicionamiento del tajo, distribución de recursos, secuencia de trabajos, fases del trabajo.
13. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente implantación en pintura de señalización.
14. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos, de pinturas de señalización en edificación, urbanización y carreteras.