







MF1936_2 Pintura Ind



INESEM

SINESS SCHOOL

ustrial en Construcción

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

MF1936_2 Pintura Ind

duración total: 130 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de edificación y obra civil, es necesario con industrial en construcción, dentro del área profesional de presente curso se pretende aportar los conocimientos n construcción.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Identificar los trabajos de aplicación de acabos de pintura en construcción, clasificando los distintos tipos de aplicación de trabajo.
- Analizar el estado de soportes y las condiciones ambientales para la pintura determinado, proponiendo tratamientos e imprimos.
- Seleccionar el tipo de pintura a emplear sobre un soporte y condiciones del mismo.
- Aplicar técnicas de instalación de los medios auxiliares para la ejecución de acabados de pintura industrial en construcción, corrigiendo las deficiencias de los que se encuentran en las directrices establecidas en la obra y obteniendo las condiciones necesarias.
- Aplicar pinturas con distintos medios para obtener acabados de los replanteos necesarios, seleccionando los equipos que se empleen determinado, respetando las medidas de seguridad establecidas en los acabados.
- Identificar los trabajos de aplicación de impermeabilización.

+ Información Gratis

sector de la construcción, clasificando los distintos tipos precisando métodos de trabajo.

- Analizar el estado de soportes y las condiciones ambiente para la pintura de impermeabilización determinado, proponiendo las condiciones de aplicación.
- Seleccionar el tipo de pintura a emplear sobre un soporte y condiciones del mismo.
- Aplicar técnicas de instalación de los medios auxiliares para la ejecución de acabados de pinturas de impermeabilización colaborando en la instalación de los mismos y corrigiendo los ya instalados, observando las directrices establecidas en el trabajo indicadas.
- Aplicar pinturas con distintos medios para obtener acabados en cubiertas en construcción, realizando los replanteos necesarios para que mejor se adapten a un trabajo determinado, respetando las normas comprobando la calidad de los acabados.
- Identificar los trabajos de aplicación de acabados de tr

+ Información Gratis

pintura en el sector de la construcción, clasificando los colores y finalidades, y precisando métodos de trabajo.

- Analizar el estado de soportes y las condiciones ambientales para el tratamiento de estructuras metálicas determinado, proponiendo el tipo de soporte.

- Seleccionar el tipo de pintura a emplear sobre un soporte determinado y condiciones del mismo.

- Aplicar técnicas de instalación de los medios auxiliares para la ejecución de tratamiento de estructuras metálicas con pintura, proponiendo la instalación de los mismos y corrigiendo las deficiencias observadas, observando las directrices establecidas en la obra y obteniendo los resultados indicados.

- Aplicar pinturas con distintos medios para obtener tratamientos de pintura en construcción, realizando los replanteos necesarios, seleccionando los medios que se adapten a un trabajo determinado, respetando las medidas de seguridad y comprobando la calidad de los acabados.

+ Información Gratis

- Identificar los trabajos de aplicación de acabados de pintura en construcción, clasificando los distintos tipos de aplicación de trabajo.
- Analizar el estado de soportes y las condiciones ambientales para la pintura determinado, proponiendo tratamientos e imprimos.
- Seleccionar el tipo de pintura a emplear sobre un soporte y condiciones del mismo.
- Aplicar técnicas de instalación de los medios auxiliares para la ejecución de acabados de pintura de señalización en construcción de los mismos y corrigiendo las deficiencias de los que se establezcan directrices establecidas en la obra y obteniendo las condiciones de ejecución.
- Aplicar pinturas con distintos medios para obtener acabados de pintura en construcción, realizando los replanteos necesarios, seleccionando los medios que se adapten a un trabajo determinado, respetando las medidas de seguridad comprobando la calidad de los acabados.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Industrial en Construcción, certificando el haber superado las competencias profesionales y personales incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía el correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las distintas Comunidades Autónomas, así como el Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad en el área de producción, como técnico en pequeñas, medianas y grandes empresas privadas, bajo su propia responsabilidad y en su caso organizando el trabajo de su equipo de operarios, asumiendo los riesgos de su ámbito de responsabilidad, pudiendo desarrollar actividades de alto riesgo laboral.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2340 Pintura de Fachadas de Cons
- Manual teórico 'UF2341 Impermeabilización de Cubie
- Manual teórico 'UF2342 Tratamiento de Estructuras l
- Manual teórico 'UF2343 Pintura de Señalización en C

