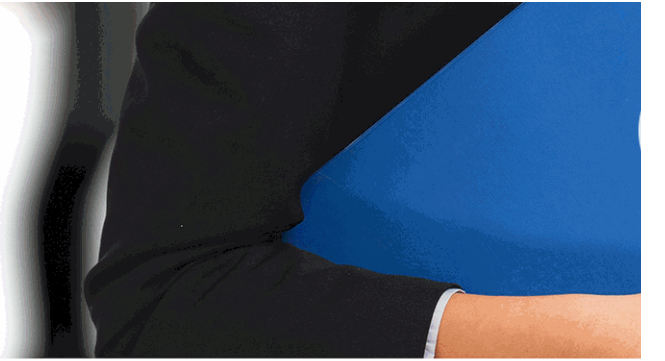
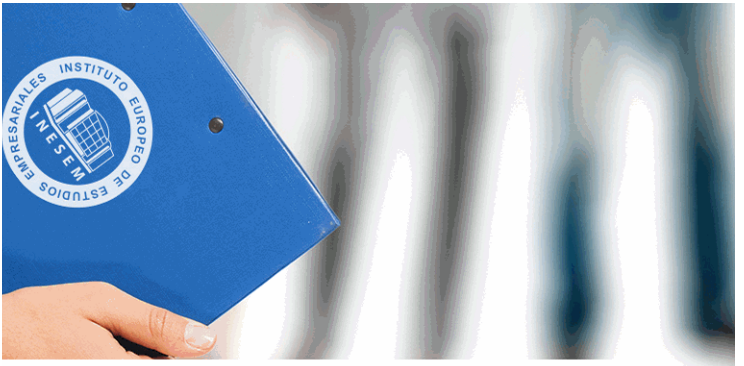


I N

BU

TCPN0412 Diseño Técni



NESEM

SINESS SCHOOL

ico de Estampación Textil

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada empre

TCPN0412 Diseño Técn

duración total: 630 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de la familia profesional Textil, Confección
fundamentales en Diseño Técnico de Estampación Text
profesional Ennoblecimiento de Materias Textiles y Piele
necesarios para conocer los principales aspectos en Dis

+ Información Gratis

+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Analizar materias primas, productos y procesos textiles
- Realizar el diseño técnico de estampados textiles aseg
- Adaptar los procedimientos de preparación, tintura, ap
diseño.
- Adaptar los procedimientos para la realización de esta

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de
Diseño Técnico de Estampación Textil certificando el ha
Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditaci
adquiridas a través de la experiencia laboral y de la form
la obtención del correspondiente Certificado de Profesio
convocatorias que vayan publicando las distintas Comu
Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de recor
profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Textil, Confección y Piel / Ennoblecimiento de Materias

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INESEM
Instituto Europeo de Estudios Empresariales

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis

Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

LUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

sente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar itinerario formativo, así como realizar las actividades y a del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF2571 Materiales y Productos Texti
- Manual teórico 'UF2572 Procesos Textiles'
- Manual teórico 'UF2573 Control de Calidad'
- Manual teórico 'UF2574 Tratamiento de la Imagen y
- Manual teórico 'UF2575 Color y Colorimetría en la Es
- Manual teórico 'UF2576 Fuentes de Información y Ar
- Manual teórico 'UF2577 Preparación y Tintura Textil'
- Manual teórico 'UF2578 Aprestos y Acabados Textile
- Manual teórico 'UF2579 Substratos para la Estampac

+ Información Gratis

- Manual teórico 'UF2580 Técnicas y Procesos de Estar

+ Información Gratis

mpación'

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para
de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu
nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email
un documento denominado “Guía del Alumno” entregad
Contamos con una extensa plantilla de profesores espe
con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form
como solicitar información complementaria, fuentes bibli
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

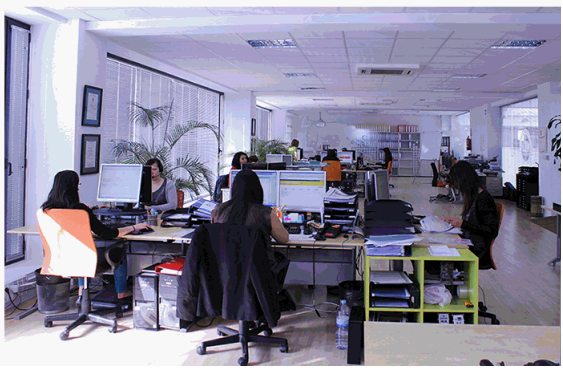
- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co
respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel
hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c
del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
INESEM

INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. MATERIAS, PRODUCT

UNIDAD FORMATIVA 1. MATERIAS Y PRODUCT

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MATERIALES TEXTILES Y SU
PROCESO DE FABRICACIÓN TEXTIL.

