







MoGraph: Experi



INESEM

SINESS SCHOOL

to en *CINEMA 4D*

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

MoGraph: Experi

duración total: 300 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

Si tiene interés en el diseño 3D y quiere desenvolverse | manejo de herramientas como Cinema 4D Broadcast es MoGraph: Experto en CINEMA 4D podrá adquirir los co función de manera profesional. Cinema 4D es un programa que permite modelado (primitivas, splines, polígonos, et

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Realizar simulaciones físicas en cinema 4D
- Conocer el módulo MoGraph.
- Modelar formas inorgánicas y orgánicas
- Generar imágenes renderizadas
- Generar animaciones

+ Información Gratis

para qué te prepara

El Curso de MoGraph: Experto en CINEMA 4D le prepara en el entorno de diseño 3D, especializándose en el manejo de animaciones 3D con éxito.

salidas laborales

Animación 3D / Diseño 3D.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'Cinema 4D'

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

to en CINEMA 4D



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y recibir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo, con una duración igual a la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



Después de la finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Para los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

PARTE 1. MOGRAPH EN CONEXIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN AL CURSO

1. Introducción al curso
2. Objetivos

+ Información Gratis

3.Aplicaciones de MoGraph a CINEMA 4D

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CREAR DE LA CÁMARA VIRTUAL

1.Importar en After Effects

2.Rastreo de cámara, espacio en After Effects con cin

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTEGRACIÓN DE OBJETOS 3D

1.Componentes de fondo en CINEMA 4D

2.Uso de librerías de CINEMA 4D: personalizar rutas c

3.Añadir animación a la escena en CINEMA 4D

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREAR ILUMINACIÓN Y DETALLES

1.Crear Iluminación 3D en CINEMA 4D

2.Ajuste de materiales

3.Añadir gotas de agua y finalizar

UNIDAD DIDÁCTICA 5. INTEGRAR EFECTOS AFTER EFFECTS

1.Creando exportación

2.Pases de render avanzados

3.De que se compone nuestro proyecto en After Effects

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRODUCCIÓN EN AFTER EFFECTS

1.Corrección de color selectiva en After Effects

2.Corrección de color global y ajustes finales integrar t

+ Información Gratis

PARTE 2. CINEMA 4D

MÓDULO 1. MODELADO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERFAZ DE CINEMA 4D

- 1.Elementos de la Interfaz.
 - 1.- Barras y Paletas.
 - 2.- Visores.
 - 3.- Gestores en Cinema 4D.
 - 4.- Línea de Tiempo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESCENAS

- 1.Trabajar con Escenas.
 - 1.- Crear Escenas en Cinema 4D.
 - 2.- Guardar Escenas.
 - 3.- Abrir en Escenas.
- 2.Importar y Exportar.
 - 1.- Importar.
 - 2.- Exportar.
- 3.Manipulación de Visores.
 - 1.- Manipulación de Visores.
 - 2.- Distribuciones predeterminadas.

+ Información Gratis

- 3.- Visores a pantalla completa.
- 4.Vistas.
- 5.Explorar Escenas.
 - 1.- Mover y Rotar la vista.
 - 2.- Modificar el Zoom de los visores.
 - 3.- Visualización de elementos.
- 6.Niveles de Representación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRIMITIVAS EN CINEMA 4D

- 1.Creación de primitivas.
 - 1.- Creación de Objetos desde el menú Crear.
 - 2.- Creación desde la Barra de Herramientas.
- 2.Propiedades de Primitivas.
 - 1.- Propiedades de Conos y Cubos.
 - 2.- Propiedades de Cilindros, Discos, Planos y Polí
 - 3.- Propiedades de Esferas, Toroides y Cápsulas.
 - 4.- Propiedades de Tanques, Tubos y Pirámides.
 - 5.- Propiedades de Platónicos, Figuras, Terrenos y

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRANSFORMACIONES

- 1.Seleccionar y ocultar objetos.
 - 1.- Herramientas de Selección.

+ Información Gratis

- 2.- Ocultar Objetos.
- 2.Mover, Rotar y Escalar.
 - 1.- Herramienta Mover.
 - 2.- Herramienta Rotar.
 - 3.- Herramienta Escala.
- 3.Grupos y Protección.
 - 1.- Creación de Grupos.
 - 2.- Proteger Objetos.
- 4.Conectar Objetos.
- 5.Hacer Editable.
 - 1.- Subobjetos.
 - 2.- Menú Selección.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SPLINES

- 1.Splines primitivas.
- 2.Propiedades de las Splines.
 - 1.- Propiedades de Arcos y Círculos.
 - 2.- Propiedades de Hélices y n-Lados.
 - 3.- Propiedades de Rectángulos y Estrellas.
 - 4.- Propiedades de Textos.
 - 5.- Propiedades de 4-Lados y Cisoides.