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

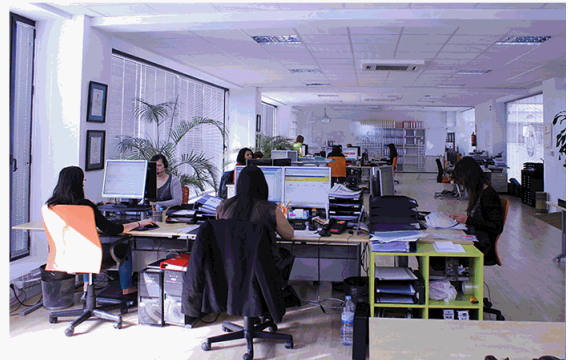
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

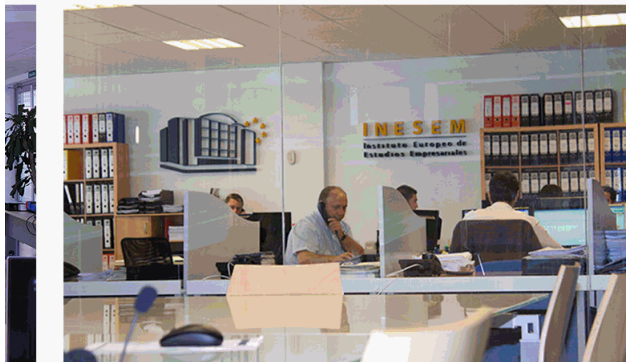
información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



La finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Para los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro personal de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

MÓDULO 1. PINTURA INDUSTRIAL

UNIDAD FORMATIVA 1. PINTURA DE FACHADA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA INDUSTRIAL EN CO

1. Campos de aplicación:

+ Información Gratis

- 1.- Edificación y obra civil.
- 2.- Obra nueva, conservación, remodelación, rehat
- 3.- Revestimiento, señalización, impermeabilizació

2. Tipos de aplicaciones:

- 1.- Diferencias entre pintura decorativa y pintura in
- 2.- Elementos constructivos/funcionales soporte.
- 3.- Función de los acabados de pintura industrial en

3. Planos relacionados con pintura:

- 1.- Diferencia entre croquis, esquemas, dibujos y p
- 2.- Tipos de planos: Situación, generales, de detall
transversales, perspectivas.
- 3.- Escalas, simbología y codificación, rotulación, a

4. Condiciones del soporte:

- 1.- Condiciones iniciales exigibles: Estabilidad, resi
- 2.- Condiciones previas a la aplicación de acabado

5. Tipos de pinturas, materiales soporte adecuados:

- 1.- Pinturas acuosas:
 - 1.* Al temple.
 - 2.* A la cal.
 - 3.* Al cemento.

+ Información Gratis

- 4.* Al silicato.
 - 5.* Plásticas.
 - 6.* Acrílicas.
- 2.- Esmaltes:
- 1.* Translúcidos.
 - 2.* Grasos.
 - 3.* Sintéticos.
 - 4.* Nitrocelulósicos.
 - 5.* Poliuretánicos.
 - 6.* Al clorocaucho.
- 3.- Pinturas resinosas:
- 1.* Epoxídicas.
 - 2.* Vinílicas.
 - 3.* Siloxénicas.
 - 4.* Estirenos.
- 4.- Pinturas especiales:
- 1.* Impermeabilizantes.
 - 2.* Intumescentes.
 - 3.* Ignífugas.
 - 4.* Protectoras de fachada.

+ Información Gratis

5.- Pinturas para señalización:

- 1.* Alcídicas.
- 2.* Acrílicas.
- 3.* Pinturas biocomponentes.
- 4.* Productos termoplásticos.

6.- Marcas prefabricadas y esferas retrorreflexivas.

7.- Imprimaciones.

6.Propiedades de las pinturas:

1.- Composición:

- 1.* Compuestos.
- 2.* Pigmentos.
- 3.* Catalizadores.
- 4.* Disolventes.
- 5.* Diluyentes.

2.- Inspección de pinturas envasadas, aspecto y es

- 1.* Color.
- 2.* Piel.
- 3.* Homogeneidad.
- 4.* Separación de fases.
- 5.* Flotaciones.

+ Información Gratis

6.* Posos.

3.- Propiedades en estado líquido:

1.* Viscosidad.

2.* Densidad.

3.* Finura.

4.- Propiedades de aplicación:

1.* Facilidad de aplicación.

2.* Tendencia a descolgar.

3.* Formación de película.

4.* Nivelación de superficie.

5.* Tiempo de secado: Al polvo, al tacto y al rep

5.- Propiedades de película seca:

1.* Aspecto.