+ Información Gratis

1.Identificación de las fibras textiles y sus mezcla, esp
   1.- Fibras de origen natural (algodón, lino, lana, sec
   2.- Fibras artificiales obtenidas de polímeros natura
   3.- Fibras químicas obtenidas a partir de polímeros
   4.- Procesos de fabricación de las fibras químicas:
      1.* Hilatura en húmedo.
      2.* Hilatura en seco.
      3.* Hilatura por fusión.
2.Parámetros físico-químicos de las diferentes fibras t
   1.- Rizado.
   2.- Longitud.
   3.- Finura.
   4.- Forma de la sección transversal.
   5.- Propiedades eléctricas.
   6.- Propiedades térmicas.
   7.- Propiedades mecánicas.
   8.- Propiedades ópticas.
   9.- Propiedades de sorción.
3.Mezclas más frecuentes en el mercado en función d
   1.- Formas de presentación más convenientes, en

+ Información Gratis

productos textiles (floca, cable, peinado, mecha, hilo, tej

4.“Lay-out” del flujo de materiales en el proceso textil.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MARCHAS ANALÍTICAS PARA FIBRAS

1.Planes estadísticos de muestreo:

1.- Tipos de planes de muestreo.

2.- “Military Standards”.

3.- Otros planes de muestreo de aplicación textil.

2.Marchas analíticas para identificar mezclas binarias

3.Etiquetado de composición. Aspectos legales.

4.Etiquetado de conservación. Simbología.

UNIDAD FORMATIVA 2. PROCESOS TEXTILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE FABRICACIÓN

1.Gestión de los procesos de hilatura de fibra corta.

1.- Fases del proceso: o Apertura, limpieza y mezc

1.* Disgregación de fibras y formación de cintas

2.* Regularización de masa de las cintas en el r

3.* Peinado de las fibras.

4.* Preparación en fino en la mechera de torsión

5.* Obtención de hilos en la continua de anillos y

+ Información Gratis

6.* Acabado de los hilos (vaporizado, bobinado
7.* Condiciones ambientales en las diferentes s

2.Gestión de los procesos de hilatura de fibra larga.

1.- Fases del proceso: o Lavado de la lana, transpo
1.* Apertura de balas, batido y mezcla.
2.* Disgregación de fibras y formación de cintas
3.* Transformación de cables en cintas de fibras
4.* Regularización de masa de las cintas en el "
5.* Peinado y repeinado de las fibras.
6.* Preparación en fino en la mechera de frotaci
7.* Obtención de hilos en la continua de anillos.
8.* Acabado de los hilos (vaporizado, bobinado
9.* Condiciones ambientales en las diferentes s

3.Tipos de estructuras de hilo según el proceso de pro

1.- Un cabo.
2.- Dos o más cabos.
3.- Monofilamento.
4.- Multifilamento.
5.- Convencional.
6.- "Open-end".

+ Información Gratis

4.Características de los hilos en función del producto a
   1.- Masa lineal.
   2.- Regularidad de masa.
   3.- Torsión.
   4.- Comportamiento dinamométrico.
   5.- Vellosidad.
   6.- Coeficiente de fricción.
5.Productos químicos utilizados en los procesos de hil
cohesionantes, parafinas,…
6.Sistemas de gestión y control de calidad (“on-line” y

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE FABRICACIÓN

1.Gestión de los procesos de fabricación de tejidos de
   1.- Tricotosas rectilíneas.
   2.- Tricotosas circulares de pequeño diámetro.
   3.- Tricotosas circulares de gran diámetro.
2.Sistemas de punto por urdimbre:
   1.- Máquinas “Kette”.
   2.- Máquinas “Raschel”.
   3.- Máquinas “Crochet”.
3.Otras estructuras de punto:

+ Información Gratis

1.- Indesmallables.
2.- Tejidos de fantasía.
3.- Tejidos técnicos.
4.- Tejidos 3D.
5.- Cintería y pasamanería.

4.Características de los tejidos de punto en función de
1.- Masa lineal.
2.- Espesor.
3.- Título de los hilos.
4.- Resistencia a la tracción.
5.- Resistencia al estallido.
6.- Estabilidad dimensional.
7.- Densidad de malla.

5.Productos químicos utilizados en los procesos de fal
antiestáticos, lubricantes,…

6.Sistemas de gestión y control de calidad (“on-line” y

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE FABRICACIÓN

1.Gestión de los procesos de fabricación de tejidos de
1.- Tipos de estructura de tejidos y representación
1.* Convencionales.

+ Información Gratis

2.* Dobles y triples telas.
3.* Telas a dos caras.
4.* Jacquard.
5.* Tejidos técnicos.
6.* Tejidos inteligentes.
7.* Procesos de obtención de los tejidos de cala

2.- Tipos de telares según el mecanismo de inserci
1.* Aire.
2.* Agua.
3.* Pinza.
4.* Proyectil.
5.* Otros.

