







## ***MF2127\_3 Regulación de de Pianos Vert***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***de la Mecánica y los Pedales  
Ciclísticas y de Cola***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# ***MF2127\_3 Regulación de de Pianos Ver***

***duración total:*** 110 horas ***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conc de pianos verticales y de cola, dentro del área profesion instrumentos musicales. Así, con el presente curso se p necesarios para regular la mecánica y los pedales de pi:

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



## os Pedales de Pianos Verticales y de Cola



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Aplicar procedimientos y técnicas de regulación de pedales de intervención con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de centrado, alineado y establecimiento de elementos de la mecánica del piano vertical a partir de planos de intervención con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de establecimiento de elementos mecánicos del piano vertical, según los patrones del fabricante con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de verificación del estado de los pedales del piano vertical a partir de planos de intervención.
- Aplicar procedimientos y técnicas de regulación de pedales de intervención con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de centrado, alineado y establecimiento de elementos de la mecánica del piano de cola a partir de planos de intervención con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar procedimientos y técnicas de establecimiento de elementos mecánicos del piano de cola con criterios de calidad y seguridad.

+ Información Gratis

mecánicos del piano de cola, según los patrones del fab con criterios de calidad y seguridad.

- Aplicar procedimientos y técnicas de verificación del re los pedales del piano de cola, a partir de planes de inter

### *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de MF2127\_3 Regulación de la Mecánica y los Pedales de haber superado las distintas Unidades de Competencia acreditación de las Competencias Profesionales adquiri formación no formal, vía por la que va a optar a la obten Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio reconocimiento de las competencias profesionales adqu

**+ Información Gratis**

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional por cuenta propia o ajena en empresas dependiendo jerárquicamente de unas relacionadas con el campo profesional vinculado al especial de empresas del sector de la venta y producción de pianos de enseñanza.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A





- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF2633 Regulación, Instalación y Ca
- Manual teórico 'UF2634 Regulación, Instalación y Ca

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## os Pedales de Pianos Verticales y de Cola



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**





**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# os Pedales de Pianos Verticales y de Cola



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



Después de la finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha de finalización.

Los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumn sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

*programa formativo*

## **MÓDULO 1. REGULACIÓN DE LA M VERTICALES Y DE COLA**

**UNIDAD FORMATIVA 1. REGULACIÓN, INSTAL MECÁNICO DEL PIANO VERTICAL**

+ Información Gratis

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICA

1. Interpretación de planes de intervención de regulación
2. Tipos de pedales de pianos verticales
3. Influencia de su acción en el sonido:
  - 1.- Función pedal izquierdo.
  - 2.- Función pedal central (sordina).
  - 3.- Función pedal central (sostenuto) en aquellos r
  - 4.- Función pedal derecho.
4. Elementos y sistemas de regulación de pedales de p
  - 1.- Palometas o tuercas de reglaje.
  - 2.- Guarnición del sistema de palancas.
  - 3.- Barras de elevación de apagadores y de avance
5. Parámetros de regulación de pedales de pianos vert
  - 1.- Recorrido, desplazamiento y distancias de los p
6. Regulación de pedales:
  - 1.- Operaciones
  - 2.- Herramientas
7. Patrones de fabricantes: parámetros de fábrica, moc
8. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados :
  - 1.- Medidas preventivas.

+ Información Gratis

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS DE REGULACIÓN DE PLANOS VERTICALES**

1. Interpretación de planes de intervención de regulación.
2. Sistemas de regulación de los elementos mecánicos.
3. Centrado, alineado y distribución de espacios y elementos.
  - 1.- Criterios
  - 2.- Operaciones
  - 3.- Herramientas
4. Protocolo previo a la regulación de los elementos mecánicos.
5. Verificación de la instalación y calibrado de todos los elementos para cumplir correctamente su cometido.
  - 1.- Reapriete general de la tornillería.
  - 2.- Alineación de macillos, básculas y apagadores.
  - 3.- Trayectoria perpendicular de los macillos hacia el eje de regulación.
  - 4.- Impacto de los macillos limpio y simultáneo sobre los elementos.
6. Regulación y establecimiento de distancias y recorridos.
7. Patrones de fabricantes: parámetros de fábrica, montaje y mantenimiento.
  - 1.- Calado
  - 2.- Escape
  - 3.- Atrape

**+ Información Gratis**



- 4.- Comienzo de acción de apagadores
- 5.- Comprobación de la dinámica o énfasis.
- 8.Procedimientos de verificación: procedimientos mec
- 9.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados :
  - 1.- Medidas preventivas.

## **UNIDAD FORMATIVA 2. REGULACIÓN, INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO MECÁNICO DEL PIANO DE COLA**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICA**

- 1.Interpretación de planes de intervención de regulaci
- 2.Tipos de pedales de pianos de cola e influencia de s
- 3.Función pedal izquierdo:
  - 1.- Atenuación de intensidad sonora.
  - 2.- Cambio de timbre.
- 4.Función pedal central (sostenutto):
  - 1.- Mantenimiento de acordes.
  - 2.- Mantenimiento de notas.
- 5.Función pedal derecho levantando el conjunto de ap
  - 1.- Interacción de todas las frecuencias del registro
  - 2.- Aumento de la intensidad sonora.
  - 3.- Mantenimiento y prolongación del sonido ligánd

**+ Información Gratis**

6.Elementos y sistemas de regulación de pedales de p

- 1.- Palanca de pedal.
- 2.- Barra de transmisión.
- 3.- Tornillos de regulación.
- 4.- Fieltros.

7.Parámetros de regulación de pedales de pianos de c

8.Regulación de pedales:

- 1.- Operaciones.
- 2.- Herramientas.

9.Patrones de fabricantes:

- 1.- Parámetros de fábrica.
- 2.- Modificación.
- 3.- Ajuste.

10.Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados

- 1.- Medidas preventivas.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICA/ PIANO DE COLA**

- 1.Interpretación de planes de intervención de regulaci
- 2.Sistemas de regulación de los elementos mecánicos
- 3.Centrado, alineado y distribución de espacios y elen

+ Información Gratis

- 1.- Criterios.
- 2.- Operaciones.
- 3.- Herramientas.
4. Protocolo previo a la regulación de los elementos m
  - 1.- Verificación de la instalación y calibrado de tododesempeñar correctamente su cometido.
  - 2.- Reapriete general de la tornillería.
  - 3.- Alineación de macillos, básculas y apagadores.
  - 4.- Trayectoria perpendicular de los macillos hacia
  - 5.- Impacto de los macillos limpio y simultáneo sob
5. Regulación y establecimiento de distancias y recorri
6. Patrones de fabricantes:
  - 1.- Parámetros de fábrica.
  - 2.- Modificación.
  - 3.- Ajuste.
7. Procedimientos de verificación:
  - 1.- Mecánicos.
  - 2.- Musicales.
8. Calidad, riesgos laborales y ambientales asociados :
  - 1.- Medidas preventivas.

**+ Información Gratis**

**+ Información Gratis**