



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Perito Judicial en Transporte, Depósito y Manipulación de Obras de Arte + Titulación Universitaria en Elaboración de Informes Periciales (le Titulación con 5 Créditos ECTS)

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Perito Judicial en Transporte, Depósito y Manipulación de Obras de Arte + Titulación Universitaria en Elaboración de Informes Periciales (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

duración total: 425 horas

horas teleformación: 150 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Si le interesa el ámbito de la peritación judicial y quiere conocer los aspectos esenciales de esta función relacionada con el transporte y manipulación de obras de arte este es su momento, con el Curso de Perito Judicial en Transporte, Depósito y Manipulación de Obras de Arte podrá adquirir los conocimientos necesarios para desenvolverse de manera profesional en este entorno. Este curso le capacita para el libre ejercicio del Perito Judicial en Transporte, Depósito y Manipulación de Obras de Arte en procesos judiciales de ámbito civil, laboral o penal, así como para trabajar por cuenta ajena. Este Curso de Perito Judicial contiene todo lo necesario para poder ejercer como Perito Judicial, desarrollando con éxito esta actividad, además una vez obtenido el diploma va a poder tramitar el alta en los Juzgados que él designe. Este curso de Perito Judicial incluye toda la legislación actual en el mundo del Peritaje.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Diferenciar entre los tipos de informes periciales.
- Conocer el proceso de elaboración de los informes periciales.
- Analizar las pruebas judiciales, desde su concepto hasta la práctica de dicha prueba.
- Analizar cómo valorar la prueba pericial.
- Conocer la evolución de los museos en la historia.
- Conocer todo lo referente al transporte de obras de arte.
- Construir embalajes para las obras de arte.

para qué te prepara

Este Curso de Perito Judicial en Transporte, Depósito y Manipulación de Obras de Arte le prepara para obtener los conocimientos necesarios para intervenir como Perito en los juzgados y Tribunales de Justicia, especialmente en el ámbito civil y penal. El artículo 335.1 de la LEC (Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil) se refiere a esta figura y establece que: "Cuando sean necesarios conocimientos científicos, artísticos, técnicos o prácticos para valorar hechos o circunstancias relevantes en el asunto o adquirir certeza sobre ellos, las partes podrán aportar al proceso el dictamen de peritos que posean los conocimientos correspondientes..." Con este Curso de Perito Judicial podrás ejercer ante demandas de Particulares y Sociedades, Administración y Justicia. El alumno, al finalizar el curso, obtendrá un Diploma que le permitirá darse de Alta como Asociado Profesional en ASPEJURE y poder ejercer en los Juzgados y Tribunales. Es un curso apto para el acceso a las Listas de los Juzgados.

salidas laborales

Peritaje judicial / Elaboración de informes periciales / Museos / Experto en transporte de obras de arte / Experto en manipulación y depósito de obras de arte.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Perito Judicial'
- Manual teórico 'Elaboración de Informes Periciales'
- Manual teórico 'Transporte, Depósito y Manipulación de Obras de Arte'



+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio.

Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. PERITO JUDICIAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERITACIÓN Y TASACIÓN

1. Delimitación de los términos peritaje y tasación
2. La peritación
3. La tasación pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMATIVA BÁSICA NACIONAL

1. Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial
2. Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil
3. Ley de Enjuiciamiento Criminal, de 1882
4. Ley 1/1996, de 10 de enero, de Asistencia Jurídica Gratuita

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS PERITOS

1. Concepto
2. Clases de perito judicial
3. Procedimiento para la designación de peritos
4. Condiciones que debe reunir un perito
5. Control de la imparcialidad de peritos
6. Honorarios de los peritos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL RECONOCIMIENTO PERICIAL

1. El reconocimiento pericial
2. El examen pericial
3. Los dictámenes e informes periciales judiciales
4. Valoración de la prueba pericial
5. Actuación de los peritos en el juicio o vista

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LEGISLACIÓN REFERENTE A LA PRÁCTICA DE LA PROFESIÓN EN LOS TRIBUNALES

1. Funcionamiento y legislación
2. El código deontológico del Perito Judicial

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA RESPONSABILIDAD

1. La responsabilidad
2. Distintos tipos de responsabilidad
 - 1.- Responsabilidad civil
 - 2.- Responsabilidad penal
 - 3.- Responsabilidad disciplinaria
3. El seguro de responsabilidad civil

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PERITACIONES

1. La peritación médico-legal
 - 1.- Daño corporal
 - 2.- Secuelas
2. Peritaciones psicológicas
 - 1.- Informe pericial del peritaje psicológico
3. Peritajes informáticos
4. Peritaciones inmobiliarias

MÓDULO 2. ELABORACIÓN DE INFORMES PERICIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERITO, INFORME PERICIAL Y ATESTADO POLICIAL

1. Concepto de perito
2. Atestado policial
3. Informe pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE INFORMES PERICIALES

1. Informes periciales por cláusulas de suelo
2. Informes periciales para justificación de despidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TIPOS DE INFORMES PERICIALES