3.- Características de los tejidos de calada en funci
1.* Gramaje.
2.* Espesor.
3.* Densidad (hilos/cm y pasadas/cm).
4.* Título de los hilos de urdimbre y trama.
5.* Resistencia a la tracción.
6.* Resistencia al desgarro.
7.* Estabilidad dimensional.

+ Información Gratis

2.Productos químicos utilizados en los procesos de fal
encolantes, encerados de la urdimbre, antiestáticos, lub
3.Sistemas de gestión y control de calidad ("on-line" y

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN

1.Gestión de los procesos de fabricación de telas no te
1.- Fases del proceso de producción de telas no tej
1.* Lavado de la lana, transporte y ensimado.
2.* Apertura de balas, batido y mezcla.
3.* Disgregación de fibras y formación de napas
4.* Consolidación de las napas.
2.- Características de las telas no tejidas en función
1.* Espesor y homogeneidad de aspecto.
2.* Cohesión.
3.* Comportamiento dinamométrico.
4.* Resistencia al estallido.
5.* Permeabilidad al aire.
6.* Contenido de productos auxiliares.
2.Productos químicos utilizados en los procesos de fal
cohesionantes, retardantes de la llama, hidrofugantes, b
3.Sistemas de gestión y control de calidad ("on-line" y

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE FABRICACIÓN

1.Gestión de los procesos de preparación y blanqueo.
2.Sistemas de proceso: Continuo, discontinuo y mixto.
3.Tipos de procesos: Agotamiento, impregnación y mi
4.Fases del proceso de preparación y blanqueo:
    1.- Para fibras celulósicas y fibras químicas:
        1.* Chamuscado.
        2.* Desencolado.
        3.* Descrudado.
        4.* Caustificado.
        5.* Mercerizado.
        6.* Lavado.
        7.* Blanqueo químico y óptico.
    2.- Para fibras proteicas:
        1.* Carbonizado.
        2.* Batanado.
        3.* Desgrasado.
        4.* Lavado.
        5.* Blanqueo químico y óptico.
5.Tipos de instalaciones según forma de presentación

+ Información Gratis

1.- Cuerda (Torniquete, “jet”).
2.- Ancho (“Jigger”, autoclave).
3.- Floca, madeja, bobina (Armario, autoclave).
4.- Otras: sistemas de reposo, máquinas de secar,

6.Características de los artículos blanqueados y prepa
7.Grado de blanco:
1.- Hidrofilidad.
2.- Estabilidad dimensional.
8.Productos químicos utilizados en los procesos de pr
sales, tensioactivos, productos para el blanqueo químic
9.Sistemas de gestión y control de calidad (“on-line” y

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESOS DE FABRICACIÓN

1.Gestión de los procesos de tintura y estampación.
2.Formas de presentación de la materia a tratar: Floca
3.Sistemas de proceso: Continuo, semicontinuo y dico
4.Tipos de procesos: Agotamiento, impregnación y mi
5.Tipos de instalaciones según forma de presentación
1.- Cuerda (Torniquete, “jet”, “overflow”).
2.- Ancho (“Jigger”, autoclave).
3.- Floca, madeja, bobina (Armario, autoclave).

+ Información Gratis

4.- Estampación: Rotativa, Iyonesa, digital.

6.Características de los artículos en función del produ

1.- Solideces del color:

1.* Al lavado acuoso.

2.* Al frote.

3.* Al lavado en seco.

4.* Al sudor.

5.* Al agua.

6.* Al agua de mar.

7.* Al agua de piscina.

8.* A la luz.

2.- Medida instrumental del color.

1.* Diferencias de color CIE- Lab.

3.- Estabilidad dimensional:

1.* Al lavado doméstico.

2.* Al planchado.

3.* Al lavado en seco.

7.Productos químicos utilizados en los procesos de tin aglomerantes, matizantes, estabilizadores,…

8.Sistemas de gestión y control de calidad (“on-line” y

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROCESOS DE FABRICACIÓN

1.Gestión de los procesos de aprestos y acabados.

2.Tipos de aprestos:

1.- Naturales.

2.- Sintéticos.

3.- De adición.

4.- Reactivos.

5.- Permanentes.

6.- No permanentes.

3.Tipos de procesos de acabado.

4.Físicos: Batanado, calandrado, prensado, perchado,

1.- Químicos: Sanforizado, teflonado, ignífugo, anti inencogible, fácil cuidado,…

5.Tipos de tratamiento:

1.- En cuerda.

2.- Al ancho.

6.Formas de aplicación de los aprestos:

1.- Agotamiento.

