



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

## ***TCPF0712 Patronaje de Artículos de Confección en Textil y Piel***

**+ Información Gratis**

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

# **TCPF0712 Patronaje de Artículos de Confección en Textil y Piel**

**duración total:** 780 horas

**horas teleformación:** 390 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

## **descripción**

En el ámbito de la familia profesional Textil, Confección y Piel es necesario conocer los aspectos fundamentales en Patronaje de Artículos de Confección en Textil y Piel. Así, con el presente curso del área profesional Confección en Textil y Piel se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Patronaje de Artículos de Confección en Textil y Piel.



**+ Información Gratis**

## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.
- Analizar e interpretar el diseño, colaborando en la definición del producto en textil y piel.
- Desarrollar el modelaje de prendas sobre maniquí.
- Planificar y desarrollar los patrones para el modelo a confeccionar.
- Industrializar los patrones del modelo de artículos de confección en textil y piel.

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad TCPF0712 Patronaje de Artículos de Confección en Textil y Piel certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas, tanto por cuenta ajena como de forma autónoma, dedicadas a la producción e industrialización de patrones de artículos de confección en textil y piel.

**titulación**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2626 Materiales Textiles para confección Calzado y Marroquinería'
- Manual teórico 'UF2627 Piel y Cuero para Confección Calzado y Marroquinería'
- Manual teórico 'MF0912\_3 Creación de Productos en Textil y Piel'
- Manual teórico 'UF2862 Estudio y Análisis del Diseño para la Realización del Ajuste de "La Toile" o Glasilla'
- Manual teórico 'UF2863 Obtención del Prototipo, a partir de "La Toile", para su Posterior Transformación y Acabado'
- Manual teórico 'UF2864 Elaboración de los Patrones Base de Artículos de Confección y Piel'
- Manual teórico 'UF2865 Transformación de los Patrones de Artículos de Confección y Piel'
- Manual teórico 'UF2866 Verificación de los Patrones de Artículos de Confección y Piel'
- Manual teórico 'UF2867 Estudio y Realización del Escalado de Patrones para la Industrialización de Artículos de Confección y Piel'
- Manual teórico 'UF2868 Estudio y Realización de la marcada de Patrones para la Industrialización de Artículos de Confección y Piel'



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo****MÓDULO 1. MATERIAS, PRODUCTOS Y PROCESOS EN CONFECCIÓN, CALZADO Y MARROQUINERÍA****UNIDAD FORMATIVA 1. MATERIALES TEXTILES PARA CONFECCIÓN, CALZADO Y MARROQUINERÍA****UNIDAD DIDÁCTICA 1. FIBRAS E HILOS**

1. Clasificación, características y propiedades físicas y químicas.
2. Características generales de las fibras textiles.
3. Análisis cuantitativo y calificativo de los materiales textiles y sus propiedades.
4. Identificación de textiles técnicos y productos inteligentes.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEJIDOS**

1. Clasificación, características y propiedades físicas y químicas de los tejidos.
2. Estructura y características fundamentales.
3. Propiedades físicas, mecánicas y químicas.
4. Análisis de telas y tejidos.
5. Tejidos de uso técnicos.
6. Tejidos inteligentes.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENNOBLECIMIENTO DE MATERIAS TEXTILES**

1. Clasificación de los diferentes procesos de ennoblecimiento.
2. Tipos de tratamientos para los materiales textiles.
3. Selección de tratamientos, aprestos, acabados y condiciones de almacenamiento de los materiales textiles y productos.
4. Legislación Comunitaria y española referente a residuos peligrosos y al uso de sustancias peligrosas.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. USO Y CONSERVACIÓN DE MATERIAS TEXTILES**

1. Presentación comercial de las materias y productos textiles.
2. Características de uso y conservación de las materias textiles.
3. Comportamiento de los materiales a lo largo de su transformación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. ANÁLISIS Y CONTROL DE MATERIAS TEXTILES**

1. Ensayos de verificación de propiedades y parámetros.
2. Equipos e instrumentos de medición y ensayo.
3. Procedimientos de análisis, evaluación y tratamiento de resultados.

