



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Profesor de Tatuaje: Formador de Formadores en Tatuaje, Micropigmentación y Piercing + Titulación Universitaria

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Profesor de Tatuaje: Formador de Formadores en Tatuaje, Micropigmentación y Piercing + Titulación Universitaria

duración total: 425 horas

horas teleformación: 212 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

Este curso de Tatuaje Profesor le ofrece una formación especializada en la materia. Los cambios acontecidos en el mundo del trabajo están exigiendo nuevas estrategias formativas y la renovación de las metodologías didácticas. Hoy en día, la formación inicial supone tan sólo el comienzo de todo un camino por recorrer. En efecto, la formación permanente de los profesionales es un requisito indispensable para poder hacer frente a las demandas y requerimientos del entorno laboral. Este curso de Profesor de Tatuaje: Formador de Formadores en Tatuaje, Micropigmentación y Piercing ha sido creado bajo esta idea y tiene como objetivo capacitar al personal docente para el desarrollo de distintas acciones formativas como planes oficiales de formación continua, formación oficial no reglada o formación profesional ocupacional



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Adquirir las capacidades necesarias para desempeñar funciones de docentes en un centro de formación o academia privada.
- Adquirir las competencias pedagógicas y didácticas necesarias para el diseño, planificación, gestión e implantación de un Plan de Formación, tanto en el ámbito empresarial como en el de la formación oficial No Reglada.
- Conocer las instalaciones y aparatología y las medidas de higiene y seguridad.
- Analizar las características y el estado de la piel, para proponer correcciones que puedan realizarse por medio de la micropigmentación, identificando posibles contraindicaciones e indicaciones para la preparación y cuidados de la misma.
- Analizar la influencia y evolución del color y su relación con la composición de los pigmentos y las características del área de la piel.
- Aplicar y supervisar técnicas de micropigmentación adecuando los medios técnicos a los efectos que se deseen conseguir.
- Seleccionar y preparar los equipos y medios técnicos para la aplicación de las técnicas relacionándolos con las distintas fases del proceso de tatuaje.
- Aplicar las técnicas de dibujo relacionándolas con los medios técnicos y los pigmentos utilizados para la realización de los diferentes tipos de tatuaje.
- Aplicar técnicas de tatuaje adecuando los medios técnicos a los efectos que se desean conseguir y observando las normas higiénico-sanitarias.
- Capacitar al alumno/a en toda materia que conlleve la realización de piercings, tatuajes y micropigmentación, de acuerdo con el decreto establecido con la finalidad de llevar a cabo dichas actividades.

para qué te prepara

Obtenga la TITULACIÓN DE FORMADOR DE FORMADORES, que le acredita para ser profesor de acciones formativas pertenecientes al plan FIP (Formación Profesional Ocupacional), así como de otros planes oficiales tales como la formación continua (FORCEM), Forintel, casas de oficios, escuelas taller, etc... Este Curso de Profesor de Tatuaje: Formador de Formadores en Tatuaje, Micropigmentación y Piercing le prepara para conocer a fondo el ámbito de la imagen personal en relación con la realización de técnicas de micropigmentación, tatuajes o piercings, siempre prestando atención a las normas de seguridad e higiene y adquiriendo los diversas técnicas para ser un profesional en la materia.

salidas laborales

Educación-Formacion / Imagen personal / Maquillaje integral / Estética / Micropigmentación /
Tatuador profesional.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General



MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'Formador de Formadores'
- Manual teórico 'Micropigmentación, Tatuaje y Piercing Profesional'



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado "Guía del Alumno" entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

PARTE 1. FORMADOR DE FORMADORES EN TATUAJE MICROPIGMENTACIÓN Y PIERCING

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

- 1.Sistema Nacional de las Cualificaciones: Catálogo Nacional de Cualificaciones y formación modular, niveles de cualificación
- 2.Subsistema de Formación Profesional Reglada: Programas de Cualificación Profesional Inicial y Ciclos Formativos: características, destinatarios y duración
- 3.Subsistema de la Formación Profesional para el Empleo: características y destinatarios. Formación de demanda y de oferta: Características
- 4.Programas Formativos: estructura del programa
- 5.Proyectos Formativos en la formación en alternancia con el empleo: estructura y características

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE UNA ACCIÓN FORMATIVA EN FORMACIÓN PARA EL EMPLEO

- 1.La formación por competencias
- 2.Características generales de la programación de acciones formativas
- 3.Los objetivos: definición, funciones, clasificación, formulación y normas de redacción
- 4.Los contenidos Formativos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Normas de redacción. Funciones. Relación con los objetivos y la modalidad de formación
- 5.Secuenciación. Actualización y aplicabilidad
- 6.Las actividades: tipología, estructura, criterios de redacción y relación con los contenidos. Dinámicas de trabajo en grupo
- 7.Metodología: Métodos y técnicas didácticas
- 8.Características metodológicas de las modalidades de impartición de los Certificados de Profesionalidad
- 9.Recursos pedagógicos. Relación de recursos, instalaciones, bibliografía, anexos: características y descripción
- 10.Criterios de Evaluación: tipos, momento, instrumentos, ponderaciones
- 11.Observaciones para la revisión, actualización y mejora de la programación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN TEMPORALIZADA DE LA ACCIÓN FORMATIVA

