







***MF2101_2 Técnicas Foto
Tip***



INESEM

SINESS SCHOOL

***mecánicas y Obtención de
ones***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

MF2101_2 Técnicas Foto Tip

duración total: 130 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de la Artes Gráficas, es necesario conocer artística, dentro del área profesional Actividades y técnicas curso se pretende aportar los conocimientos necesarios serigrafía artística.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Valorar las diferentes técnicas manuales, para la obtención de sus características y aplicabilidad en los procesos de serigrafía.
- Aplicar las técnicas manuales de realización de tipones para serigrafía, en función de los supuestos parámetros artísticos dados.
- Obtener tipones para insolar pantallas serigráficas, en función de los supuestos dados.
- Aplicar los planes de seguridad e higiene y la correspondiente utilización de los medios y equipos de seguridad en la realización de los trabajos.
- Valorar las diferentes técnicas fotomecánicas para la obtención de sus características y aplicabilidad en los procesos de serigrafía.
- Aplicar las técnicas fotomecánicas analógicas para la obtención de tipones para serigrafía, en función de las imágenes dadas teniendo en cuenta la óptima adecuación para la reproducción más adecuada.
- Aplicar procedimientos de digitalización y tratamiento de imágenes con la calidad específica necesaria, adaptándolas a las imágenes dadas, mediante aplicaciones informáticas específicas.
- Obtener fotolitos para insolar pantallas serigráficas, en función de los supuestos dados.

+ Información Gratis

utilizando los periféricos de salida adecuados a las neces

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario del Módulo fotomecánicas y obtención de tipones, certificando el ha Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditaci adquiridas a través de la experiencia laboral y de la form la obtención del correspondiente Certificado de Profesio convocatorias que vayan publicando las distintas Comui Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de recor profesionales adquiridas por experiencia laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas de arte estampa en serigrafía artística. Talleres de estampa privadas. En pequeñas y medianas empresas. Normalmente trabaja por cuenta ajena se integra en un equipo de trabajo con la serigrafía artística, individuales y en grupo, deper

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2278 Técnicas Manuales Para La C
- Manual teórico 'UF2279 Técnicas Fotomecánicas Par

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ánicas y Obtención de Tipones



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. TÉCNICAS FOTOMECA

UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS MANUALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. VALORACIÓN DE LOS ORIGIN

1. Técnicas de dibujo de originales.

+ Información Gratis

- 1.- Formas básicas de dibujo: El punto, la línea, el |
- 2.- Teoría del color: primarios, secundarios, comple
- 3.- Las acuarelas: efectos.
- 4.- El guache y las témperas.
- 5.- Los acrílicos.
- 6.- Pintura al óleo.

2.El original para serigrafía artística:

- 1.- Reproducción serigráfica a partir de un original.
- 2.- Posibilidad de retoque del original por parte del

3.Tipos de originales. Principales características:

- 1.- De línea.
- 2.- De mancha.
- 3.- De tono continuo.
- 4.- De color y matéricos.

4.Separaciones de color en los originales:

- 1.- De tintas planas: un tipón por color.
- 2.- De manchas: número de colores por mancha.
- 3.- Matéricos: número de tipones necesarios para f

5.Relación entre original y/o tipones y fotolitos.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS MANUALES DE OB

+ Información Gratis

1. Aplicación de los sistemas de clisado manual. Tipos
 - 1.- El lápiz litográfico.
 - 2.- El lápiz pastel.
 - 3.- Película recortable.
2. Soportes para la realización de tipones atendiendo a la realización. Tipos y características:
 - 1.- Astralones.
 - 2.- PVC.
 - 3.- Poliéster mate.
3. Materiales de dibujo y pintura para la creación de tipones:
 - 1.- Lápices y barras de grafito.
 - 2.- Rotulador inactínico.
 - 3.- Ceras.
 - 4.- Lápiz carbón.
 - 5.- Pinceles: de acuarelas y para óleos.
 - 6.- Aerógrafos.
 - 7.- Opacadores.
 - 8.- Tinta: china y litográfica.
 - 9.- Pigmentos y Otros...
4. Utilización de materiales adhesivos para la realización de tipones.

+ Información Gratis

1.- Película recortable.

5.Registros para tipones. Características:

1.- Cruces de registro.

2.- Cruces de corte.

6.Formato del soporte sobre el que se realizará el trab

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PARÁMETROS DE CALIDAD E

1.Defectos más comunes en la obtención de tipones:

1.- Falta de opacidad.

2.- Falta de registro.

3.- Ausencia de trapping.

4.- Error en el orden de tiraje o ejecución.

2.Calidad de los tipones. Medidas correctoras:

1.- Adecuación del soporte de realización del tipón.

2.- Opacidad del tipón: opacadores, tintas.

3.- Optimización del orden de los tipones en la esta

4.- Registro de los diferentes tipones según su orde

5.- Trapping según el orden de ejecución estampa

3.Instrumentos de medición para el control de calidad.

1.- Cuentahílos.

2.- Densitómetro.

+ Información Gratis

- 3.- Pupitre de luz normalizada.
- 4.- Tipómetro.
- 5.- Colorímetro.
- 6.- Espectrómetro.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANES DE SEGURIDAD, SALUD Y OBTENCIÓN DE TIPONES PARA SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Normativas de seguridad, salud y protección ambiental
 - 1.- Planes y normas de seguridad e higiene.
 - 2.- Condiciones de iluminación y ergonómicas en el taller.
 - 3.- Identificación de riesgos ambientales. Elementos de riesgo.
 - 4.- Procedimiento de trabajo seguro en la realización de trabajos.
2. Sistemas de emergencia.
3. Equipos de protección individual.
4. Manipulación y prevención de riesgos.