1. Informes periciales de carácter económico, contable y financiero
2. Informes especiales de carácter pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS PRUEBAS JUDICIALES Y EXTRAJUDICIALES

1. Concepto de prueba
2. Medios de prueba
3. Clases de pruebas
4. Principales ámbitos de actuación
5. Momento en que se solicita la prueba pericial
6. Práctica de la prueba

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DEL INFORME TÉCNICO

1. ¿Qué es el informe técnico?
2. Diferencia entre informe técnico y dictamen pericial
3. Objetivos del informe pericial
4. Estructura del informe técnico

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DEL DICTAMEN PERICIAL

1. Características generales y estructura básica
2. Las exigencias del dictamen pericial
3. Orientaciones para la presentación del dictamen pericial

UNIDAD DIDÁCTICA 7. VALORACIÓN DE LA PRUEBA PERICIAL

1. Valoración de la prueba judicial
2. Valoración de la prueba pericial por Jueces y Tribunales

MÓDULO 3. TRANSPORTE, DEPÓSITO Y MANIPULACIÓN DE OBRAS DE ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

1. El Arte
2. La Historia del Arte
3. Artes Mayores
 - 1.- La Arquitectura
 - 2.- La escultura
 - 3.- La pintura
4. Interpretación de una obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS OBRAS DE ARTE

1. Concepto de obra de arte
 - 1.- Arte cerámico
 - 2.- Arte pictórico
 - 3.- Escultura en el arte
2. Datación y composición de la obra
 - 1.- Valoración de la obra de arte
3. Firma de la obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MUSEO Y LAS EXPOSICIONES DE ARTE

1. Evolución del concepto de museo
 - 1.- Funciones del museo
2. El público de los museos
3. Necesidades de los visitantes

4. Educación y ocio en los museos
5. Retos actuales de los museos
6. Documentación de las colecciones
7. Conservación y restauración en museos
 - 1.- Departamento técnico de conservación
 - 2.- Conservación preventiva de los museos
 - 3.- Restauración
8. Difusión e investigación
 - 1.- Investigación interna del museo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANIPULACIÓN DE OBRAS DE ARTE

1. Manipular una obra de arte
 - 1.- Manipulación para embalar
 - 2.- Manipulación en el transporte
 - 3.- Manipulación en el montaje de la exposición
2. Manipulación de pinturas
3. Manipulación de obras sobre papel
4. Manipulación de esculturas
5. Mantenimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EMBALAJE DE OBRAS DE ARTE

1. El embalaje
2. Tipos de embalaje
 - 1.- Materiales envolventes y de apoyo
 - 2.- Materiales aislantes (espumas)
3. Proceso de diseño de un embalaje
4. Productos de embalaje

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRANSPORTE DE OBRAS DE ARTE

1. Recomendaciones para el transporte
2. El seguro de las obras de arte
 - 1.- Características del seguro de obras de arte
3. Préstamo de bienes estatales para exposición temporal

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALMACENAMIENTO DE OBRAS DE ARTE

1. Almacén como núcleo del museo
2. Instalaciones de almacenamiento
 - 1.- Reducción de los riesgos en el almacén
 - 2.- Condiciones necesarias en el almacén
 - 3.- Mobiliario del almacén
 - 4.- Materiales que se usan en el almacén
3. Opciones actuales del almacén museográfico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRÁMITES Y RIESGOS EN EL TRASLADO DE OBRAS DE ARTE

1. Medidas de seguridad obligatorias al transportar obras de arte
2. Importancia del embalaje ante los riesgos
3. Prioridades y riesgos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DETERIORO DE BIENES CULTURALES

1. Alteración del proceso natural
 - 1.- Humedad relativa
 - 2.- Temperatura
 - 3.- Lluvia
 - 4.- Sales
 - 5.- La luz
 - 6.- Microorganismos, plantas e insectos

7.- Tipos de suelos

2.Alteraciones del objeto

- 1.- Modificación y reacción de la cerámica durante su enterramiento
- 2.- Modificación y reacción de los metales durante su enterramiento
- 3.- Modificación y reacción del adobe durante su enterramiento
- 4.- Modificación y reacción de los objetos del vidrio durante su enterramiento
- 5.- Modificación y alteración de la madera durante su enterramiento
- 6.- Modificación y alteración del hueso y el marfil durante su enterramiento
- 7.- Modificación y alteración de los mosaicos durante su enterramiento
- 8.- Fosilización

3.Alteraciones humanas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LEGISLACIÓN SOBRE LAS OBRAS DE ARTE

1.Circulación Internacional de Obras de Arte

2.Cultura y lucha contra el tráfico ilícito

- 1.- Normativa nacional
- 2.- Normativa internacional
- 3.- Bienes Culturales de la Unión Europea

3.Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

4.Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español

5.Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural

- 1.- Comité del Patrimonio Mundial

MÓDULO 4. LEGISLACIÓN NACIONAL APLICABLE AL SECTOR DEL PERITAJE