- 1.La temporalización diaria
- 2.Secuenciación de Contenidos y Concreción de Actividades
- 3.Elaboración de la Guía para las acciones formativas, para la modalidad de impartición formación en línea

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO IMPRESO

- 1.Finalidad didáctica y criterios de selección de los materiales impresos
- 2.Características del diseño gráfico
- 3.Elementos de un guion didáctico
- 4.Selección de materiales didácticos impresos en función de los objetivos a conseguir, respetando la normativa sobre propiedad intelectual
- 5.Aplicación de medidas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental en el diseño y elaboración de material didáctico impreso

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN

- 1.¿Por qué surgen las necesidades de formación?
- 2.Contenidos generales de un plan de formación
- 3.Recursos para la implantación de los planes de formación
- 4.Nuevos enfoques de la formación
- 5.Desarrollo continuo de la formación
- 6.Recursos materiales para la formación
- 7.Métodos, sistemas formativos y gestión de la planificación operativa

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DISEÑO DE PROGRAMAS FORMATIVOS

+ Información Gratis

- 1.Contextualizados
- 2.Diseño formativo y desempeño

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVALUACIÓN DEL PLAN DE FORMACIÓN

- 1.El proceso de evaluación
- 2.Evaluación de los efectos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EVALUACIÓN EN FORMACIÓN PARA EL EMPLEO APLICADA A DISTINTAS MODALIDADES DE IMPARTICIÓN

- 1.La evaluación del aprendizaje
- 2.La evaluación por competencias

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ANÁLISIS DEL PERFIL PROFESIONAL

- 1.El Perfil Profesional
- 2.El contexto sociolaboral
- 3.Itinerarios formativos y profesionales

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CALIDAD DE LAS ACCIONES FORMATIVAS. INNOVACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

- 1.Procesos y mecanismos de evaluación de la calidad formativa
- 2.Realización de propuestas de los docentes para la mejora para la acción formativa
- 3.Centros de Referencia Nacional
- 4.Perfeccionamiento y actualización técnico-pedagógica de los formadores: Planes de perfeccionamiento técnico
- 5.Centros Integrados de Formación Profesional
- 6.Programas Europeos e iniciativas comunitarias

UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA FORMACIÓN E-LEARNING

- 1.El aprendizaje autónomo a través de un Campus Virtual
- 2.El/La Formador/a-Tutor/a E-learning
- 3.Las acciones tutoriales E-learning
- 4.Supervisión y seguimiento del aprendizaje individualizado
- 5.Recursos didácticos y soportes multimedia

UNIDAD DIDÁCTICA 12. EL PAPEL DEL TELEFORMADOR/A

- 1.Introducción
- 2.Funciones del formador

PARTE 2. MICROPIGMENTACIÓN, TATUAJE Y PIERCING

MÓDULO 1. MICROPIGMENTACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN

- 1.Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de micropigmentación
- 2.Importancia profesional de las enfermedades infecciosas
- 3.Trastornos provocados por imprudencias en micropigmentación
- 4.Enfermedades de transmisión hemática
- 5.Medidas de protección e higiene en la manipulación de residuos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EQUIPOS, INSTALACIONES Y MATERIALES

- 1.Requisitos legales de las áreas del establecimiento de micropigmentación
- 2.Requisitos legales de los equipos y materiales para micropigmentación
- 3.Instalaciones y mobiliario: cabina equipada con lavamanos, camilla, taburete, carrito o mesa auxiliar, carro de cur: otros
- 4.Aparatología: dermógrafo, mezclador-homogenizador-diseñador, detector-medidor y desensibilizador
- 5.Accesorios, utensilios y complementos: agujas, cabezales-tips, varillas mezcladoras, pipetas succionadoras, bandeja de tratamientos, otros
- 6.Aplicación de métodos de asepsia, desinfección y esterilización

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MORFOLOGÍA DE LAS ZONAS A PIGMENTAR Y CORRECCIONES

1. Estructura de la piel
2. PARTICULARIDADES DE LA PIEL EN ZONAS QUE SE VA A PIGMENTAR
3. Funciones de la piel
4. Estructura ósea y muscular
5. Cicatrización y regeneración en micropigmentación
6. Proporciones, geometría y líneas del rostro
7. Proporciones y geometría de los senos y areolas mamarias, cuero cabelludo y otras zonas corporales
8. Correcciones que sólo pueden realizarse mediante el maquillaje y no con técnicas de micropigmentación
9. Posibles migraciones del pigmento

