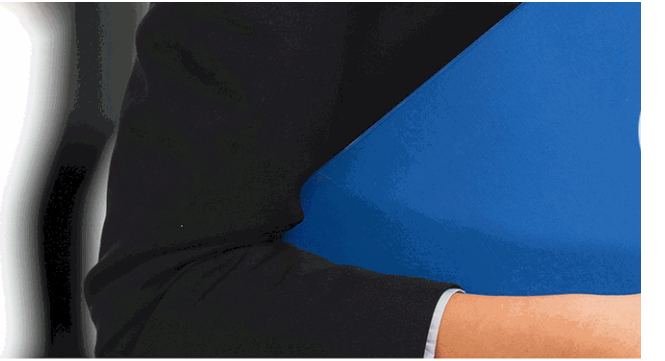
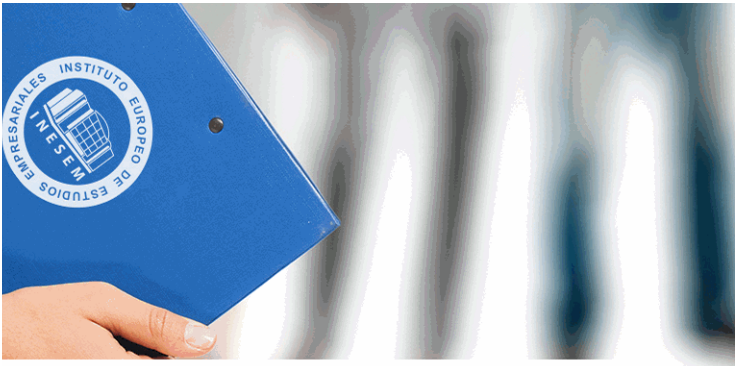


I N

BU

Postgrado en Talleres
Expresión Plástica y Artí



NESEM

SINESS SCHOOL

y Rincones de Juegos y
stica en Educación Infantil

(Doble Titulación c

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada
empre

Postgrado en Talleres
Expresión Plástica y Arti
(Doble Titulación c

duración total: 425 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

Los primeros años de vida son, sin duda, el período má
forjan los cimientos de la personalidad y los sentimiento
cambios fisiológicos y cognitivos. En el desarrollo de toc
juega un papel crucial; el juego es, en efecto, una activi
fundamental para la correcta progresión del curso evolu
corporal deriva del hecho de que el hombre es un ser qu
sus movimientos. Este Postgrado en Talleres y Rincone
en Educación Infantil ofrece una formación sobre los tall
corporal: plástica y artística en la escuela infantil.

+ Información Gratis

Postgrado en Talleres y Rincones de Juegos Infantil (Doble Titulaci

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu información y

s y Expresión Plástica y Artística en Educación
ón con 5 Créditos ECTS)

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Realizar una aproximación a los conceptos clave relac
especial hincapié en las teorías que lo sustentan, sus ca
necesidades, etc.
- Adquirir conocimientos sobre la distribución, decoración
el aprendizaje sensorial de los niños y niñas.
- Conocer en qué consisten los juegos y los talleres, cór
- Conocer los diferentes tipos de actividades, juegos y ta
Infantil para diferentes áreas de conocimiento.
- Conocer la importancia de la expresión corporal en la e
- Favorecer el desarrollo de las habilidades básica del n
- Fomentar la integración del niños a través de la diversi
descubrimiento de su expresión individual, favoreciendo
- Potenciar la capacidad creativa y expresiva del niño o

+ Información Gratis

para qué te prepara

El curso prepara al alumno para que profundice en las t
pequeños aprenden utlizando la expresión corporal: plás
talleres y rincones de juesgo. El Postgrado en Talleres y
Artística en Educación Infantil enseña las claves que ga
proceso de educación durante la etapa infantil.

salidas laborales

Profesorado, Personal de Guardería, Educadores, Peda

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INESEM
Instituto Europeo de Estudios Empresariales

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis

Centro de Formación Superior de POSTGRADO
INESEM

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

LUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

sente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav
metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar
itinerario formativo, así como realizar las actividades y a
del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin
mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har
todos los progresos del alumno así como estableciendo
consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to
Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid
aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'Expresión Corporal: Plástica y Artísti

- Manual teórico 'Talleres y Rincones de Juegos en Edu

+ Información Gratis

Postgrado en Talleres y Rincones de Juegos Infantil (Doble Titulaci

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu información y

s y Expresión Plástica y Artística en Educación
ón con 5 Créditos ECTS)

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para
de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu
nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email
un documento denominado “Guía del Alumno” entregad
Contamos con una extensa plantilla de profesores espe
con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form
como solicitar información complementaria, fuentes bibli
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co
respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

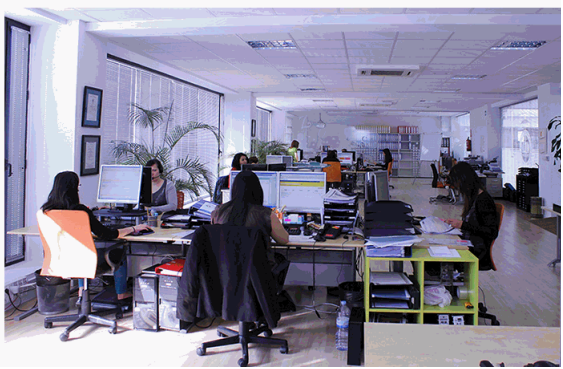
- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel
hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c
del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