2.- Impregnación.

3.- Pulverización.

+ Información Gratis

4.- Espuma.
5.- Rasqueta.
6.- Recubrimiento.
7.- Laminación.

7.Maquinaria utilizada en los procesos de acabado de

1.- Tundidoras.
2.- Perchas.
3.- Calandras.
4.- Esmeriladoras.
5.- Decatizadoras.
6.- Sanfor.
7.- Rame.
8.- Enrolladoras. Plegadoras. Empaquetadoras.

8.Características de los artículos en función del produ

1.- Formación de “pilling”.
2.- Resistencia a la abrasión.
3.- Permeabilidad al aire.
4.- Hidrorepelencia.
5.- Angulo de arrugado.
6.- Comportamiento al fuego.

+ Información Gratis

7.- Estabilidad dimensional.

9.Productos químicos utilizados en los procesos de ac requerido. (Sanforizado, teflonado, ignífugo, antimancha fácil cuidado,…).

10.Sistemas de gestión y control de calidad (“on-line” y

UNIDAD FORMATIVA 3. CONTROL DE CALIDAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PARÁMETROS FÍSICO-QUÍMIC UTILIZADOS PARA SU DETERMINACIÓN.

1.Finura de la lana. (Microscopio de proyección).
2.Madurez del algodón. (Micronaire).
3.Longitud. (Longímetro de peines).
4.Dinamometría de haces de fibras. (Pressley).
5.Voluminosidad. (Bulkometer).
6.Color, grado de blanco, brillo. (Espectrofotómetro).
7.Materias extraíbles. (Extractor Soxhlet).
8.pH del extracto acuoso. (pHmetro)

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PARÁMETROS FÍSICO-QUÍMIC PARA SU DETERMINACIÓN.

1.Título. (Aspe).
2.Torsión y retorsión. (Torsiómetro).

+ Información Gratis

3.Regularidad de masa. (Regularímetro).
4.Comportamiento dinamométrico. (Dinamómetro para
5.Vellosidad. (Vellosímetro).
6.Coeficiente de fricción. (Frictómetro).
7.Materias extraíbles. (Extractor Soxhlet).

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PARÁMETROS FÍSICO-QUÍMIC
EQUIPOS DE LABORATORIO UTILIZADOS PARA SU

1.Grosor. (Micrómetro).
2.Gramaje. (Balanza).
3.Densidad. (Cuenta-hilos).
4.Comportamiento dinamométrico. (Dinamómetro para
5.Resistencia al desgarro. (Elmendorf).
6.Resistencia al estallido. (Eclatómetro).
7.Propensión al “pilling”. (Martindale).
8.Abrasión. (Martindale).
9.Ángulo de arrugado. (Medidor del ángulo de arrugac
10.Permeabilidad al aire. (Permeabilímetro aire).
11.Permeabilidad al agua. (Permeabilímetro agua).
12.Propensión a los enganchones. (Snagging tester).
13.Repelencia al agua. (Spray test).

+ Información Gratis

14.Solidez al agua y al sudor. (Perspirómetro).
15.Solidez al frote. (Crockmeter).
16.Solidez al lavado. (Linitest).
17.Cámara iluminantes normalizados.
18.Escalas de grises para degradación y descarga.
19.Tejidos testigo multifibra.
20.Color y sus diferencias. (Espectrofotómetro).
21.Materias extraíbles. (Extractor Soxhlet).
22.Lavadora doméstica.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PARÁMETROS FÍSICO-QUÍMIC UTILIZADOS PARA SU DETERMINACIÓN.

1.Grosor. (Micrómetro).
2.Gramaje. (Balanza).
3.Comportamiento dinamométrico. (Dinamómetro).
4.Resistencia al estallido. (Eclatómetro).
5.Permeabilidad al aire. (Permeabilímetro aire).
6.Materias extraíbles. (Extractor Soxhlet).

UNIDAD DIDÁCTICA 5. NORMAS Y MÉTODOS DE EN LA INFORMACIÓN.

1.Normas UNE-EN ISO. (AEN/CTN 40 - Industrias Te

+ Información Gratis

2.Normas ASTM. (American Society for Testing and M
3.Normas AATCC. (American Association of Textile C
4.Normas IWTO. (International Wool Textile Organisat
5.Calibración de equipos.
6.Trazabilidad de las mediciones.
7.Materiales de referencia.
8.Interpretación y valoración de los resultados obtenid
9.Tolerancias industriales y valores de experiencia se
10.Fuentes de información.
11.Internet.
12.Bases de datos textiles.
13.Observatorios tecnológicos.
14.Buscadores de información.
15.Aplicaciones informáticas para el tratamiento y arch

MÓDULO 2. DISEÑO TÉCNICO DE

UNIDAD FORMATIVA 1. TRATAMIENTO DE LA I TEXTILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRATAMIENTO DE LA IMAGE

1.Análisis de la forma del diseño.

