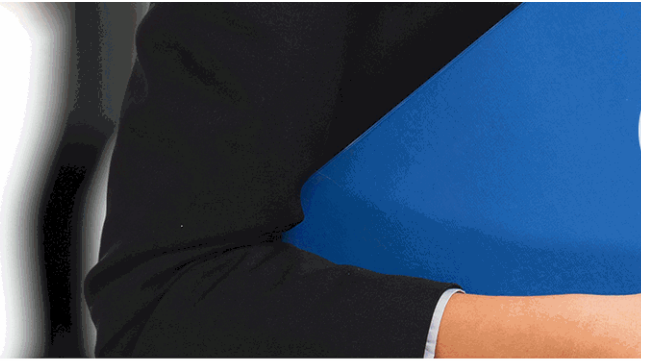
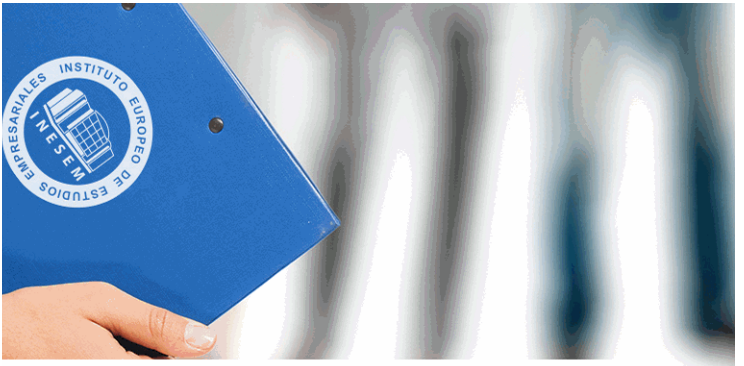


INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
INESEM

I N

BU

MF2117_3 Evaluació



NESEM

SINESS SCHOOL

n del Estado del Piano

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada empre

MF2117_3 Evaluació

duración total: 220 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con
Armonización de Pianos, dentro del área profesional Fa
Musicales. Así, con el presente curso se pretende aport
conocer detalladamente todo lo relacionado con los artí

+ Información Gratis

+ Información Gratis

n del Estado del Piano

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es
calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es
calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es
calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es
de calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es
pianos, con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es
de calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de evaluación del es
criterios de calidad y seguridad.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de
del Estado del Piano, certificando el haber superado las
incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competer
experiencia laboral y de la formación no formal, vía por l
correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través
publicando las distintas Comunidades Autónomas, así c
Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competenc
laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional por cuenta propia co
ajena dependiendo jerárquicamente de un superior en e
relacionadas con el campo profesional vinculado al espe
empresas del sector de la venta y producción de pianos
de enseñanza.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

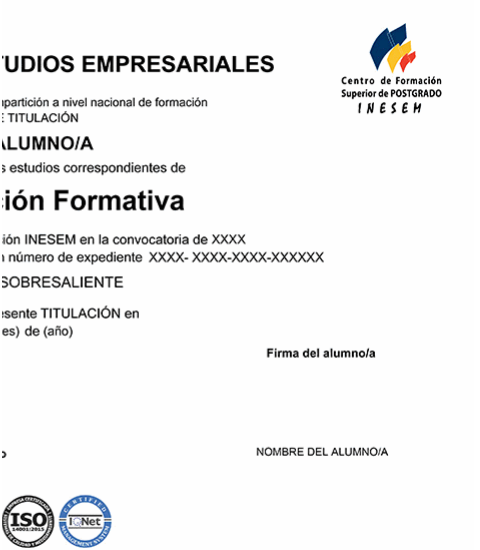
La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis



Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

'UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
: TITULACIÓN

ALUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

sente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar itinerario formativo, así como realizar las actividades y a del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2597 Evaluación del Estado de la

- Manual teórico 'UF2595 Evaluación del Estado del Mu

- Manual teórico 'UF2596 Evaluación del Estado de los

+ Información Gratis

+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

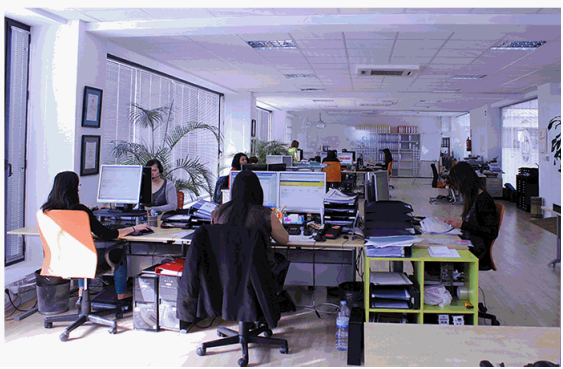
- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

n del Estado del Piano

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. EVALUACIÓN DEL EST

UNIDAD FORMATIVA 1. EVALUACIÓN DEL EST

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICA

1.Tipología de pianos en función del mueble:

+ Información Gratis

1.- Pianos verticales.
2.- Cola.
3.- Gran cola.

2.Estilos históricos de muebles de piano:
1.- Verticales.
2.- Cuadrados o de mesa.
3.- De cola.
4.- Otros estilos antiguos.

3.Estructura y materiales de muebles de piano:
1.- Maderas.
2.- Estructuras de madera.
3.- Estructura con hierro forjado.
4.- Estructura con hierro fundido.

4.Elementos decorativos y acabados de muebles del p
1.- Patas.
2.- Molduras.
3.- Chapados artísticos.
4.- Ruedas, candelabros, asas y otros complement
5.- Barnices.

5.Riesgos de deterioros de las estructuras y los mater

+ Información Gratis

1.- Grietas y desencoladuras.
2.- Xilófagos.
3.- Forjado roto.