Postgrado en Talleres y Rincones de Juegos
Infantil (Doble Titulaci



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información

s y Expresión Plástica y Artística en Educación
ón con 5 Créditos ECTS)

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. EXPRESIÓN CORPOR
ESCUELA INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓ

1.Expresión y Comunicación Corporal

+ Información Gratis

2.El esquema corporal
3.El proceso de lateralización
4.Desarrollo de las capacidades perceptivo motrices
5.La expresión corporal en el desarrollo
6.Manifestaciones expresivas asociadas al movimient

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CARACTERÍSTICAS DEL DES

1.Principales teorías del desarrollo
2.Características generales en el desarrollo Infantil
3.Dimensiones del desarrollo
4.Necesidades del alumnado
5.La socialización en la etapa de Educación Infantil
6.La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA IMPORTANCIA DE LA PSIC

1.Concepto de Psicomotricidad
2.La Estimulación Psicomotriz
3.La Intervención Psicomotriz
4.La Coordinación Dinámica General o Psicomotricida
5.La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EXPRESIÓN CORPORAL I

1.El cuerpo

+ Información Gratis

2.El movimiento
3.La creatividad
4.La comunicación (el grupo)
5.Sentido Lúdico
6.Propuesta de Trabajo
7.El conocimiento del cuerpo
8.El mimo en la educación infantil
9.La danza en la educación infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INF

1.Introducción
2.La naturaleza de la Expresión Plástica Infantil
3.El concepto artístico del adulto y la expresión infantil
4.Objetivos de la Expresión Plástica en Educación Infa
5.El origen de la expresión plástica: la experimentació

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

1.Concepto y características del juego
2.Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
3.Teorías del juego
4.El juego como aprendizaje y enseñanza
5.La metodología lúdica

+ Información Gratis

6.El juguete didáctico
7.La importancia de adquirir habilidades y conocimient
8.El papel del educador
9.La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL JUEGO CREATIVO COMO
DRAMATIZACIÓN

1.Introducción
2.El juego creativo como recurso de la expresión corp
3.La dramatización. El juego simbólico y dramático
4.Las actividades dramáticas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS EMOCIONES

1.La emoción
2.Funciones de las emociones
3.Emociones básicas
4.Teorías sobre la emoción
5.El cerebro, asiento de las emociones
6.El sistema límbico
7.Relación entre emoción y salud

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

1.Estrategia organizativa y didáctica de los talleres ed

+ Información Gratis

2.Consideraciones psicopedagógicas
3.Características de los Rincones Educativos
4.Etapas en el planteamiento de un taller
5.La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALL

1.Introducción
2.Talleres del juego simbólico
3.Talleres de Construcciones
4.Talleres de Lectura o Cuentacuentos
5.Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
6.Talleres de música
7.Talleres de Experimentación e Investigación

MÓDULO 2. TALLERES Y RINCONE INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL DES

1.Principales teorías del desarrollo
2.Características generales en el desarrollo Infantil
3.Dimensiones del desarrollo
4.Necesidades del alumnado

+ Información Gratis

5.La socialización en la etapa de Educación Infantil
6.La imaginación y la creatividad Infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA IMPORTANCIA DE LA PSIC

1.Concepto de Psicomotricidad
2.La Estimulación Psicomotriz
3.La Intervención Psicomotriz
4.La Coordinación Dinámica General o Psicomotricida
5.La Coordinación Visomotora o Psicomotricidad Fina

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1.Orígenes, concepto y objetivos de la Atención Temp
2.Principios básicos de la Atención Temprana
3.Niveles de intervención en la Atención Temprana

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EDUCACIÓN INFANTIL

1.Estructura educativa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ORGANIZACIÓN DEL AULA

1.El aula
2.El espacio escolar
3.El tiempo
4.Materiales didácticos y recursos
5.Agrupamientos del alumnado

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN

1. Concepto y características del juego
2. Evolución de los juegos infantiles: tipos de juego
3. Teorías del juego
4. El juego como aprendizaje y enseñanza
5. La metodología lúdica
6. El juguete didáctico
7. La importancia de adquirir habilidades y conocimient
8. El papel del educador
9. La socialización a través del juego

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS RINCONES EDUCATIVOS

1. Estrategia organizativa y didáctica de los Rincones E
2. Características de los Rincones Educativos
3. Propuestas de actividades en los Rincones Educativ

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ACTIVIDADES EN LOS RINCO

1. Clasificación y organización de los Rincones Educat
2. Rincón de la alfombra
3. Rincón de las matemáticas
4. Rincón de la música
5. Rincón de la observación, la manipulación, la práctic

+ Información Gratis

6.Rincón de la percepción
7.Rincón de la plástica y las manualidades
8.Rincón del agua
9.Rincón del juego simbólico
10.Rincón del lenguaje
11.Rincón de la naturaleza
12.Rincón de las construcciones
13.Rincón del movimiento y de los juegos psicomotrice

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS TALLERES EDUCATIVOS

1.Estrategia organizativa y didáctica de los talleres ed
2.Consideraciones psicopedagógicas
3.Características de los Talleres Educativos
4.Etapas en el planteamiento de un taller
5.La participación de los padres y madres

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ACTIVIDADES EN LOS TALL

1.Talleres del juego simbólico
2.Talleres de Construcciones
3.Talleres de Lectura o Cuentacuentos
4.Talleres de Plástica, Pintura y Manualidades
5.Talleres de música

+ Información Gratis

6.Talleres de Experimentación e Investigación

+ Información Gratis