







***MF2118\_3 Planificación  
Afinación, Armonización***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***de las Intervenciones de  
n y Regulación de Pianos***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# ***MF2118\_3 Planificación Afinación, Armonización***

***duración total:*** 90 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con Armonización de Pianos, dentro del área profesional Fal Musicales. Así, con el presente curso se pretende aportar conocer detalladamente todo lo relacionado con la Plani Armonización y Regulación de Pianos.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

# s de Afinación, Armonización y Regulación de anos



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Aplicar técnicas de determinación de trabajos de intervención a partir de informes de evaluación.
- Aplicar técnicas de elaboración de planes de intervención, operaciones y trabajos.
- Aplicar técnicas de elaboración de presupuestos de intervención a partir de planes de intervención.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de las Intervenciones de Afinación, Armonización y Reg superado las distintas Unidades de Competencia en ellas las Competencias profesionales adquiridas a través de l formal, vía por la que va a optar a la obtención del corre través de las respectivas convocatorias que vayan publi Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (R las competencias profesionales adquiridas por experien

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional por cuenta propia co ajena dependiendo jerárquicamente de un superior en e relacionadas con el campo profesional vinculado al espe empresas del sector de la venta y producción de pianos de enseñanza.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha alcanzado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de acreditación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'MF2118\_3 Planificación de las Intervenciones'

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# Asesoría de Afinación, Armonización y Regulación de Instrumentos



teléfono: 958 050 240 y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para todo el contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podemos contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en el curso. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados y con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular preguntas o como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando los trámites.

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

# s de Afinación, Armonización y Regulación de anos



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de las actividades de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de actividades con fecha de inicio y de fin.

## *campus virtual online*

El campus virtual online, especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, ofrece contenidos multimedia de alta calidad y recursos de apoyo al aprendizaje.

**+ Información Gratis**

ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

*programa formativo*

## **MÓDULO 1. PLANIFICACIÓN DE LA ARMONIZACIÓN Y REGULACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE INTERVENCIÓN**

1. Establecimiento de criterios que determinen el trabajo de intervención.

**+ Información Gratis**

- 1.- Factores que inciden en el proceso.
  - 2.- Tipos de pianos: marcas, modelos y antigüedad
  - 3.- Elaboración e interpretación de informes de evaluación
  - 4.- Procedimientos y técnicas de trabajo a ejecutar
- anomalías detectados.

## 2. Procedimientos y técnicas de trabajo en afinación y

- 1.- Factores de decisión en función de las características
  - 2.- Anomalías detectadas.
- ## 3. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
- 1.- Medidas preventivas.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLANES DE INTERVENCIÓN**

### 1. Criterios de secuenciación de trabajos en intervención

- 1.- Factores que inciden en el proceso.
  - 2.- Interrelación de las operaciones entre sí.
- ### 2. Acciones previstas a partir de un listado de trabajos
- 1.- Interrelación entre los trabajos propuestos.
  - 2.- Criterios justificados de sustitución de materiales
  - 3.- Estimación de tiempos de trabajos: Cronogramas
- ### 3. Elaboración de un plan de intervención:
- 1.- Plazos.

+ Información Gratis

- 2.- Secuencia de operaciones.
  - 3.- Trabajos.
  - 4.- Materiales.
  - 5.- Piezas.
  - 6.- Normativa de prevención de riesgos laborales y
4. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
- 1.- Medidas preventivas.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRESUPUESTOS DE INTERVENCIÓN**

1. Fuentes de información en la valoración económica
2. Técnicas de valoración económica de intervenciones
3. Herramientas informáticas:
  - 1.- Hojas de cálculo.
4. Normativa legal aplicable.
5. Elaboración del presupuesto:
  - 1.- Materias primas.
  - 2.- Transporte.
  - 3.- Mano de obra.
6. Coste de mano de obra.
7. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados:
  - 1.- Medidas preventivas.

**+ Información Gratis**

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y