







***Postgrado de Procesos 1  
+ Titulación***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Técnicos en Artes Gráficas  
Universitaria***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# ***Postgrado de Procesos*** ***+ Titulación***

***duración total:*** 425 horas ***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

Si tiene interés en el entorno de la fotografía y desea co relacionados con las artes gráficas e impresión digital es Procesos Técnicos en Artes Gráficas + Titulación Unive podrá adquirir los conocimientos necesarios para desen Es importante que los profesionales del campo de la foto conozcan las diversas técnicas a tratar a parte de la foto sobre impresión digital.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Comprobar y seguir el proceso gráfico en su conjunto y sus fases: preimpresión, impresión y postimpresión, a través de los procedimientos adecuados para conseguir la calidad y productividad, de acuerdo con los requisitos del cliente.
- Aplicar los métodos de control de calidad en el proceso de producción del producto especificado, siguiendo las normas y estándares de la industria.
- Determinar las características de los productos gráficos y seleccionar el método de impresión adecuado, teniendo en cuenta los elementos disponibles.
- Conocer los conceptos básicos de la fotografía.
- Tratar digitalmente una imagen.
- Realizar fotografías de manera experta.
- Realizar una impresión digital.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

Este Postgrado de Procesos Técnicos en Artes Gráficas Impresión Digital le prepara para tener una visión amplia centrándonos en una de las partes más importantes con llegando a adquirir los conocimientos que le ayudarán a

## *salidas laborales*

Fotografía / Experto en impresión digital / Artes gráficas

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'Prevención de Riesgos Laborales y M
- Manual teórico 'Fases y Procesos en Artes Gráficas'
- Manual teórico 'La Calidad en los Procesos Gráficos'
- Manual teórico 'Fotografía e Impresión Digital'

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y







## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue  
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum  
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac  
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,  
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

*programa formativo*

# PARTE 1. PROCESOS TÉCNICOS

## MÓDULO 1. FASES Y PROCESOS I

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS GRÁFICOS: PROJ

+ Información Gratis

1. Tipos de productos gráficos.
2. Tipos de empresas: organización y estructura.
3. Modelos de estandarización y de comunicación. Flujo
4. Periféricos de entrada, periféricos de salida, software

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS PRODUCTIVOS E**

1. Procesos de preimpresión.
2. Clases de originales. Imagen latente y procesos de c
3. Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software
4. Tipos de tramas. Tratamientos de textos y de imáge
5. Tipos de originales.
6. Periféricos de entrada, periféricos de salida, software
7. Trazado y montaje. Elementos del montaje. Software
8. Forma impresora.
9. Procesos de impresión:
  - 1.- Sistemas Offset, flexografía, serigrafía, huecogr
  - 2.- Principios, análisis comparativo y criterios de uti
  - 3.- Equipos, prestaciones, comparación de los disti
  - 4.- Soportes de impresión.
  - 5.- Tipos de elementos visualizantes según el tipo c
10. Procesos de encuadernación y transformados:

+ Información Gratis

- 1.- Clases de encuadernación y transformados: ma
- 2.- Prestaciones de los transformados: calidad y pr
- 3.- Equipos de transformados en línea o fuera de lí
- 4.- Característica de los transformados: aplicabilidad
- 5.- Manipulados de los diferentes soportes, depend
- 6.- Tipos de controles y características variables en

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCTOS DE ACABADO.**

1. Características y usos.
2. Mercado al que van destinados los diferentes acaba

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ACTIVIDADES Y PRODUCTOS**

1. Envases y embalajes de papel, cartón y otros soport
2. Publicidad y comunicación gráfica.
3. Edición de libros, periódicos, revistas y otros.
4. Artículos de papel y cartón para uso doméstico y sal
5. Papelería de empresa y comercial.

## **MÓDULO 2. LA CALIDAD EN LOS F**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALIDAD EN LOS PROCESOS**

1. El control de calidad. Conceptos que intervienen.
2. Elementos de control.
3. Fases de control: recepción de materiales, procesos

**+ Información Gratis**

4. Ensayos, instrumentos y mediciones más caracterís
  5. Calidad en preimpresión: ganancia de punto, equilib
  6. Variables de impresión (densidad de impresión, cont
- de color y de grises).
7. Áreas de control en la impresión. Medición.
  8. Calidad en postimpresión.
  9. Control visual de la encuadernación y manipulados.
  10. Comprobación de defectos del encuadernado y mai
  11. Normas ISO y UNE.
  12. Normas y estándares publicados por el Comité 54 c

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLOR Y SU MEDICIÓN.**

1. Naturaleza de la luz.
2. Espectro electromagnético.
3. Filosofía de la visión.
4. Espacio cromático.
5. Factores que afectan a la percepción del color.
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y sustractiva del col
7. Sistemas de representación del color: MUNSSELL, R
8. Instrumentos de medida del color: densitómetros, cc
9. Evaluación del color.