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. SEGURIDAD Y SALUD EN LA EMPRESA**

1. Normas de seguridad laboral y medioambiental .
2. Planes de seguridad y salud en las empresas de confección, calzado y marroquinería.
3. Riesgos laborales y medioambientales en la industria de confección, calzado y marroquinería.

**UNIDAD FORMATIVA 2. PIEL Y CUERO PARA CONFECCIÓN, CALZADO Y MARROQUINERÍA****UNIDAD DIDÁCTICA 1. PIELES**

1. Identificación de los tipos de piel.
2. Tratamientos previos al proceso de curtido.
3. Proceso de curtido.
4. Determinación de las condiciones de conservación y almacenamiento de las pieles y cueros.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. PIELES TRATADAS**

1. Tintura y engrase.
2. Tipos de tratamientos y acabados.
3. Engrase, secado y acabados.
4. Principales características de las pieles curtidas.
5. Tipos de pieles tratadas.
6. Presentación y clasificación comercial.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS Y CONTROL DE LAS PIELES**

1. Tipo de ensayos en las pieles acabadas y tratadas.
2. Procedimientos de extracción de muestras y elaboración de probetas.
3. Legislación Comunitaria y española referente a residuos peligrosos y al uso de sustancias peligrosas.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIONES INFORMÁTICAS**

1. Aplicaciones informáticas.
2. Utilización y explotación de un sistema en red.

**MÓDULO 2. CREACIÓN DE PRODUCTOS EN TEXTIL Y PIEL****UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE ESTILOS DE LA INDUMENTARIA Y COMPLEMENTOS**

1. Evolución y estética en el vestido y sus complementos.
2. Elementos que determinan la función ornamental o utilitaria-protectora del vestido.
3. Relación de los artículos con su momento coyuntural.
4. Relación de artículos con el uso social. Usos protocolarios.
5. La moda en el siglo XX y su influencia en las tendencias actuales.
6. La ergonomía en el diseño de prendas y artículos.
7. Tipos y características de los materiales.
8. El requerimiento de uso y especificaciones técnicas en el diseño.
9. El diseño y su adaptación al proceso de fabricación.

**UNIDAD DIDÁCTICA 2. VIABILIDAD DEL PRODUCTO Y COMERCIALIZACIÓN, FUENTES DE INFORMACIÓN REFERENTE A ARTÍCULOS DEL VESTIR.**

1. Información gráfica.
2. Ferias nacionales e internacionales.
3. Funcionamiento de hemerotecas y videotecas.
4. Análisis de las fuentes de información.
5. Metodología y análisis de tendencias.
6. Diferencias de estéticas.
7. Prospección y seguimiento de tendencias socio-culturales de aplicación al sector industrial.
8. Sociología de la moda
9. Canales de comercialización y factores de incidencia en su viabilidad comercial.
10. El mercado objetivo.
11. Posicionamiento del producto
12. Funcionalidad del diseño y vida útil.
13. Características del diseño y restricciones según medios o recursos disponibles.
14. Costes de producción y escandallo del diseño.
15. Creación de documentos para el registro de información en el diseño.

**UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESCOMPOSICIÓN DE FORMAS**

1. Clasificación de artículos de confección en textil y piel, calzado y marroquinería.
2. Componentes estéticos y técnicos de los artículos, internos y externos.
3. Partes que componen el artículo.
4. Despiece de componentes, y adaptación de patrones al modelo.
5. Creación de fichas técnicas de patronaje.
6. Sistemas de documentación y registro.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIONES INFORMÁTICAS**

1. Periféricos de entrada y salida.
2. Software y hardware específico para la creación de artículos de indumentaria y complementos.
3. Manuales y documentación técnica.
4. Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas.
5. Internet.
6. Bases de datos.
7. Buscadores de información.
8. Elaboración de fichas técnicas mediante herramientas informáticas.

9.Importación de la información.

10.Archivo de información.