2.* Brillo.

3.* Espesor.

4.* Opacidad.

5.* Descolgamiento.

6.* Adherencia.

7.* Rayado.

8.* Inmersión.

+ Información Gratis

- 9.* Niebla salina.
- 10.* Intemperie natural y acelerada.
- 11.* Color.
- 12.* Dureza.
- 13.* Flexibilidad.
- 14.* Embutición.
- 15.* Resistencia a la abrasión.
- 16.* Impacto.
- 17.* Inflamación.
- 18.* Amarilleamiento.
- 19.* Resistencia a mohos.
- 20.* Permeabilidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONDICIONANTES DE APLICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN.

- 1. Defectos de aplicación, causas y efectos:
 - 1.- Defectos de volumen: Fisuración, descolgamier
 - 2.- Defectos ópticos: Discontinuidad de brillo y tonc
- 2. Defectos superficiales (discontinuidad de texturas).
- 3. Patologías de las pinturas, causas y efectos:
 - 1.- Factores técnicos:

+ Información Gratis

- 1.* Ambiente.
 - 2.* Orientación exterior.
 - 3.* Movimientos de la estructura.
 - 4.* Retracciones.
 - 5.* Otros.
- 2.- Factores físico-químicos:
- 1.* Luz.
 - 2.* Humedad.
 - 3.* Viento.
 - 4.* Lluvia.
 - 5.* Contaminación atmosférica.
 - 6.* Oscilaciones térmicas.
 - 7.* Picaduras.
 - 8.* Otros.
- 3.- Factores biológicos:
- 1.* Organismos.
 - 2.* Microorganismos.
- 4.- Factores sociales:
- 1.* Vandalismo.
 - 2.* Abandono.

+ Información Gratis

5.- Fichas técnicas:

1.* Contenidos genéricos:

- 1.** Condiciones generales de uso.
- 2.** Preparación de superficie y aplicación.
- 3.** Controles a efectuar.

2.* Criterios ecológicos, identificación de compo

6.- Composición y dosificación según aplicaciones

7.- Sellos de calidad y marcas homologadas en cor

8.- Tratamientos a residuos y restos de disolventes

9.- Pintura industrial de fachadas y paramentos de

10.- Paramentos revestidos de pintura en fachadas

1.* Tipos.

2.* Elementos asociados.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE APLICACIÓN D ELEMENTOS ASOCIADOS.

1.Comprobaciones del soporte y elementos asociados (pinturas protectoras, secado de aplicaciones anteriores).

2.Condiciones ambientales durante la aplicación y sec

3.Selección del tipo de pintura:

1.- Condiciones ambientales.

+ Información Gratis

- 2.- Características del soporte.
- 3.- Uso.
- 4.- Modo de aplicación.
- 4.Condiciones de las mezclas a aplicar:
 - 1.- Dosificación.
 - 2.- Selección de colores.
 - 3.- Ajustes de tono.
 - 4.- Dilución.
- 5.Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendim
- 6.Empalmes entre jornadas.
- 7.Comprobaciones posteriores (regularidad de tono y
- 8.Manipulación y tratamiento de residuos.
- 9.Equipos para acabados de pintura industrial de para comprobación y manejo).
- 10.Puesta en práctica de la prevención de riesgos en l
- 11.Interferencias entre actividades, actividades simultá recursos.
- 12.Riesgos ambientales.
- 13.Puesta en práctica de las medidas preventivas plan

UNIDAD FORMATIVA 2. IMPERMEABILIZACIÓN

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA IMPERMEABILIZANTE

1. Paramentos a impermeabilizar mediante pintura: edificación.
2. Cubiertas a impermeabilizar mediante pintura:
 - 1.- Tipos de cubiertas.
 - 2.- Componentes de cubiertas, función y materiales.
 - 3.- Elementos a proteger durante la construcción de cubiertas:
 - 1.* Elementos emergentes.
 - 2.* Huecos.
3. Otras aplicaciones de impermeabilización en edificación.
4. Comprobaciones del soporte de cubierta:
 - 1.- Pendientes de faldones.
 - 2.- Ubicación de juntas de movimiento y limatesas.
 - 3.- Sumideros.
 - 4.- Pendientes de canalones.
 - 5.- Altura de huecos sobre cubierta.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURAS

1. Comprobaciones del soporte y elementos asociados:
 - 1.- Tratamientos previos.
 - 2.- Relleno de juntas.
 - 3.- Colocación de mallas.

