



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Postgrado de Especialización Docente de Nivel Superior en Didáctica de la Lectura y la Escritura (Doble Titulación con 5 Créditos ECTS)

duración total: 485 horas

horas teleformación: 180 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Hoy en día, la didáctica de la lectura y la escritura, en la educación es una propuesta pedagógica que invita a los docentes a dedicar la mayor parte del tiempo en la Educación. Inicia con los principios pedagógicos que sustentan conceptualmente las estrategias didácticas, organizadas para leer y para escribir, con la descripción del proceso pedagógico para desarrollar en el aula y la redacción del logro de aprendizaje del estudiante, que varía en el nivel de exigencia de un grado a otro.



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Identificar los procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura, sus diferentes niveles de desarrollo e indicadores tempranos de dificultades.
- Diseñar estrategias didácticas específicas para el desarrollo del discurso escrito y de las habilidades de lectura.
- Seleccionar recursos didácticos adecuados.
- Tomar decisiones pedagógicas adecuadas.
- Conocer lo que es la comprensión lectora y los componentes de la lectura
- Recordar las reglas generales que se deben seguir para una escritura adecuada y sus principales características
- Reconocer la importancia del papel de la lectura como fuente de entretenimiento y de información.

para qué te prepara

El siguiente curso le prepara para especializarse en didáctica de la lectura y la escritura.

salidas laborales

Docentes en Educación Primaria, Secundaria, Dinamizadores de Bibliotecas Escolares, etc.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Didáctica de la Lengua'
- Manual teórico 'Escritura Creativa'
- Manual teórico 'Animación a la Lectura para Maestros y Profesores'



profesorado y servicio de tutorías

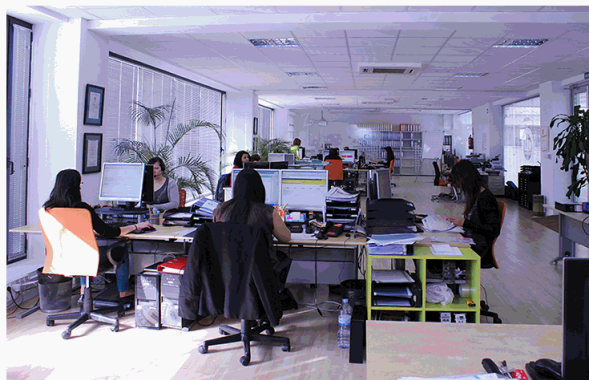
Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA LENGUA

MÓDULO 1. EL PROCESO EDUCATIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA COMO DISCIPLINA

- 1.Introducción
- 2.El proceso de enseñanza-aprendizaje
- 3.Qué enseñar: los objetivos educativos
- 4.Principios metodológicos
- 5.Planificación del proceso de enseñanza
- 6.Medios didácticos utilizados en el proceso de enseñanza
- 7.Evaluación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2.LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA

- 1.Introducción
- 2.La comunicación
- 3.Tipos de comunicación
- 4.El uso de la lengua

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

- 1.Introducción
- 2.Lengua oral
- 3.Lengua escrita
- 4.La importancia de la memoria en la comprensión en general

MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LENGUA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

- 1.Introducción
- 2.Tipos de textos: orales y escritos
- 3.Secuencias textuales básicas
- 4.Propiedades textuales
- 5.La puntuación
- 6.Tipos de relaciones dentro de un texto

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL LÉXICO

- 1.Introducción
- 2.La palabra
- 3.El diccionario y la enciclopedia

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO

- 1.Definición de morfosintaxis
- 2.Objetivos morfosintácticos de la clase de lengua
- 3.Análisis morfológico
- 4.Análisis sintáctico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA ORTOGRAFÍA

- 1.La ortografía del español
- 2.Los signos de puntuación
- 3.La ortografía de las letras
- 4.La acentuación

PARTE 2. EXPERTO EN ESCRITURA CREATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCRITOR. LAS HERRAMIENTAS DE LA ESCRITURA

- 1.La escritura
- 2.El texto escrito

- 3.La decisión de empezar a escribir
- 4.Las herramientas del escritor
- 5.La naturalidad en el estilo de escribir

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELEMENTOS PARA LA ESCRITURA CREATIVA

- 1.Creatividad y escritura
- 2.La narrativa desde el punto de vista de la escritura creativa
- 3.Poesía desde el punto de vista de la escritura creativa
- 4.Textos teatrales y creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APROXIMACIÓN A LOS GÉNEROS LITERARIOS