+ Información Gratis

2.Sistemas de representación de dibujos para la estar
3.Composición y síntesis de la imagen.
4.Teoría de la estética y adaptación al diseño.
5.Principales aplicaciones industriales del tratamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRESENTACIÓN Y APLICACIÓ

1.Las fichas técnicas de producto e imagen: estilo, col
2.Presentación de colecciones y valoración en equipo.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. INFORMÁTICA APLICADA A L

1.Periféricos de entrada y salida, software y hardware
2.Diseño asistido por ordenador.
3.Funcionamiento y manejo de programas de diseño y
4.Aplicación de los programas de simulación de estam

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA ESTAMPA

1.Datos técnicos referidos al diseño de los estampado
2.Espacio cromático. Teoría del color. Síntesis aditiva
3.Proceso de realización de muestras para estampaci
4.Ventajas de la aplicación del sistema digital en la ela versatilidad, rapidez de respuesta.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE MUESTRA DIGITALES.

+ Información Gratis

1.Principales datos técnicos de los tejidos referidos al
2.Proceso de realización de muestras de estampados
carrusel, en maquina plana con tamiz móvil y en máquir
3.Limitaciones técnicas de las máquinas de estampar

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DE CARTAS D

1.Topología y formatos de cartas de colores.
2.Sistemas de elaboración digitales.
3.Sistemas de elaboración no digitales.
4.Los colores de una carta e colores de:
    1.- Baño.
    2.- Camisería y blusas.
    3.- Lencería e interior.
    4.- Textiles del hogar.
    5.- Corbatas y fulares.
    6.- Prendas exteriores: jersey, polo, falda etc-.
5.Adecuación del color al tipo de prenda.
6.Armonía con el dibujo.
7.La biblioteca de cartas de colores.

UNIDAD FORMATIVA 2. COLOR Y COLORIMETI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL COLOR, IMPORTANCIA, TI

+ Información Gratis

1.Gestión del color para colecciones. Colores de impre
    1.- Color y colección.
2.Solidez del color:
    1.- Concepto.
    2.- Agentes de solidez:
        1.* El sudor.
        2.* El agua.
        3.* El agua del mar.
        4.* El agua de piscina.
3.Tipos de solideces.
4.Normas internacionales de solidez:
    1.* Grupos de solidez.
5.Diferencias entre solidez a la tintura y al estampado.
6.Valoración de la solidez.
    1.* Índice de degradación.
    2.* Índice de descarga.
7.Armonías y mezclas no equilibradas de colores.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLORIMETRÍA APLICADA A

1.Teoría física del color:
    1.- Síntesis aditiva y substractivas.

+ Información Gratis

2.- Condicionamos de color.
3.- El color y la visión humana.
4.- El color y la iluminación.

2.Sistema colorimétricos:
1.- Sistema CIE.
2.- Sistema Lab.
3.- Sistema LcH.

3.Aparatos de medición del color Espectrofotómetro y
1.- Tipos.
2.- Longitud de onda de medida.

4.Técnicas de medición del color.

5.Interpretación de resultados:
1.- Diferencias de color entre muestras.

6.Codificación del color.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANIFICACIÓN Y COMERCIA

1.Estudio y segmentación de mercados, nuevas ideas
1.- Camisería y blusas.
2.- Corbatas y fulares.
3.- Textiles del hogar: sabanas, cortinas, mantelerí
4.- Decoración de interiores.

+ Información Gratis

5.- Lencería e interior.

2.El producto, aspectos técnicos y de diseño:

1.- Definición producto.

2.- Tipos de producto.

3.- Características técnicas del producto.

4.- Definición del diseño.

5.- Adecuación del diseño al producto.

6.- Modificaciones del diseño.

3.Cualidades del producto, recursos de elaboración:

1.- El producto de calidad.

2.- Proceso de elaboración del producto de calidad

4.Lanzamiento de los productos, marcas comerciales:

1.- El lanzamiento adecuado al producto.

2.- Comercialización del producto.

3.- Importancia de la marca.

5.Técnicas de análisis de la competencia.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELABORACIÓN DE CARTAS D

1.Sistemas de elaboración de cartas de colores.

2.Topología y formatos de cartas de colores.

3.La carta de colores de productos estampados para:

+ Información Gratis

1.- Camisería y blusas.
2.- Lencería e interior.
    1.* Masculina.
    2.* Femenina.
3.- Corbatas y fulares.
4.- Textiles del hogar:
    1.* Sabanas.
    2.* Mantelerías.
5.- Decoración de interiores:
    1.* Cortinas.
    2.* Tapicerías.
    3.* Paids.