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS FOTOMECÁNICAS UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIALES PARA LA OBTENCIÓN DE TIPONES

1. Composición química de los fotolitos y su tratamiento.
2. Características y tipos de películas:
 - 1.- Ortocromática, Pancromática, Luz día, lith.
3. Otros materiales:

+ Información Gratis

- 1.- Plásticos, Opacos, Papel de montaje.
4. Películas para cámaras de fotorreproducción. Tipos
 - 1.- Películas de Línea.
 - 2.- Películas de Tono continuo.
5. Reveladores. Tipos y características:
 - 1.- Reveladores de alto contraste.
 - 2.- Reveladores de tono continuo.
6. Material fotosensible para filmadoras. Tipos y caract
 - 1.- Película de tono continuo.
 - 2.- Película de alto contraste.
7. Productos químicos para las procesadoras. Tipos y c
 - 1.- Procesadoras de tono continuo.
 - 2.- Procesadoras de alto contraste.
8. Elementos de ajuste y registro en el fotolito.
9. Separaciones de color en fotolitos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS ANALÓGICAS DE (**ARTÍSTICA**

1. Organización del taller para la obtención de fotolitos
 - 1.- Zona de trabajo: realización de fotolitos.
 - 2.- Laboratorio: filmación y revelado de fotolitos.

+ Información Gratis

- 3.- Zona de montaje: revisión de fotolitos, trapping,
2. Proceso de reproducción analógica en serigrafía arti
3. Cámaras de fotorreproducción. Manejo y componen
 - 1.- Objetivos.
 - 2.- Cubetas.
 - 3.- Pinzas.
 - 4.- Obturadores.
 - 5.- Bases aspirantes y otros.
4. Otros productos químicos empleados en la realizaci
5. Tramas mecánicas. Tipos y usos.
 - 1.- Propiedades: Finura y densidad.
 - 2.- Tipos de trama: de grano, de líneas, de círculos estocástico.
6. Análisis de la imagen para su reproducción analógic
 - 1.- Naturaleza y tipo de imagen (línea, mancha, tor
 - 2.- Grosor de línea y trazo.
 - 3.- Tipo de mancha.
 - 4.- Otros.
7. Relación trama-tejido para evitar el efecto moaré.
8. Fotolitos analógicos para reproducciones a color:

+ Información Gratis

- 1.- Yuxtaposición.
- 2.- Superposición.
- 3.- Bitonos, tricromía, cuatricromía.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DIGITALES DE OB'

1. Periféricos de entrada. Tipos y características:
 - 1.- Escáneres: planos y de tambor.
 - 2.- Archivos digitales.
2. Periféricos de salida. Tipos y características:
 - 1.- Impresora.
 - 2.- Plotter.
 - 3.- Filmadora.
 - 4.- CtS de chorro de cera caliente o de tinta.
3. Aplicaciones informáticas para la digitalización y trat
 - 1.- Tamaño.
 - 2.- Características y parámetros.
 - 3.- Resolución.
 - 4.- Modo de color y otros.
4. La imagen digital. Características y formatos:
 - 1.- Mapa de bits.
 - 2.- Imágenes vectoriales.

+ Información Gratis

3.- Archivos digitales.

5. Soportes para impresoras y plóteres. Tipos y caracte

1.- Papel vegetal.

2.- Poliéster transparente.

6. Obtención de fotolitos digitales para serigrafía artísti

1.- De línea.

2.- De tono continuo.

3.- Para reproducciones a color: yuxtaposición, sup

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PARÁMETROS DE CALIDAD E SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

1. Elementos de control en el proceso de obtención de

1.- Opacidad.

2.- Registro.

3.- Trapping.

4.- Orden de tiraje o ejecución.

2. Diferencia de tamaño respecto al original:

1.- Sub exposición.

2.- Sobre exposición.

3. Calidad de los fotolitos. Medidas correctoras.

1.- Adecuación del soporte de realización del fotolit

+ Información Gratis

- 2.- Optimización del orden de los fotolitos en la este
- 3.- Registro de los diferentes fotolitos según su ord
- 4.- Trapping según el orden de estampación o tiraje

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NUEVAS TÉCNICAS PARA LA ARTÍSTICA

1.Sistemas y equipos de ordenador a pantalla- Compu

- 1.- De chorro de cera caliente.
- 2.- De tinta.

2.Funcionamiento del CtS para la obtención de la forr

3.Ventajas del CtS:

- 1.- Ahorro de la realización del fotolito.
- 2.- Resolución de la imagen tramada.
- 3.- Ausencia de deformación de la imagen.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANES DE SEGURIDAD, SAL OBTECCIÓN DE FOTOLITOS PARA SERIGRAFÍA ART

1.Normativas de seguridad, salud y protección ambier

- 1.- Planes y normas de seguridad e higiene.
- 2.- Identificación de riesgos ambientales. Elemento
- 3.- Procedimientos de trabajo seguro en la obtencio

2.Manipulación y prevención de riesgos.

+ Información Gratis

- 3.Sistemas de emergencia.
- 4.Equipos de protección individual.
- 5.Gestión de residuos (productos de fijado y revelado)
 - 1.- Manipulación de productos químicos.

+ Información Gratis