







***Postgrado en Propiedad
de Derech***



INESEM

SINESS SCHOOL

***Intelectual y Contratación
os de Autor***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

Postgrado en Propiedad de Derech

duración total: 360 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

La propiedad intelectual se define como el conjunto de obras o productos de su inteligencia y creatividad. De ahí el carácter legislativo, ya que como sabemos posee autor, tiene un titular y se ejerce de cualquier manera. Gracias a la realización de este Postgrado de Contratación de Derechos de Autor podrá adquirir los conocimientos necesarios para desarrollar su función en este entorno de manera profesional. Se abordarán conceptos relacionados con la gestión y contratación de obras, tanto para los servicios editoriales como para los servicios de base a la legislación correspondiente.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Conocer el marco jurídico español sobre la propiedad intelectual.
- Afianzar conceptos y principios básicos relacionados con la propiedad intelectual.
- Conocer las buenas prácticas de gestión del software y de los derechos de autor.
- Sensibilizar sobre las sanciones impuestas por la Administración respecto a los Derechos de Autor.
- Determinar la normativa a seguir y gestionar una aplicación que establecen entre el sector editorial y los diferentes profesionales, servicios, organizaciones e instituciones.
- Analizar las relaciones que se establecen entre todos los titulares de derechos de autor como autores, productores, artistas, etc.
- Ser capaz de acordar con los autores o representantes de las obras, dentro de los márgenes establecidos por la editoral.
- Seleccionar las obras y proceder a la contratación de licencias de las obras, valorando factores como su adaptación, idoneidad, etc.
- Ser capaz de aplicar diferentes estrategias de negociación y acuerdos de contratación de derechos de autor, teniendo en cuenta los intereses de las partes.

+ Información Gratis

elementos que intervienen en la misma.

- Adquirir el conocimiento necesario para acordar con lo contratación de imágenes para incluirla en una obra, dis relación a los diferentes puntos del contrato.
- Capacitar de forma teórica y práctica en las competenc cumplimiento de las previsiones de la Ley de Protección normativa de desarrollo.

para qué te prepara

Este Postgrado en Propiedad Intelectual y Contratación una visión completa del entorno de la propiedad intelect su naturaleza y aplicando diversos procesos para contra

+ Información Gratis

salidas laborales

Experto en propiedad intelectual / Derechos de autor.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'Implantación del RGPD en Empresas'
- Manual teórico 'Contratación de Derechos de Autor'
- Manual teórico 'Propiedad Intelectual'

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

y Contratación de Derechos de Autor



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

y Contratación de Derechos de Autor



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo, con una misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

PARTE 1. PROPIEDAD INTELECTUAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA LEY DE

1. Concepto
2. Marco legal

+ Información Gratis

3. Medidas tecnológicas de protección

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS BÁSICOS LPI

1. La originalidad y expresión de la idea

2. Los autores

3. Derechos morales

4. Derechos de explotación

5. Reproducción de las obras

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BUENAS PRÁCTICAS DE GES

1. Introducción

2. Políticas generales y concienciación

3. Inventario software

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SANCIONES

1. Infracciones muy graves

2. Infracciones graves

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DERECHO Y FISCALIDAD DE

1. Aspectos legales relativos al mercado editorial

2. Propiedad literaria y artística

3. Derechos y contratos de la edición

4. Propiedad intelectual: derechos de texto y derechos

5. Registros de la propiedad intelectual, ISBN e ISSN

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 6. GESTIÓN DE LA PROPIEDAD

1. Normativa de aplicación
2. Como registrar las imágenes propias
3. Derechos de reproducción y uso
4. Derechos de manipulación
5. Creative Commons

UNIDAD DIDÁCTICA 7. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y PR

1. Definición de redes sociales
2. Aspectos legales en redes sociales

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROPIEDAD INTELECTUAL Y

1. Consideraciones previas. Amparo constitucional
2. Las fuentes del marketing digital
3. Propiedad intelectual y marketing digital

PARTE 2. CONTRATACIÓ

UNIDAD DIDÁCTICA 1. DERECHO Y FISCALIDAD DE

1. Aspectos legales relativos al mercado editorial
2. Propiedad literaria y artística
3. Derechos y contratos de la edición
4. Fiscalidad de la edición

+ Información Gratis

5. La propiedad intelectual: derechos de texto y derechos
6. Modalidad de cesión de derechos
7. Normativa sobre propiedad intelectual
8. Los registros de la propiedad intelectual, ISBN e ISSN
9. Tipos de IVA

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRINCIPIOS Y BASES PARA LA CONTRATACIÓN