4.Adecuación de la carta al tipo de prenda:
1.- La carta de colores y la prenda.

5.Armonía de los colores de la carta con el dibujo:
1.- Los colores y el dibujo.

6.La biblioteca de cartas de colores:
1.- Sistemas de elaboración.
2.- Gestión de la biblioteca.

UNIDAD FORMATIVA 3. FUENTES DE INFORMA

+ Información Gratis

ESTAMPADOS TEXTILES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FUENTES DE INFORMACIÓN.

1.Información gráfica:
   1.- El lenguaje gráfico.
   2.- Grafismo e información.
   3.- Grafismo e imagen.
2.Manejo de Internet:
   1.- Búsqueda y análisis de información.
   2.- Almacenamiento de la información.
3.Ferias nacionales e internacionales:
   1.- Análisis de la ferias.
   2.- Planificación.
4.Las hemerotecas y videotecas:
   1.- Tipos de hemerotecas y videotecas.
   2.- Funcionamiento de las hemerotecas y videoteca
5.Análisis de las fuentes de información:
   1.- Tipos de fuentes de información.
   2.- Homologación de fuentes de información.
   3.- Adecuación de la fuente a la información requer
6.Diferencias de estéticas:

+ Información Gratis

1.- Importancia de la estética.
2.- La estética del producto.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INFORMÁTICA APLICADA A L

1.Las fichas producto e imagen: gestión de las especif
1.- Diseño de la ficha de producto y diseño.
2.- Elaboración de las especificaciones para cada f
3.- Gestión de las fichas.
2.La biblioteca de colores o colorteca:
1.- Elaboración de una colorteca.
2.- Gestión de la colorteca.
3.Gestión de los diseños para estampación textil.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANÁLISIS DE TENDENCIAS DI

1.Metodología y análisis de tendencias:
1.- Tipos de tendencia.
2.- Métodos de análisis.
2.Prospección y seguimiento de tendencias socio-cult
1.- Técnicas de prospección.
2.- Tendencias sociales y culturales.
3.- Cultura e industria.
3.Sociología de la moda:

+ Información Gratis

1.- Moda y sociedad.
2.- Moda y cultura.

4.Buscadores de tendencias:
1.- El buscador y la tendencia.

5.Estética y tendencias:
1.- La estética y la moda.
2.- La estética y las tendencias.

MÓDULO 3. PRINCIPIOS Y TÉCNIC

UNIDAD FORMATIVA 1. PREPARACIÓN Y TINTU

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL AGUA EN EL ENNOBLECIM

1.El agua de entrada.
1.- Características del agua de entrada:
1.* Dureza.
2.* Conductividad.
3.* Salinidad.
4.* Materia orgánica.

2.El agua de salida.
1.- Características del agua de salida:
1.* Dureza.
2.* Conductividad.

+ Información Gratis

3.* Salinidad.
4.* Materia orgánica.

3.Adecuación del agua para el ennoblecimiento.

1.- El características del agua para el ennoblecimie
1.* Dureza.
2.* Conductividad.
3.* Salinidad.
4.* Materia orgánica.

2.- Tratamiento de adecuación:
1.* Eliminación de la dureza.
2.* Reducción de la conductividad.
3.* Reducción de salinidad.
4.* Eliminación de la materia orgánica.

4.Las aguas residuales generadas.

1.- Caracterización de agua residual:
1.* Color.
2.* Sólidos en suspensión.
3.* Dureza.
4.* Conductividad.
5.* Salinidad.

+ Información Gratis

6.* Materia orgánica.

5.Depuración de las aguas residuales:

1.- Tratamientos de depuración.

2.- Tipos de depuradoras.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. OPERACIONES PREVIAS DE P

1.Tipos y características procesos en la preparación y

1.- Desencolado.

2.- Lavado descudado.

3.- Blanqueo químico.

4.- Blanqueo óptico.

2.Tipos y características de las máquinas de preparac

1.- Maquinaria para flocas, madejas bobinas:

1.* Armarios.

2.* Autoclave.

2.- Maquinaria para tejido al ancho:

1.* Autoclave.

2.* Jigger.

3.- Maquinaria para tejido en cuerda:

1.* Torniquete.

2.* Jet.

+ Información Gratis

3.Productos utilizados en la preparación y el blanqueo
    1.- Agentes desencolantes.
    2.- Tensioacticos y detergentes.
    3.- Agentes de blanqueo químico.
    4.- Agentes de blanqueo óptico.
    5.- Productos químicos:
        1.* Ácidos.
        2.* Sales.
        3.* Álcalis.
4.Simulación en laboratorio:
    1.- Maquinaria para el laboratorio.
    2.- Procesos de laboratorio.
    3.- Desviaciones, influencia en operaciones posteri

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPIOS DE LA TINTURA.