+ Información Gratis

- 6.- Propiedades de Rudas dentadas y Cicloides.
- 7.- Propiedades de Fórmulas y Flores.
- 3.Splines a mano alzada.
 - 1.- Herramienta Dibujo.
 - 2.- Herramienta Bezier.
 - 3.- Herramientas B-Spline y Lineal.
 - 4.- Herramientas Cúbica y Akima.
- 4.Edición de Splines.
 - 1.- Manipulación de Puntos.
 - 2.- Ediciones predeterminadas.
- 5.Generadores.
 - 1.- Extrusión.
 - 2.- Torno.
 - 3.- Forro.
 - 4.- Recorrido.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. COPIAR Y ALINEAR OBJETOS

- 1.Copiar Objetos.
 - 1.- Uso del Portapapeles.
 - 2.- Copiar mediante el Gestor de Objetos.
- 2.Duplicar Objetos.

+ Información Gratis

3. Matriz.

4. Alinear Objetos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. CAPAS

1. Creación y eliminación.

1.- Crear Capas.

2.- Eliminar Capas.

2. Incluir Objetos.

1.- Incluir objetos en capas existentes.

2.- Incluir Objetos en nuevas capas.

3. Gestor de Capas.

1.- Conmutadores.

2.- Menús.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DEFORMACIONES EN CINEMA

1. Aplicación de deformadores.

2. Deformadores I.

1.- Doblar.

2.- Abultar.

3.- Explosión.

4.- FFD.

5.- Fórmula y Fundir.

+ Información Gratis

- 6.- Romper y Sesgar.
3. Deformadores II.
 - 1.- Cubrir.
 - 2.- Suavizado.
 - 3.- Esferizar.
 - 4.- Spline.
 - 5.- Rail.
 - 6.- Envolver Spline.
 - 7.- Afilar y Enroscar.
 - 8.- Viento.

MÓDULO 2. MATERIALES, ILUMINACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MATERIALES EN CINEMA 4D

1. Materiales predefinidos.
 - 1.- Cargar materiales preestablecidos.
 - 2.- Aplicar materiales.
 - 3.- Varios materiales a la vez.
2. Editar Materiales.
 - 1.- Desde el Gestor de materiales.
 - 2.- Desde el Editor de materiales.
 - 3.- Desde la Etiqueta de Objeto.

+ Información Gratis

3.Creación de materiales.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ILUMINACIÓN

1.Tipos de luces.

- 1.- Luz y Luz de foco.
- 2.- Luz Infinita y de área.
- 3.- Luz con objetivo y solar.

2.Parámetros de Luces.

- 1.- Efectos destellantes.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. CÁMARAS Y ELEMENTOS DI

1.Cámaras.

- 1.- Objeto Cámara.
- 2.- Objeto Cámara con Objetivo.
- 3.- Vistas de Cámara.
- 4.- Parámetros de Cámaras.

2.Elementos de Ambiente.

- 1.- Suelo.
- 2.- Cielo.
- 3.- Entorno.
- 4.- Fondo.
- 5.- Primer Plano.

+ Información Gratis

MÓDULO 3. ANIMACIÓN Y RENDEI

UNIDAD DIDÁCTICA 12. ANIMACIÓN EN CINEMA 4D

1. Paleta de tiempo.
2. Animaciones automáticas.
3. Animaciones manuales.
4. Editar Animaciones.
 - 1.- Modificar Trayectorias.
 - 2.- Modificar Transformaciones.
 - 3.- Modificar Fotogramas Claves..
5. Alinear trayectorias a formas Splines

UNIDAD DIDÁCTICA 13. PARTÍCULAS

1. Emisor de partículas.
 - 1.- Creación de Emisores.
 - 2.- Propiedades de Emisores.
2. Deformadores de Partículas.
 - 1.- Atractor.
 - 2.- Deflector.
 - 3.- Destructor.
 - 4.- Fricción y Gravedad.
 - 5.- Rotación y Turbulencia.

+ Información Gratis

6.- Viento.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. RENDERIZADO EN CINEMA 4

1.Renderizar Escenas.

1.- Tipos de Render.

2.- Configuraciones de Render.

3.- Efectos de Render.

2.Renderizar Animaciones.

1.- Crear Previo.

2.- Crear archivo de video.

+ Información Gratis