







MF2041_2 Procesos de Ornamentación de Elem



INESEM

SINESS SCHOOL

***Elaboración, Acabados y
mentos y Piezas de Platería***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

MF2041_2 Procesos de Ornamentación de Elem

duración total: 180 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con elaboración de artículos de platería, dentro del área profesional presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios en elaboración, acabados y ornamentación de elementos y

+ Información Gratis



+ Información Gratis

os y Ornamentación de Elementos y Piezas de tería



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Elaborar plantillas, planos y dibujos de piezas y elementos distintos métodos gráficos y técnicos para asegurar la vi
- Abocetar objetos, elementos o piezas.
- Interpretar planos de trabajo para la ejecución de las p acuerdo a las especificaciones técnicas indicadas.
- Representar conjuntos con diferentes perspectivas y si
- Realizar el desarrollo de cuerpos de volumen elementa
- Realizar plantillas de trabajo a escala real.
- Aplicar técnicas de dibujo 3D (CAD), completando en u estéticas de diseño para representar piezas de joyería y
- Elaborar fichas técnicas a partir de un diseño estableci métodos de elaboración, técnicas de acabado y orname un elemento o pieza de metal precioso.
- Aplicar técnicas para elaborar planes de muestreo y co elementos y piezas, a partir de un diseño establecido.
- Describir las propiedades de los materiales y metales r

+ Información Gratis

establecidas por la legislación vigentes.

- Reconocer la tipología de piezas y elementos utilizado
- Seleccionar adecuadamente los útiles, herramientas, r
empleados en los procesos de fabricación, ornamentaci
prevención de riesgos laborales y protección medioamb
- Describir adecuadamente los procedimientos y fases d
cumpliendo la normativa de prevención de riesgos labor

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de
Elaboración, Acabados y Ornamentación de Elementos
superado las distintas Unidades de Competencia en él i
las Competencias Profesionales adquiridas a través de l
formal, vía por la que va a optar a la obtención del corre
través de las respectivas convocatorias que vayan publi
Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (R
las competencias profesionales adquiridas por experien

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas de fabricación de artículos de platería, trabajando bajo la dirección de un jefe de taller. Puede desarrollar su labor en talleres pequeños y como autónomo, trabajando por cuenta propia.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha alcanzado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros emisoras (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

os y Ornamentación de Elementos y Piezas de tería

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2101 Artículos de Metal Precioso'
- Manual teórico 'UF2092 Técnicas de Representación'
- Manual teórico 'UF2093 Planificación y Control de los

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

os y Ornamentación de Elementos y Piezas de tería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para cualquier duda o contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos creado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en formato PDF. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas en el curso con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para poder como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y comentarios y recibir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para poder hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede acceder al curso desde el mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando trámites.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

os y Ornamentación de Elementos y Piezas de tería



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de los contenidos de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

os y Ornamentación de Elementos y Piezas de tería

ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

MÓDULO 1. PROCESOS DE ELABORACIÓN Y ACABADO Y ORNAMENTACIÓN DE ELEMENTOS METÁLICOS

UNIDAD FORMATIVA 1. ARTÍCULOS DE METAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. METALES NOBLES Y ALEACIONES

+ Información Gratis

LEGISLACIÓN VIGENTE.

1. Propiedades de los metales nobles:

1.- Propiedades físicas.

2.- Propiedades químicas.

3.- Propiedades mecánicas.

4.- Propiedades tecnológicas.

5.- Modificación de propiedades de los materiales normalizados.

2. Microestructura.

3. Aleaciones de metales nobles.

1.- Unidades de medida.

2.- Legislación reguladora de metales y contrastes.

3.- Cálculos para la obtención de leyes.

4.- Fundición de metales. Ley y liga.

5.- Utilización de ácidos y piedra de toque para la i

4. Otros materiales de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTÍCULOS DE JOYERÍA Y PI

1. Tipología y designación de elementos y artículos de

2. Sistemas de sujeción, cierre y unión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÚTILES, HERRAMIENTAS, MA

+ Información Gratis

MATERIALES EMPLEADOS EN LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

- 1.Los útiles y herramientas del taller de joyería / platería.
- 2.Herramientas individuales: características y aplicación.
- 3.Herramientas colectivas: características y aplicación.
- 4.Instrumentos de medida y verificación.
- 5.Las máquinas y del taller de joyería: descripción, uso y mantenimiento.
- 6.Mantenimiento preventivo y averías más frecuentes.
- 7.Técnicas de medición de los elementos metálicos de metal precioso.
- 8.Orden y mantenimiento de útiles y herramientas empleados en los procesos de fabricación de elementos o piezas de metal precioso.
- 9.Productos y consumibles empleados en los procesos de fabricación de metal precioso.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN DE METAL PRECIOSO.

- 1.Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos.
 - 1.- Conformado: Manual, Mecánico, Fundición, Microfundición.
 - 2.- Mecanizado.
 - 3.- Unión de piezas metálicas.
- 2.Procedimientos y técnicas de decoración.