1.Tipos de colorantes y características:
    1.- Tipos de colorantes.
    2.- Características.
2.Productos utilizados en la tintura:
    1.- Químicos:
        1.* Ácidos.

+ Información Gratis

2.* Sales.
3.* Álcalis.
2.- Auxiliares:
1.* Igualadores.
2.* Mejora de solideces.
3.* Inhibidores.
3.Tintura de fibras celulósicas:
1.- Colorantes adequadios.
2.- Proceso típico.
4.Tintura de fibras proteínicas:
1.- Colorantes adequados.
2.- Proceso típico.
5.Tintura de fibras sintéticas:
1.- Colorantes adequados.
2.- Proceso típico.
6.Tintura de mezclas:
1.- Tinturas dobles.
2.- Processos adequados.
7.Máquinas de tintura por agotamiento:
1.- Torniquete.

+ Información Gratis

2.- Jet.
3.- Autoclave para bobinas y plegadores.
4.- Autoclave para tejido.
5.- Overflow.
6.- Jigger.

8.Máquinas de tintura por transferência:
1.- Fulard.
2.- Mínima impregnación.

9.Máquinas de tintura de sistema contínuo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TINTURA EN EL LABORATOR

1.Máquinas de tintura de laboratorio:
1.- Vasos de tinturas de vidrio.
2.- Vasos de tintura a alta temperatura.
3.- Torniquete.
4.- Jet.
5.- Overflow.
6.- Fulard.
7.- Autoclave para tejidos.
8.- Autoclave para bobinas y pegadores.

2.Técnicas de laboratorio.

+ Información Gratis

3.Desviaciones, influencia en operaciones posteriores

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIONES INFORMÁTICA

1.Programas informáticos de programación y simulaci

2.Funcionamiento y manejo de programas.

3.Terminales informáticos de las máquinas.

1.- Introducción de datos en las máquinas.

2.- Impresoras y trazador (plotter).

UNIDAD FORMATIVA 2. APRESTOS Y ACABAD

UNIDAD DIDÁCTICA 1. OPERACIONES DE PREPARA

1.Hidroextracción:

1.- Exprimido.

2.- Centrifugación.

3.- Succión aspiración.

4.- Otros métodos.

2.Secado por convección:

1.- Contacto directo.

2.- Cámara o túnel.

3.Secado por radiación:

1.- Infrarrojos.

2.- Microondas.

+ Información Gratis

3.- Radiofrecuencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE APRESTOS.

1.Tipos de aprestos y características aportadas a los t

2.Sistema de aplicación de aprestos:

1.- Agotamiento.

2.- Impregnación.

3.- Recubrimiento.

4.- Pulverización.

5.- Espuma.

6.- Rasqueta.

7.- Laminación.

3.Máquinas de aprestar:

1.- Impregnación de baño:

1.* Inmersión completa.

2.* Baja absorción.

2.- Impregnación de espumas:

1.* Por mínima impregnación.

2.* Cilindros de contacto.

4.Productos utilizados:

1.- Suavizantes.

+ Información Gratis

2.- Antipillig.
3.- Inencogibles.
4.- Ignífugos.
5.- Bactericidas y fungicidas.
6.- Hidrófugos.

5.Seguridad y prevención de riesgos en la maquinaria
6.Equipos de protección individual específico.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ACABADOS.

1.Tipos de acabados y características aportadas a los
1.- Cepillado.
2.- Chamuscado.
3.- Mercerizar.
4.- Perchado, tundido, esmerilado.
5.- Calandrado.
6.- Termofijado.
7.- Recubrimientos y laminados.

2.Máquinas de acabar:
1.- Percha.
2.- Tundosa.
3.- Esmeriladora.

+ Información Gratis

4.- Calandra.
5.- Rame.

3.Productos utilizados.
1.- Suavizantes.
2.- Humectantes.

4.Seguridad y prevención de riesgos acabado textil.

5.Equipos de protección individual específico.

MÓDULO 4. PRINCIPIOS Y TÉCNIC

UNIDAD FORMATIVA 1. SUBSTRATOS PARA L

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DE LOS T

1.Tipos de tejidos:
1.- Calada.
2.- Punto.
3.- Telas no tejidas.

2.Parámetros de los tejidos .preparados para estampa
1.- Dimensiones.
2.- Color.
3.- Hidrofilita.
4.- Adsorción.