6.Metodología del proceso de evaluación de muebles
1.- Detección de anomalías.

7.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
1.- Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HERRAMIENTAS OFIMÁTICAS

1.Hardware y software en la redacción de informes de
2.Herramientas informáticas:
1.- Proceso de textos.
2.- Base de datos.
3.Documentación de texto y gráfica en la evaluación d
4.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
1.- Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS DE TALLER

1.Banco giratorio para tumbar y desmontar pianos.
2.Destornilladores.
3.Pinzas.
4.Alicates.

+ Información Gratis

1.- Pala ancha.
2.- Punta redonda.
3.- Presión.
4.- Corte.
5.- Mordazas de planchado guarnición de la tecla.

5.Lupa.
6.Linterna.
7.Aspirador industrial.

UNIDAD FORMATIVA 2. EVALUACIÓN DEL EST EL MECANISMO Y SU REGULACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNIC

1.Sistemas de pedales en función de los tipos de pian
1.- Pianos verticales.
2.- Pianos de cola.

2.Estilos históricos de pedales de piano.
1.- Tipos de pedales: De rodilla, de columna, en lira
2.- Pedales modernos: de cola y verticales.

3.Elementos de los sistemas de pedales de pianos.
1.- Palanca de pedal.
2.- Barra de transmisión.

+ Información Gratis

3.- Tornillos de regulación.
4.- Fieltros.

4.Acción de los pedales en la interpretación musical.
1.- Pedal izquierdo (celeste): mejora el pianissimo.
2.- Pedal central de sordina: para estudiar sin mole
3.- Pedal central tonal o sostenutto: para memoriza
4.- Pedal derecho (fuerte o de resonancia): liga el s

5.Materiales de pedales de piano.
1.- Maderas.
2.- Metales.
3.- Fieltros.

6.Riesgos de deterioros de los sistemas y los material
1.- Corrosión y oxidación.
2.- Presencia de xilófagos.
3.- Fieltros desgastados o apolillados.

7.Metodología del proceso de evaluación de pedales c

8.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
1.- Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNIC

1.Sistemas de teclados en función de los tipos de pian

+ Información Gratis

1.- Verticales.
2.- Colas.
3.- Estilos históricos de teclados de piano.

2.Elementos de los sistemas de teclados de pianos.
1.- Cama del teclado o camilla.
2.- Tecla.
3.- Pilotines de regulación.

3.Acción de teclado en la interpretación musical.

4.Materiales de teclados de piano.
1.- Maderas.
2.- Fieltros.
3.- Marfil.
4.- Plomos de contrapeso.

5.Riesgos de deterioros de los sistemas y los material
1.- Xilófagos.
2.- Grietas.
3.- Corrosión en los plomos.
4.- Apolillamiento y desgaste de fieltros.
5.- Decoloración y desgaste del marfil.

6.Metodología del proceso de evaluación de teclados

+ Información Gratis

7.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
1.- Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNIC

1.Sistemas de mecanismos en función de los tipos de
1.- Pianos verticales.
2.- Pianos de cola.
3.- Estilos históricos de mecanismos de piano.
2.Elementos del mecanismo de pianos.
1.- Básculas.
2.- Martillos.
3.- Apagadores.
3.Acción del mecanismo en la interpretación musical.
1.- Mecanismos de pianos históricos y su evolución
2.- Mecanismos modernos de escape simple
3.- Mecanismos modernos de doble escape.
4.Materiales de mecanismos de piano.
1.- Maderas.
2.- Fieltros.
3.- Ejes de centro.
4.- Muelles.

+ Información Gratis

5.- Varillas de metal.
6.- Cucharillas de regulación.

5.Riesgos de deterioros de los sistemas y los material
1.- Xilófagos.
2.- Grietas.
3.- Corrosión en las varillas de metal.
4.- Apolillamiento y desgaste de fieltros.
5.- Ejes doblados y con holguras.

6.Metodología del proceso de evaluación de mecanisr

7.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
1.- Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNIC
PIANOS

1.Regulación de pianos.
1.- Pianos verticales.
2.- Pianos de cola.

2.Elementos regulables de pianos.
1.- Pilotines de regulación.
2.- Cucharillas y varillas de apagador.
3.- Mangos de martillos.

+ Información Gratis

3.Influencia de la regulación en la interpretación music
4.Factores de la aparición de anomalías en el estado
5.Metodología del proceso de evaluación de mecanisr
6.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
1.- Medidas preventivas.

UNIDAD FORMATIVA 3. EVALUACIÓN DEL EST DEL PIANO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. COMPROBACIÓN DE ANOMA ARMONIZACIÓN.

1.Desvío del tono de referencia: LA 4= 440 Hertz.
2.En clavijas flojas.
3.En el clavijero dañado.
4.En cuerdas oxidadas o rotas.
5.En fieltros de martillo.
1.- Desgaste.
2.- Posible acción de polilla.
3.- Fuera de sitio, mala trayectoria, etc.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNIC PIANOS

1.Sonido:

+ Información Gratis

1.- Timbre.
2.- Volumen.
3.- Afinación.

2.Elementos básicos de la escala musical temperada
1.- Criterios de división.

3.Frecuencias de referencia: "LA 4".

4.Utilización de sonidos de referencia:
1.- El diapasón.

5.Factores de la aparición de anomalías en el estado

6.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
1.- Medidas preventivas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNIC
PIANOS

1.Sonido:
1.- Timbre.
2.- Volumen.
3.- Afinación.

2.Factores de la aparición de anomalías en el estado

3.Metodología del proceso de evaluación de la armoni

4.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:

+ Información Gratis

1.- Medidas preventivas.

+ Información Gratis