+ Información Gratis

- 4.- Secado de aplicaciones anteriores.
- 2.Condiciones ambientales durante la aplicación y sec
- 3.Selección del tipo de pintura:
 - 1.- Condiciones ambientales.
 - 2.- Características del soporte.
 - 3.- Uso.
 - 4.- Modo de aplicación.
- 4.Condiciones de las mezclas a aplicar:
 - 1.- Dosificación.
 - 2.- Selección de colores.
 - 3.- Dilución.
- 5.Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha.
- 6.Rendimiento de la aplicación.
- 7.Extendido de malla anti-retracción.
- 8.Solapes.
- 9.Empalmes entre jornadas sucesivas.
- 10.Comprobaciones posteriores de espesor y regularid
- 11.Manipulación y tratamiento de residuos.
- 12.Pruebas de estanqueidad de cubiertas planas.
- 13.Equipos para ejecución de pintura impermeabilizant

+ Información Gratis

14. Riesgos ambientales.

15. Factores de innovación tecnológica, materiales, técnicas.

16. Interferencias entre actividades, actividades simultáneas.

17. Materiales, técnicas y equipos innovadores de reciente desarrollo.

18. Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas.

UNIDAD FORMATIVA 3. TRATAMIENTO DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

1. Elementos de estructuras metálicas a revestir mediante pintura.

1.- Tipos de estructuras.

2.- Componentes: vigas, pilares, pórticos, banderoleros.

3.- Aplicaciones y finalidades.

2. Equipos para ejecución de pintura de estructuras metálicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURAS EN OBRAS DE CONSTRUCCIÓN.

1. Comprobaciones del soporte: tratamientos previos, acondicionamiento.

2. Secado de aplicaciones anteriores.

3. Condiciones ambientales durante la aplicación y secado.

4. Temperatura del soporte.

5. Selección del tipo de pintura: condiciones ambientales.

6. Condiciones de las mezclas a aplicar: dosificación, secado.

+ Información Gratis

7. Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha.
8. Rendimiento de la aplicación.
9. Extendido de malla anti-retracción.
10. Solapes.
11. Empalmes entre jornadas sucesivas.
12. Comprobaciones posteriores (espesor, regularidad)
13. Manipulación y tratamiento de residuos.
14. Materiales, técnicas y equipos innovadores de recie metálicas en construcción.

UNIDAD FORMATIVA 4. PINTURA DE SEÑALIZA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA DE SEÑALIZACIÓN I

1. Aplicaciones de la pintura de señalización en edifica
 - 1.- Aparcamientos.
 - 2.- Centros comerciales.
 - 3.- Otros.
 - 4.- Normativa y recomendaciones técnicas.
2. Aplicaciones de la pintura de señalización en urbaniz
 - 1.- Viales.
 - 2.- Aparcamientos.
 - 3.- Pistas deportivas.

+ Información Gratis

4.- Otros.

5.- Normativa y recomendaciones técnicas.

3.Aplicaciones de la pintura de señalización a carreter

1.- Tipos de carreteras.

2.- Normativa de señalización horizontal.

3.- Normativa de señalización de obras en la red vi

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APLICACIÓN D

1.Comprobaciones del soporte y elementos asociados

1.- Tratamientos previos.

2.- Secado de aplicaciones anteriores.

2.Condiciones ambientales durante la aplicación y sec

3.Selección del tipo de pintura:

1.- Condiciones ambientales.

2.- Características del soporte.

3.- Modo de aplicación.

4.Condiciones de las mezclas a aplicar:

1.- Dosificación de compuestos y esferas retrorrefle

2.- Selección de colores.

3.- Dilución.

5.Replanteo:

+ Información Gratis

- 1.- Referencias principales y bases de replanteo.
 - 2.- Marcado de puntos de guía, ubicación de plantil
 - 3.- Comprobaciones finales.
 - 6.Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendim
 - 7.Comprobaciones posteriores:
 - 1.- Espesor.
 - 2.- Regularidad.
 - 3.- Perfilado.
 - 8.Manipulación y tratamiento de residuos.
 - 9.Tipos y funciones (selección, comprobación y maneja
 - 10.Riesgos ambientales.
 - 11.Factores de innovación tecnológica, materiales, téc
 - 12.Organización del tajo: objetivos de producción, rela
 - del tajo, distribución de recursos, secuencia de trabajos,
 - 13.Materiales, técnicas y equipos innovadores de recie
 - 14.Puesta en práctica de las medidas preventivas plan
- en edificación, urbanización y carreteras.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y