+ Información Gratis

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COLORIMETRÍA APLICADA A

1.Teoría del color.
2.Sistemas colorimétricos:
    1.- Sistema CIE.
    2.- Sistema Lab.
    3.- Sistema LcH.
    4.- Triestimulos.
    5.- Munsell.
3.Espectrofotómetros y colorímetros:
    1.- Tipos.
    2.- Longitud de onda de medida.
4.Normativas de medición del color:
    1.- UNE.
    2.- UNE-EN.
    3.- UNE-EN ISO.
5.Interpretación de resultados:
    1.- Diferencias de color entre muestras.
6.Modificación del color.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGUIMIENTO DE LA INFORM

1.Las fichas productos y especificaciones:

+ Información Gratis

1.- Colorantes:
    1.* Diseño.
    2.* Elaboración.
    3.* Gestión.
2.- Espesantes:
    1.* Diseño.
    2.* Elaboración.
    3.* Gestión.
3.- Auxiliares:
    1.* Diseño.
    2.* Elaboración.
    3.* Gestión.

2.Formulaciones de combinaciones de colores:
1.- Bicromias de colores.
2.- Tricromías de colores.

3.La biblioteca de colores:
1.- Elaboración.
2.- Gestión.

4.La biblioteca de substratos:
1.- Clasificación.

+ Información Gratis

2.- Elaboración.
3.- Gestión.

5.La biblioteca de formulaciones:
1.- Clasificación.
2.- Elaboración.
3.- Gestión.

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS Y PROCESO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS Y PROCESOS DE E

1.Estampación por cilindros:
1.- Lamina flexible.
2.- Gravado.

2.Estampación por cuadro plano:
1.- Móvil o Lionesa.
2.- Fijo.

3.Estampación por transferencia:
1.- Papel con dibujo tranfer.
2.- La calandra para tranfer.

4.Estampación de colorantes solubles:
1.- Para fibras celulósicas.
2.- Para fibras de poliéster.

+ Información Gratis

3.- Para fibras de poliamida.

5.Estampación de colorantes insolubles:

1.- Lacas.

2.- Pigmentos.

6.Productos químicos utilizados:

1.- Colorantes.

2.- Tintas.

3.- Espesantes.

4.- Emulsionantes.

5.- Ligantes.

7.Influencia de las operaciones de preparación del teji

1.- En la producción.

2.- En el producto finalizado.

8.Adecuación de materiales al proceso:

1.- Materiales a estampar.

2.- Procesos típicos.

9.Parámetros de preparación de pastas:

1.- Viscosidad.

2.- Secado.

10.Parámetros del proceso de estampación:

+ Información Gratis

1.- Velocidad y presión del racle.
2.- Velocidad del tejido.

11.Parámetros del proceso de acabado del material es
1.- Secado:
1.* Duración y características.
2.- Fijación:
1.* Vapor seco.
2.* Vapor húmedo.
3.- Lavado:
1.* Duración del lavado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÁQUINAS UTILIZADAS EN L

1.Maquinaria para la preparación de las pastas colora
1.- Cocinas de colores.
2.Máquinas de tamiz plano:
1.- Tipo lionesa o cuadro móvil.
2.- Tapiz móvil y cuadro fijo c.
3.Máquinas de tamiz rotativo:
1.- Cilindro gravado.
2.- Cilindro flexible.
4.Maquinas de estampación digital:

+ Información Gratis

1.- Impresoras de tejido.

5.Máquinas para fijación y acabado:

1.- Vaporizadoras.

2.- Hot flue.

6.Máquinas auxiliares:

1.- Unir de piezas de tejido preparado para estamp

2.- Inspección y enrollado de piezas finalizadas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PLANTILLAS TAMIZ.

1.Tipos de plantilla:

1.- Cuadro plano.

2.- Cilindro flexible.

3.- Cilindro gravado.

2.Criterios para la elección del tipo de plantilla:

1.- Dibujos Fondo.

2.- Dibujos de perfiles.

3.- Difuminados.

3.Elaboración de plantillas del dibujo:

1.- Separación de colores.

4.Características de los tamices:

1.- Mallas.

+ Información Gratis

2.- Tipos de marcos.

5.Influencia de la plantilla tamiz en el dibujo.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTAMPACIÓN DIGITAL TEXT

1.Definición del proceso de estampación digital:

1.- Preparación.

2.- Impresión.

3.- Fijación.

4.- Acabado.

2.Ventajas de la estampación digital:

1.- Productivas.

2.- Económicas.

3.Máquinas de estampación digital:

1.- Maquinaria para muestrario.

2.- Maquinaria para producción.

4.Química aplicada a la estampación digital:

1.- Productos de preparación.

2.- Tintas para estampación.

3.- Productos auxiliares.

4.- Productos para el acabado.

5.Proceso de acabado de estampados digitales:

+ Información Gratis

1.- Fijación del color.
2.- Acabado del articulo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIONES INFORMÁTICA

1.Programas informáticos de programación y simulaci
2.Funcionamiento y manejo de programas.
3.Terminales informáticos de las máquinas:
1.- Introducción de datos en las máquinas.
2.- Impresoras y trazador (plótter).

+ Información Gratis