1. Contratos. Tipos. Partes del contrato
2. Elementos contractuales
3. Penalizaciones por incumplimiento
4. Bases legales de la contratación
5. Contratos tipo según el servicio editorial
6. Contratos y relaciones con colaboradores y empresas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. BASES PARA LA CONTRATACIÓN

1. Contratación de cesión de derechos de autor individual
2. Contratación de cesión de derechos de autores colectivos
3. Agencias literarias
4. Agencias especializadas en bancos de imágenes, ilustraciones
5. Agencias especializadas en bancos de registros sonoros

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NEGOCIACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

1. Concepto de negociación y agentes implicados

+ Información Gratis

2. Condiciones para una negociación efectiva
3. Estrategias para la negociación
4. Fases de la negociación

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GESTIÓN DE LA PROPIEDAD

1. Normativa de aplicación
2. Como registrar las imágenes propias
3. Derechos de reproducción y uso
4. Derechos de manipulación
5. Creative Commons

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DIFERENCIAS EN LA LEGISLACIÓN GEOGRÁFICAS (EUROPA/AMÉRICA)

1. Propiedad de la Obra
2. Derecho intelectual
3. Plazos de vigencia
4. Diferentes formas de pago de los Derechos Intelectuales

PARTE 3. PROTECCIÓN DE DATOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROTECCIÓN DE DATOS: CONCEPTOS BÁSICOS

1. Normativa General de Protección de Datos
2. Privacidad y protección de datos en el panorama internacional

+ Información Gratis

- 3.La Protección de Datos en Europa
- 4.La Protección de Datos en España
- 5.Estándares y buenas prácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REGLAMENTO EUROPEO DE

- 1.El Reglamento UE 2016/679
- 2.Ámbito de aplicación del RGPD
- 3.Definiciones
- 4.Sujetos obligados

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LEGITIMACIÓN PARA EL TRA

- 1.El consentimiento del interesado en la protección de
- 2.El consentimiento: otorgamiento y revocación
- 3.El consentimiento informado: finalidad, transparencia
interesado
- 4.Eliminación del Consentimiento tácito en el RGPD
- 5.Consentimiento de los niños
- 6.Categorías especiales de datos
- 7.Datos relativos a infracciones y condenas penales
- 8.Tratamiento que no requiere identificación
- 9.Bases jurídicas distintas del consentimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DERECHOS DE LOS CIUDADA

+ Información Gratis

- 1.Derechos de las personas respecto a sus Datos Per
- 2.Transparencia e Información
- 3.Acceso, Rectificación, Supresión (Olvido)
- 4.Oposición
- 5.Decisiones individuales automatizadas
- 6.Portabilidad de los Datos
- 7.Limitación del tratamiento
- 8.Excepciones a los derechos
- 9.Casos específicos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA RESPONSABILIDAD PROA

- 1.El Principio de Responsabilidad Proactiva
- 2.Privacidad desde el Diseño y por Defecto Principios
- 3.Evaluación de Impacto relativa a la Protección de Da
- 4.Seguridad de los datos personales Seguridad técnica
- 5.Las Violaciones de la Seguridad Notificación de Viol
- 6.El Delegado de Protección de Datos (DPD) Marco n
- 7.Códigos de conducta y certificaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANÁLISIS Y GESTIÓN DE RIES

- 1.Introducción Marco general de la Evaluación y Gesti
- 2.Evaluación de Riesgos Inventario y valoración de ac

+ Información Gratis

existentes y valoración de su protección Riesgo resultar

3.Gestión de Riesgos Conceptos Implementación Sele
la protección Riesgo residual, riesgo aceptable y riesgo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS

- 1.Metodologías de Análisis y Gestión de riesgos
- 2.Incidencias y recuperación
- 3.Principales metodologías

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PROGRAMA DE CUMPLIMIENTO ORGANIZACIÓN

- 1.El diseño y la Implantación del Programa de Protec
- 2.Objetivos del Programa de Cumplimiento
- 3.Accountability: La Trazabilidad del Modelo de Cump

UNIDAD DIDÁCTICA 9. SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN

- 1.Marco normativo. Esquema Nacional de Seguridad y
destinadas a garantizar un elevado nivel común de segu
Ámbito de aplicación, objetivos, elementos principales, p
- 2.Ciberseguridad y gobierno de la seguridad de la info
Seguridad de la información (SI) Conceptos de SI Alcan
la SI
- 3.Puesta en práctica de la seguridad de la informació

+ Información Gratis

los Sistemas de Información Integración de la seguridad SI

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EVALUACIÓN DE IMPACTO I

1.Introducción y fundamentos de las EIPD: Origen, con Estándares

2.Realización de una Evaluación de Impacto Aspectos llevar a cabo la evaluación y consultas previas

+ Información Gratis