+ Información Gratis

- 1.- Engastado.
- 2.- Grabado.
- 3.- Repujado y cincelado.
- 4.- Esmaltados.
- 5.- Otras técnicas de decoración.

3.Procedimientos y técnicas de acabados químicos y

- 1.- Pulido.
- 2.- Matizado.
- 3.- Texturas.
- 4.- Baños galvanotécnicos.
- 5.- Pátinas.

4.Técnicas de medición de los elementos metálicos de

5.Normativa de prevención de riesgos laborales y prot

6.Prevenición de riesgos laborales y protección ambier elementos o piezas de metal precioso.

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE REPRES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIBUJO TÉCNICO.

- 1.Materiales y herramientas.
- 2.Trazados básicos.
- 3.Tipos de líneas.

+ Información Gratis

- 4.Utilización de plantillas.
- 5.Utilización de escuadra y cartabón.
- 6.Utilización de los compas.
- 7.Simetrías.
- 8.Construcciones geométricas.
- 9.Simples.
- 10.Polígonos regulares.
- 11.Polígonos estrellados.
- 12.Rosetones.
- 13.Estructuras.
- 14.Tipos de estructuras.
- 15.Estructuras reticulares planas.
- 16.Estructuras tridimensionales.
- 17.Tangencias y enlaces.
- 18.Curvas geométricas.
- 19.Elipses.
- 20.Ovoide.
- 21.Espirales.
- 22.Rotulación normalizada.
- 23.Rotulación normalizada con plantillas.

+ Información Gratis

24. Rotulación normalizada sobre retícula.
25. Rotulación artística, caligrafías inglesa y otras.
26. Aplicación al grabado.
27. Construcción de cuerpos geométricos.
28. Desarrollo de cuerpos geométricos, con el sistema americano y europeo.
29. Desarrollo de cuerpos geométricos, con el sistema diédrico.
30. Representación normalizada.
31. Formato y cajetín.
32. Tipos de líneas.
33. Acotación, Instrumentos de medida.
34. Escalas.
35. Cortes.
36. Sistemas de representación.
37. Sistema americano y europeo.
38. Sistema diédrico.
39. Perspectivas: Isométrica y caballera.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIBUJO ARTÍSTICO.

1. Materiales.
2. Mobiliario.
3. La proporción (representación a mano alzada de modo

+ Información Gratis

4. Igualdad.
5. Semejanza.
6. Representación a escala de piezas y diseños.
7. El color. La luz. Sombra.
8. Expresividad y simbolismo.
9. Contrastes y armonías.
10. Percepción y representación de volúmenes mediante
11. Técnicas específicas para la representación de brillo
12. Análisis de formas.
13. Estructuración del espacio.
14. Análisis y evolución de formas, abstracción y transf
15. Modificación de diseños.
16. Realización de proyectos.
17. Realizar arte final de piezas de joyería y orfebrería.
18. Presentación de proyectos.
19. Realización de maqueta (prototipo).
20. Verificación de utilidad y posible fabricación.
21. Correcciones y realización de contratipo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE DIBUJO 3D (CA

1. Fundamentos de programas CAD.

+ Información Gratis

- 2.Descripción del entorno.
- 3.Vistas de trabajo.
- 4.Las 3 dimensiones.
- 5.Coordenadas XYZ.
- 6.Crear objetos básicos: cajas, esferas, cilindros...
- 7.Herramientas de precisión: Mover, girar y escalar.
- 8.Herramientas de dibujo 2D.
- 9.Creación de líneas, rectángulos, círculos, arcos, poli
- 10.Herramienta unir, recortar, cortar, descomponer.
- 11.Herramientas de modelado 3D.
- 12.Modelado y representación 3D.
- 13.Análisis del modelo.
- 14.Conversión del formato del sistema CAD al formato

UNIDAD FORMATIVA 3. PLANIFICACIÓN Y CON ACABADOS Y ORNAMENTACIÓN DE ELEMENTOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO

- 1.Interpretación y estudio del proyecto. Información técnica.
- 2.Identificación y secuenciación de las fases de fabricación de un objeto de metal precioso.
- 3.Consideraciones de seguridad laboral y protección ambiental.

+ Información Gratis

4. Materias primas, consumibles y otros productos.
5. Capacidad productiva y carga horaria técnica y humana.
6. Compras y gestión con proveedores.
7. Cálculo y control de tiempos y costes.
8. Elaboración de presupuestos.
9. Elaboración y cumplimentación de fichas técnicas.
10. Proyecto global.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE PLANES DE CONTROL

1. Puntos críticos en los procesos de fabricación, ornamental y de acabados.
2. Inspecciones y ensayos. Criterios de aceptación y rechazo.
3. Resultados No conformes. Rechazo, reproceso o aceptación.
4. Planes de muestreo y control de calidad.
5. Control de calidad de proveedores.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y