## **MÓDULO 3. TÉCNICAS Y MODELAJE DE PRENDAS SOBRE MANIQUÍ**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL DISEÑO PARA LA REALIZACIÓN DEL AJUSTE DE LA GLASILLA DEL MODELO**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELAJE DE ARTÍCULOS DEL VESTIR.**

- 1.Estudios de prendas. Documentación técnica específica.
- 2.Anatomía del cuerpo humano. Puntos anatómicos de referencia.
- 3.Soportes y maniquíes.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. MATERIALES PRECISOS EN EL MODELAJE.**

- 1.Retores con características similares al tejido del prototipo.
- 2.Toiles o glasilla.
- 3.Muestrario tejidos prototipos.
- 4.Parámetros a controlar del tejido prototipo:

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCEDIMIENTOS EMPLEADOS EN EL MODELAJE DE PRENDAS DE VESTIR.**

- 1.Preparación de la estructura del maniquí.
- 2.Obtención de movimiento y volumen: mover, estirar o encoger el tejido.
- 3.Aplicación de drapeados.

### **UNIDAD FORMATIVA 2. OBTENCIÓN DEL PROTOTIPO, A PARTIR DE "LA TOILE", PARA SU POSTERIOR TRANSFORMACIÓN Y CREACIÓN DE COLECCIONES**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE CONVERSIÓN DE LA TOILE A PATRÓN PLANO.**

- 1.Aplicación de técnicas de patronaje plano a partir del modelaje.
- 2.Perfilar contornos.
- 3.Señalizaciones para identificación interna externa de los patrones. - Traslado de las marcas de los componentes encarados.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN Y ENSAMBLAJE DE LA TOILE**

- 1.Optimización del material.
- 2.Herramientas, maquinaria y materiales de corte y ensamblaje.
- 3.Operaciones de corte y montado de la toile.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRUEBA Y ANÁLISIS DE LA TOILE**

- 1.Análisis anatómico estético.
- 2.Análisis funcional adecuación y confortabilidad.
- 3.Condiciones de uso.
- 4.Soluciones técnicas. Procedimientos.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRESENTACIÓN DE COLECCIONES**

- 1.Desarrollo de colecciones de modelos de prendas de vestir.
- 2 Factores técnicos que intervienen en una colección.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. SEGURIDAD EN ELABORACIÓN DE TOILES**

- 1.Seguridad en elaboración de toiles.
- 2.Equipos de protección individual específico.
- 3.Simulacros de emergencia en empresas del sector.
- 4.Normas de prevención de riesgos laborales y medioambientales aplicables en el sector de la confección.
- 5.Cumplimiento de la normativa vigente a su nivel.
- 6.Mantenimiento de los equipos de protecciones individuales y colectivas.
- 7.Posibles riesgos en el puesto de trabajo.

## **MÓDULO 4. TÉCNICAS DE PATRONAJE DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN EN TEXTIL Y PIEL**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE LOS PATRONES BASE DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN Y PIEL**

## **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE PATRONES**

1. Interpretación de modelos.
2. Criterios de representación gráfica de patrones.
3. Representación gráfica de patrones.
4. Normalización, simbología y esquematización.
5. Tipos de patrones. Líneas básicas.
6. Medidas directas y deducidas.
7. Terminologías aplicadas a los diferentes patrones.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EJECUCIÓN DE UN PATRÓN DE PRENDA O ARTÍCULO**

1. Exigencia de confort, de moda y otros.
2. Uso de artículo. Durabilidad.
3. Características de las materias primas: elasticidad, prestes, grosor, textura y otros.
4. Tolerancias del patrón y materiales.
5. Modelo y proceso de fabricación.
6. Viabilidad productiva del artículo.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE PATRÓN BASE**

1. Clasificación de prendas y artículos en textil y piel: en función del mercado objetivo.
2. Sistemas de patronaje.
3. Toma de medidas: puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos.
4. Tablas de medidas y proporciones. TNE.
5. Transformación de patrones.
6. Despiece de componentes.
7. Identificación de los componentes: por su nombre, por la forma, por su dimensión.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE PATRONES**