**+ Información Gratis**



# MÓDULO 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS MEDIOAMBIENTALES EN LA INDUSTRIA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE RIESGOS

- 1.El trabajo y la salud.
- 2.Los riesgos profesionales.
- 3.Factores de riesgo.
- 4.Consecuencias y daños derivados del trabajo.
- 5.Accidente de trabajo.
- 6.Enfermedad profesional.
- 7.Otras patologías derivadas del trabajo.
- 8.Repercusiones económicas y de funcionamiento.
- 9.Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales.
- 10.Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES, SU PREVENCIÓN Y EVACUACIÓN.

- 1.Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
- 2.Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
- 3.Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
- 4.Riesgos asociados al medio de trabajo.

+ Información Gratis

5. Riesgos derivados de la carga de trabajo.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores.
7. Tipos de accidentes.
8. Evaluación primaria del accidentado.
9. Primeros auxilios.
10. Socorrismo.
11. Situaciones de emergencia.
12. Planes de emergencia y evacuación.
13. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. RIESGOS ESPECÍFICOS EN LA INDUSTRIA**

1. Buenas prácticas medioambientales en la industria química.
2. Recursos de los materiales utilizados.
3. Residuos que se generan.
4. Acciones con impacto medioambiental.
5. Gestión de los recursos.
6. Gestión de la contaminación y los residuos.

## **PARTE 2. FOTOGRAFÍA E**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA**

1. Cámara fotográfica

+ Información Gratis

- 2.Formatos de cámara
- 3.Tipos de cámaras
- 4.Características de una cámara fotográfica
- 5.Componentes
- 6.Actividad Práctica

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TOMA FOTOGRÁFICA**

- 1.Formación de la imagen fotográfica
- 2.Distance focal y profundidad de campo
- 3.Objetivos para fotografía
- 4.Aberraciones, luminosidad, cobertura
- 5.Accesorios ópticos
- 6.Actividad Práctica

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN F**

- 1.Naturaleza de la luz
- 2.Estilos de iluminación fotográfica
- 3.Dirección de la luz
- 4.Esquema de iluminación
- 5.Técnicas de iluminación en exterior
- 6.Luz ambiente
- 7.Aplicación del control de la temperatura del color a la

**+ Información Gratis**

- 8.Efectos y ambiente luminoso
- 9.Filtros para fotografía
- 10.Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal
- 11.Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
- 12.Técnicas de iluminación de modelos
- 13.Técnicas de iluminación de un estudio fotográfico
- 14.Actividad Práctica

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. FLASH**

- 1.Flash
- 2.Técnicas de iluminación con flash
- 3.Flash electrónico
- 4.Sincronismos entre la cámara y equipo de iluminación
- 5.Actividad Práctica

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA**

- 1.Fuentes de luz continua fotográficas
- 2.Control de la iluminación fotográfica
- 3.Elementos y accesorios de control de luz
- 4.Actividad Práctica

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. REGISTRO DE IMAGEN FOTOGRÁFICA**

- 1.Digitalización de imagen

+ Información Gratis

2. Características técnicas de la imagen digital
3. Proceso de registro de la imagen analógica
4. Actividad Práctica

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENE**

1. Principios de captura de la imagen
2. Características de la captura de imágenes
3. Tipos de escáneres y funcionamiento
4. Principios, características y manejo de aplicaciones
5. Configuración de la administración del color en aplic
6. Técnica de corrección y ajuste de la imagen en la ca
7. Calidad de la imagen
8. Actividad Práctica

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN PC**

1. Técnica de enfoque y de control de la profundidad d
2. Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de mo
3. Cámara técnica
4. Gestión del material sensible y de los soportes digita
5. Actividad Práctica

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9. GÉNEROS Y ESTILOS FOTOG**

1. Géneros y aplicaciones fotográficas

+ Información Gratis

2. Estilos y criterios fotográficos
3. Funciones expresivas y estéticas de cada género
4. Medios técnicos y su relación con los géneros
5. Actividad Práctica

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. NARRATIVA Y COMPOSICIÓN**

1. Composición fotográfica y elaboración de la imagen
2. Intencionalidad en la fotografía
3. Funcionalidad expresiva y usos de la tecnología foto
4. Actividad Práctica

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO**

1. Preparación y gestión de proyectos fotográficos
2. Procedimientos de gestión y planificación del encargo
3. Información del proyecto (briefing)
4. Definición de aspectos formales y estilo visual
5. Técnicas de determinación de recursos humanos, técnicos y económicos
6. Elaboración de un plan de trabajo
7. Gestión de seguros, permisos y autorizaciones
8. Documentación en la resolución de los proyectos
9. Actividad Práctica

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. GESTIÓN DE COLOR**

+ Información Gratis

- 1.El monitor y su calibración
- 2.Perfiles ICC
- 3.Preparar fotografías para impresión

## **UNIDAD DIDÁCTICA 13. IMPRESIÓN DIGITAL**

- 1.Procedimientos de impresión digital
- 2.Maquinaria de impresión digital

**+ Información Gratis**