INESEM

BUSINESS SCHOOL

MF2125_3 Reparación de Daños y Anomalías Estructurales de Instrumentos Musicales de Cuerda

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

MF2125_3 Reparación de Daños y Anomalías Estructurales de Instrumentos Musicales de Cuerda

duración total: 100 horas ***horas teleformación:*** 56 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de artes y artesanía, es necesario conocer los diferentes campos de mantenimiento y reparación de instrumentos musicales de cuerda, dentro del área profesional formación y mantenimiento de instrumentos musicales. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para reparación de daños y anomalías estructurales de instrumentos musicales de cuerda.

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Aplicar técnicas y procedimientos de apertura de instrumentos musicales de cuerda, a partir de planes de intervención, con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar técnicas y procedimientos de cierre de instrumentos musicales de cuerda, a partir de planes de intervención, con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar técnicas y procedimientos de reparación de daños y anomalías en la caja de instrumentos musicales de cuerda, a partir de informes de evaluación, con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar técnicas y procedimientos de reparación de daños y anomalías en el mástil o mango de instrumentos musicales de cuerda, a partir de un plan de intervención establecido, con criterios de calidad.

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF2125_3 Reparación de daños y anomalías estructurales de instrumentos musicales de cuerda, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional por cuenta propia como profesional independiente, en régimen de sociedad o asociado en cooperativa; por cuenta ajena en talleres de carácter artesanal y artístico y en empresas, ya sean públicas o privadas, relacionadas con el campo profesional vinculado a la producción y comercialización de instrumentos musicales de cuerda, dependiendo del departamento de reparaciones o del de ventas.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

INESEM Instituto Europeo de Estudios Empresariales

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La direccion General | **Firma del alumno/a**

MARIA MORENO HIDALGO | **Sello** | NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2528 Apertura y Cierre de la Caja de Instrumentos Musicales de Cuerda'

- Manual teórico 'UF2529 Reparación de Daños y Anomalías en la Caja y en el Mástil o Mango de Instrumer

profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS ESTRUCTURALES DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

UNIDAD FORMATIVA 1. APERTURA Y CIERRE DE LA CAJA DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APERTURA DE LA CAJA DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1.Identificación del ensamblado.
  1.- Tipos de encajes y evolución a lo largo de la historia: con cenefas, sin cenefas, con filetes y sin filetes.
2.Identificación de encolados y evolución a lo largo de la historia:
  1.- Naturales.
  2.- Sintéticos.
3.Materiales de desencolado:
  1.- Disolventes de colas.
  2.- Agua.
  3.- Agua con amoniaco.
4.Herramientas de apertura:
  1.- Cuchillos.
  2.- Formones.
  3.- Sierras.
  4.- Espátulas.
  5.- Fresadora.
5.Técnicas y procedimientos de apertura:
  1.- Con cuchillo, calor y agua.
  2.- Con formones.
  3.- Con maquinaria especializada: Fresadora.
6.Comprobación visual y evaluación del proceso de apertura.
7.Rectificación de las partes dañadas durante el proceso de apertura.
  1.- Retirada de colas.
  2.- Sustitución de partes dañadas.
8.Medidas preventivas en la apertura de la caja:
  1.- Calidad.
  2.- Riesgos laborales.
  3.- Riesgos ambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CIERRE DE CAJAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA.

1.Materiales de encolado.
  1.- Colas sintéticas: gomas, cianocrilatos y epóxicas.
  2.- Colas naturales de animal.
2.Herramientas de cierre: cuerdas, sargentas, pinzas y banco de encolado.
3.Técnicas y procedimientos de cierre:
  1.- Encolado.
  2.- Colocación de cenefas y filetes.
  3.- Encordado.
  4.- Presión y cierre con láminas de madera.
  5.- Presión y cierre con sargentas.
4.Comprobación visual y evaluación del proceso de cierre.
5.Comprobación acústica.
6.Medidas preventivas en el cierre de la caja:
  1.- Calidad.
  2.- Riesgos laborales.

+ Información Gratis

3.- Riesgos ambientales.

UNIDAD FORMATIVA 2. REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS EN LA CAJA Y EN EL MÁSTIL O MANGO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS DE CAJAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1.Causas del deterioro de la caja.
   1.- Cargas estructurales y resistencia de materiales.
   2.- Roturas.
2.Herramientas de reparación de la caja:
   1.- Formones.
   2.- Sierras.
   3.- Cuchillas.
   4.- Gubias.
   5.- Herramientas de medida y calibre.
   6.- Sargentas.
   7.- Cepillos.
3.Materiales de reparación de la caja:
   1.- Colas.
   2.- Cuerdas.
   3.- Cintas.
   4.- Maderas.
   5.- Barniz.
4.Técnicas y procedimientos de reparación de la caja:
   1.- Encolado.
   2.- Reforzado.
   3.- Sustitución de piezas.
   4.- Barnizado.
5.Comprobación visual y evaluación del proceso de reparación de la caja.
6.Comprobación acústica.
7.Medidas preventivas en la reparación de daños y anomalía de la caja:
   1.- Calidad.
   2.- Riesgos laborales.
   3.- Riesgos ambientales.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REPARACIÓN DE DAÑOS Y ANOMALÍAS DEL MÁSTIL O MANGO DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA

1.Identificación de tipos de mástiles o mangos según el instrumento: evolución histórica.
   1.- Identificación de tipos de madera.
   2.- Identificación de la angulación y resistencia.
2.Causas del deterioro del mástil o mango:
   1.- Cargas estructurales y resistencia de materiales.
   2.- Roturas.
3.Herramientas de reparación del mástil o mango:
   1.- Formones.
   2.- Sierras.
   3.- Cuchillas.
   4.- Gubias.
   5.- Herramientas de medida y calibre.
   6.- Sargentas.
   7.- Cepillos.
   8.- Bisel.
   9.- Limas de pulido.

+ Información Gratis

4.Materiales de reparación del mástil o mango:
   1.- Colas.
   2.- Cuerdas.
   3.- Cintas.
   4.- Maderas.
   5.- Barniz.
   6.- Trastes.
   7.- Tripa.
5.Técnicas y procedimientos de reparación del mástil o mango:
   1.- Encolado.
   2.- Reforzado.
   3.- Sustitución de piezas.
   4.- Entrastado.
   5.- Barnizado.
6.Comprobación visual y evaluación del proceso de reparación del mástil o mango.
7.Comprobación acústica.
8.Medidas preventivas en la reparación de daños y anomalías del mástil o mango:
   1.- Calidad.
   2.- Riesgos laborales.
   3.- Riesgos ambientales.