1. Normas de trazado de prendas y artículos en textil y piel.
2. Patronaje de componentes principales (delanteros, espaldas, laterales, traseros, mangas).
3. Patronaje de componentes secundarios (trinchas, tapetas, puños, cuellos, bolsillos, cinturillas, copas, cruces, bordones).
4. Patronaje de componentes complementarios (vistas, forros, refuerzos, entretelas).
5. Patronaje de componentes ornamentales (flores, lazos o adornos, entre otros).
6. Procedimientos de patronaje de diversos tipos de artículos del vestir.
7. Información contenida en un patrón.
8. Parámetros a controlar: tolerancias de holguras y desahogos, tipo de unión, (costura, pegado, termosellado), ancl de unión y sobrantes (dobladillos, vueltas y otros).
9. Información del patrón; posicionado (sentido y ángulo de desplazamiento), emplazamientos de fornituras, identificación, ensamblaje y ajuste.
10. Especificaciones de los patrones: marcas de referencia, marcas, piquetes y taladros internos y externos, entre otros.
11. Adaptación del patrón a las características de las pieles (disposición de uniones, empalmes y/o alargues).
12. Procedimientos de verificación, corrección y afinado de patrones.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. EQUIPOS, ÚTILES Y HERRAMIENTAS PARA PATRONAJE CONVENCIONAL**

1. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización.
2. Equipos de patronaje convencional.
3. Aplicaciones informáticas de patronaje en prendas y artículos en textil y piel.
4. Periféricos de entrada y salida, software y hardware específico. Conceptos que intervienen.
5. Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas.
6. Programas informáticos de patronaje.
7. Manejo de programas de patronaje y simulación.

## **UNIDAD FORMATIVA 2. TRANSFORMACIÓN DE LOS PATRONES DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN Y PIEL**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE FORMAS Y VOLÚMENES EN PATRONAJE**

1.Elementos geométricos: líneas, superficies, volúmenes, ángulos, simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaciones, traslaciones.

2.Formas y volúmenes por transformaciones: por acuchillado: pliegues, recortes, holguras, pinzas; por corte: formas "godets", nesgas; por fruncido: ablusados, ahuecados; por plisado: acordeones, paralelos, no paralelos; por drapeado simétricos y asimétricos.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRANSFORMACIÓN DEL PATRÓN BASE**

1.Esquema de posición que hay que transformar (pivotajes).

2.Número de componentes que hay que obtener.

3.Técnicas de manipulación de patrones.

4.Aplicación de variaciones para obtener formas y volúmenes.

5.Ajuste, holguras y aplomos (plisados, pinzados, fruncidos, pliegues, volantes, conformados).

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA**

1.Fichas técnicas de despiece de modelos.

2.Fichas técnicas de desarrollo de patrones.

3.Fichas técnicas de patrones de modelo.

4.Archivo de patrones base y de modelos.

5.Fichas técnicas de modificaciones o correcciones del prototipo.

6.Archivo de colecciones.

### **UNIDAD FORMATIVA 3. VERIFICACIÓN DE LOS PATRONES DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN Y PIEL**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. VERIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PROTOTIPOS**

1.Elaboración de prototipos: técnicas, equipos, y útiles.

2.Análisis estético-anatómico.

3.Análisis funcional: adecuación al uso y confortabilidad.

4.Detección de anomalías o desviaciones estéticas y de confeccionabilidad.

5.Procesos de confección industrial.

6.Confección de prendas exteriores. Tipos y características. Aplicaciones.

7.Confección de interior. Tipos y características. Aplicaciones.

8.Confección de prendas de piel y/o peletería. Tipos y características. Aplicaciones.

9.Observación de la elaboración y prueba del prototipo y/o glasilla.

10.Análisis estético-anatómico: adecuación a modelo, estabilidad dimensional (criterio estético y apariencia externa)

11.Análisis funcional: adecuación al uso y confortabilidad.

12.Detección de desviaciones y/o anomalías estéticas y de confección.

13.Determinación de las posibles correcciones del prototipo.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CORRECCIÓN DE LAS DESVIACIONES DETECTADAS ENTRE PROTOTIPO O GLASILLA Y EL DISEÑO, AJUSTANDO LOS PATRONES QUE LO REQUIERAN, UTILIZANDO LAS HERRAMIENTAS MANUALES Y/O INFORMÁTICAS PREVISTAS.**

1.Documentación técnica específica de las correcciones y afinado de patrones.

2.Ficha técnica de diseño.

3.Prototipo.

4.Ficha técnica.

5.Fichas de medidas y proporciones.

6.Lista de patrones.

7.Trazabilidad.

8.Técnicas de patronaje.

9.Modificación de patrones.

10.Ajuste de medidas.

11.Procedimiento de ajuste de los patrones para proceso de confección.

12.Soluciones aportadas por la prueba del prototipo.

13.Localización de las modificaciones en el patrón.