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LUZ Y COLOR

1. Los tipos de luz y su influencia en la micropigmentación
2. Mezclas de colores. Armonía y contraste
3. Teoría del color aplicada a la micropigmentación:
4. Limitaciones en la elección del color en micropigmentación
5. Alteraciones del color de la piel que se pueden corregir con técnicas de micropigmentación:
6. Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PARÁMETROS DE LAS TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. Tipo y configuración de agujas
2. Potencia y velocidad del dermógrafo
3. Dirección del dermógrafo
4. Tipos de movimiento
5. Presión ejercida
6. Proyección del dermógrafo
7. Ángulo de la penetración
8. Profundidad de la penetración
9. Pigmento y profundidad de la penetración

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MICROPIGMENTACIÓN

1. Protocolos de tratamientos de micropigmentación
2. Medidas higiénico-sanitarias de los profesionales de la micropigmentación
3. Preparación higiénica del cliente
4. Técnicas de aplicación
5. Aplicaciones técnicas en areolas, cejas, párpados y labios
6. Primeros auxilios aplicados en la micropigmentación

MÓDULO 2. TATUAJE

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE TATUAJE

1. Protocolos de actuación para la limpieza, desinfección y esterilización en los procesos de tatuaje
2. Importancia profesional de las enfermedades infecciosas
3. Trastornos provocados por imprudencias en tatuaje
4. Enfermedades de transmisión hemática
5. Medidas de seguridad e higiene en los profesionales y en los clientes

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EQUIPOS, APARATOS, PRODUCTOS Y MATERIALES

1. Requisitos legales de las áreas del establecimiento de tatuaje
2. Requisitos legales de los equipos y materiales para tatuaje
3. Pigmentos y colorantes:
4. Cosméticos utilizados en tatuaje
5. Instalaciones, mobiliario, aparatología, accesorios, utensilios y complementos
6. Clasificación de agujas recomendadas según las técnicas
7. Uso de la máquina, pedal, agujas, varillas, tubos y otros
8. Soldado de agujas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS DE DIBUJO APLICADAS AL TATUAJE

1. Elementos básicos del dibujo:

2. Características y clasificación de los tatuajes: tradicional, tribal, oriental, abstractos, crazy tatoos, retratos, bio-mecánicos, célticos, otros
3. Dibujo 3D aplicado al tatuaje
4. Diseños y su transferencia a la piel
5. Tendencias de tatuajes

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA TEORÍA DEL COLOR Y SU APLICACIÓN AL TATUAJE: COLOR LUZ Y COLOR PIGMENTO

1. Los tipos de luz y su influencia en el tatuaje
2. Teoría del color aplicada al tatuaje:
3. Mezclas de colores
4. Armonía y contraste
5. Volumen y profundidad
6. Limitaciones en la elección del color en tatuaje
7. Variaciones del color influidas por la maniobra o aplicación técnica

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DEL TATUAJE

1. Prueba de tolerancia
2. Preparación de la piel
3. Técnicas de aplicación o diferentes trazados obtenidos por la combinación de los siguientes factores:
4. Aplicación de técnicas: difuminados, sombras, relieves, mezclas de colores, rellenos, fijación de tatuajes semipermanente, delineado e iluminación de tatuajes permanentes, otras
5. Aplicación del tatuaje con técnicas para cubrir tatuajes: técnica "cover up"
6. Protocolos normalizados de tatuaje
7. Primeros auxilios aplicados en el tatuaje

MÓDULO 3. PIERCING

UNIDAD DIDÁCTICA 12. MEDIDAS PREVENTIVAS EN LA APLICACIÓN DE TATUAJES Y/O PIERCINGS

1. Definición de tatuajes
2. Medidas preventivas
3. Precauciones después del tatuaje
4. Contraindicaciones del tatuaje
5. Eliminación con laser
6. Los riesgos de los tatuajes y los piercings
7. Medidas higiénicas
8. Siempre biodegradables
9. Infecciones
10. Características generales de las enfermedades infecciosas

UNIDAD DIDÁCTICA 13. NORMAS SANITARIAS PARA TATUAJES Y PIERCINGS

1. Introducción a las normas sanitarias
2. Objeto, ámbito de aplicación y definiciones
3. Instalaciones y equipamiento
4. Higiene y protección personal
5. Medidas de autocontrol
6. Formación de los aplicadores
7. Gestión de residuos
8. Autorizaciones e inspecciones sanitarias
9. Infracciones y sanciones
10. Disposición adicional
11. Disposición transitoria
12. Disposiciones finales

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PRIMEROS AUXILIOS APLICADOS A LOS PIERCINGS Y TATUAJES

1. Hemorragias
2. Heridas

- 3.Quemaduras
- 4.Cuerpos extraños
- 5.Intoxicaciones