- 1.Género literario, literatura y creación artística
- 2.Las formas simples en los géneros literarios
- 3.Acercamiento a los géneros líricos
- 4.Acercamiento a los géneros dramáticos
- 5.Géneros narrativos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA NARRATIVA. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

- 1.¿Qué es la narración?
- 2.La importancia de las palabras en la narración
- 3.El género narrativo
- 4.El narrador
- 5.Los estilos narrativos
- 6.La voz narrativa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA INTRIGA Y TRAMA

- 1.Trama
- 2.Trama narrativa
- 3.La intriga

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DE UNA NARRACIÓN CREATIVA

- 1.Componentes de la narración creativa
- 2.Los personajes de la narración
- 3.La construcción de la historia
- 4.El diálogo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS

- 1.El texto literario y la intertextualidad
- 2.Análisis estilístico
- 3.Análisis estructural
- 4.Herramientas de análisis semiótico
- 5.El discurso literario en la publicidad

UNIDAD DIDÁCTICA 8. CIBERLITERATURA. UN CAMBIO DE PARADIGMA EN LA CREACIÓN LITERARIA

- 1.Narración en la era digital
- 2.Hipertextos y narrativa hipermedia
- 3.Textos literarios interactivos
- 4.Nuevas opciones para el escritor creativo

UNIDAD DIDÁCTICA 9. NORMAS BÁSICAS EN LA REDACCIÓN I. GRAMÁTICA

- 1.Categoría gramaticales
- 2.Principales incorrecciones gramaticales y léxicas
- 3.Sintaxis
- 4.Semántica del español

UNIDAD DIDÁCTICA 10. NORMAS BÁSICAS EN LA REDACCIÓN II. ORTOGRAFÍA

- 1.La ortografía del español
- 2.La sílaba tónica: clasificación según su lugar en la palabra
- 3.La tilde diacrítica: definición y ejemplos
- 4.La acentuación

- 5. Los signos de puntuación
- 6. Reglas ortográficas
- 7. Colocación de las mayúsculas

UNIDAD DIDÁCTICA 11. CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS SEGÚN LA TEMÁTICA Y EL SOPORTE

- 1. Corrección de textos en función de la temática
- 2. Corrección de textos en función del soporte

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CORRECCIÓN DE ESTILO Y PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS

- 1. La corrección de estilo
- 2. Aspectos a tener en cuenta de los textos

PARTE 3. ANIMACIÓN A LA LECTURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PAPEL DE LA LECTURA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

- 1. Definición de la sociedad del conocimiento
- 2. La lectura como herramienta de aprendizaje
- 3. La influencia de la lectura en la cultura y la identidad
- 4. El perfil del lector
- 5. Desafíos actuales en la promoción de la lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA LECTURA

- 1. ¿Qué es leer?
- 2. Modelos de lectura
- 3. Objetivos de la lectura
- 4. Factores que intervienen en el acto de leer

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LECTURA DESDE LA LEY Y LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS

- 1. Ley de educación LOMLOE
- 2. La educación literaria en el nuevo currículo
- 3. La animación a la lectura en Secundaria

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA LECTURA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

- 1. Competencias lingüísticas
- 2. Niveles de competencias lingüísticas
- 3. Indicadores de competencias lingüísticas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL AULA

- 1. ¿Qué es la animación a la lectura?
- 2. Estrategias para dinamizar la lectura en el aula
- 3. Elaboración de un plan de lectura
- 4. Plan Nacional de Fomento de la Lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- 1. La biblioteca en los centros educativos
- 2. La biblioteca: un espacio de encuentro

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA FAMILIA

- 1. La lectura en el entorno familiar
- 2. Estrategias para fomentar la lectura en el hogar
- 3. Modelar el hábito lector

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA MEDIANTE LOS CUENTOS Y LA POESÍA POPULAR

- 1. Los cuentos
- 2. Animación a la lectura a través de cuentos populares
- 3. La poesía para la animación a la lectura

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA ADOLESCENCIA

- 1. La lectura en la adolescencia
- 2. Estrategias para fomentar la lectura en adolescentes
- 3. Literatura juvenil

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA INTERCULTURALIDAD

- 1.La lectura como elemento intercultural
- 2.Evaluación del impacto de la lectura en el desarrollo intercultural
- 3.Aprendizaje intercultural
- 4.Biodiversidad y su relación con la lectura