14. Correcciones en los patrones que corresponda.
15. Eliminación o añadido de partes de los componentes del patrón.
16. Verificación de las correcciones y afinado de los patrones.
17. Verificación de las especificaciones del modelo y secuenciación del proceso de confección.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGURIDAD EN ELABORACIÓN DE PATRONES**

1. Seguridad y prevención de riesgos en la elaboración de patrones.
2. Equipos de protección individual específico.
3. Simulacros de emergencia en empresas del sector.

## **MÓDULO 5. INDUSTRIALIZACIÓN DE PATRONES DE ARTICULOS DE CONFECCIÓN EN TEXTIL Y PIEL**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. ESTUDIO Y REALIZACIÓN DEL ESCALADO DE PATRONES PARA LA INDUSTRIALIZACIÓN DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN EN TEXTIL Y PIEL**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS AL PATRÓN DEL MODELO DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN EN TEXTIL Y PIEL**

1. Información que debe contener un patrón:
  - 1.\* Sentido y ángulo de desplazamiento.
  - 2.\* Identificación del modelo.
  - 3.\* Identificación del componente.
  - 4.\* Número total de patrones que forman el modelo.
  - 5.\* Tipos de costuras constantes y variables.
  - 6.\* Tacones.
  - 7.\* Suple.
  - 8.\* Aplomos.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE TALLAJE PARA PRENDAS Y ARTÍCULOS EN TEXTIL Y PIEL**

1. Determinación de medidas antropométricas de la población.
2. Números y tallas normalizadas españolas (TNE).
3. Identificación de tallas de uso en otros países.
4. Origen y obtención de tallas normalizadas.
5. Incremento de tallas.
6. Correspondencia de medidas.
7. Codificación de alturas.
8. Medidas de copa en prendas femeninas.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPIOS Y TÉCNICAS DE ESCALADO**

1. Principios y sistemas de escalado.
2. Puntos de escala.
3. Determinación de la posición de los puntos.
4. Proceso de desplazamiento de los puntos.
5. Técnicas de incrementos de la talla de un patrón.
6. Diagrama de proporciones. Técnicas de modificación y retoques de patrones para tallas especiales.
7. Tallas base y tallas límites.
8. Determinación de tallas base y límites en función del segmento de población, conformación y edad.
9. Factores que influyen en la ejecución del escalado: elasticidad, direccionalidad, casado de dibujos, grosor de la materia prima, tolerancias del patrón.
10. Variación de las proporciones de cada componente.
11. Proporciones fijas y variables de cada componente.
12. Concordancia de los patrones escalados.
13. Procedimientos de escalado en virtud de la tipología del artículo.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. EQUIPOS E INSTRUMENTOS DE ESCALADO**

1. Convencionales:
2. Informáticos:

3.Documentación técnica general requerida en la industrialización y escalado de patrones de artículos en textil y piel

## **UNIDAD FORMATIVA 2. ESTUDIO Y REALIZACIÓN DE LA MARCADA DE PATRONES PARA LA INDUSTRIALIZACIÓN DE ARTÍCULOS DE CONFECCIÓN EN TEXTIL Y PIEL**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. MARCADA Y OPTIMIZACIÓN DE PATRONES PARA EL CORTE**

- 1.Técnicas y procedimientos de preparación del corte en distintos materiales.
- 2.Principios y criterios para el correcto y óptimo posicionado de piezas.
- 3.Sistema de corte. Tolerancias.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS Y EQUIPOS PARA EL ESTUDIO DE LA DISTRIBUCIÓN ÓPTIMA DE PATRONES**

- 1.Aplicaciones informáticas de distribución de patrones.
- 2.Programas informáticos de marcadas.
- 3.Órdenes de fabricación.
- 4.Demanda original de corte.
- 5.Parámetros de posicionamiento.
- 6.Información técnica para la fabricación:

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIONES INFORMÁTICAS DE ESCALADO Y DISTRIBUCIÓN DE PATRONES EN PRENDAS Y ARTÍCULOS EN TEXTIL Y PIEL**

- 1.Periféricos de entrada y salida, software y hardware específico. Conceptos que intervienen.
- 2.Funcionamiento y puesta a punto de las herramientas informáticas.
- 3.Manejo de programas de escalado y marcadas.