



INESEM

BUSINESS SCHOOL

TCPP0412 Asistencia a la Conservación y Restauración de Tapices y Alfombras

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

TCP0412 Asistencia a la Conservación y Restauración de Tapices y Alfombras

duración total: 600 horas

horas teleformación: 300 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

En el ámbito de la familia profesional Textil, Confección y Piel es necesario conocer los aspectos fundamentales en Asistencia a la Conservación y Restauración de Tapices y Alfombras. Así, con el presente curso del área profesional Producción de Hilos y Tejidos se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Asistencia a la Conservación y Restauración de Tapices y Alfombras.



+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

- Colaborar en el reconocimiento y documentación relacionados con la conservación de tapices y alfombras antiguos y actuales.
- Colaborar en la conservación y limpieza manual de tapices y alfombra.
- Preparar y teñir manualmente fibras textiles naturales.
- Colaborar en la restauración de tapices y alfombras de acuerdo con la normativa vigente sobre protección de bienes culturales

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad TCPP0412 Asistencia a la Conservación y Restauración de Tapices y Alfombras certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Textil, Confección y Piel / Producción de Hilos y Tejidos

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General


MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello



NOMBRE DEL ALUMNO/A



forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'MF1240_2 Técnicas de Preparación y Tintura Manual de Fibras Naturales'
- Manual teórico 'UF2644 Operaciones Previas a la Conservación y Limpieza Manual de Tapices y Alfombras
- Manual teórico 'UF2643 Medidas de Seguridad Laboral y Medioambiental en Limpieza y Restauración de T
- Manual teórico 'UF2646 Técnicas de Preparación de Tapices y Alfombras para su Conservación y Restaura
- Manual teórico 'UF2647 Técnicas de Consolidación y Reintegración de Tapices y Alfombras para su Conse
- Manual teórico 'UF2648 Técnicas de Acabado en el Proceso de Conservación y Restauración de Tapices y
- Manual teórico 'MF1238_3 Materias, Procesos y Documentación de Tapices y Alfombras Antiguos y Actual
- Manual teórico 'UF2645 Técnicas de Conservación y Limpieza Manual de Tapices y Alfombras Antiguos y /



profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado "Guía del Alumno" entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo**MÓDULO 1. MATERIAS, PROCESOS Y DOCUMENTACIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS ANTIGUOS Y ACTUALES****UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE FIBRAS, HILOS Y TEJIDOS PARA TAPICES Y ALFOMBRAS**

1. Clasificación, características y propiedades físicas y químicas de las fibras, hilos y tejidos. Aplicaciones.
 - 1.- Conceptos. Definición de fibra textil, hilo y tejido.
 - 2.- Clasificación y propiedades de las fibras textiles.
 - 3.- Aplicaciones.
2. Esquema general de procesos actuales de obtención de Fibras naturales, artificiales y sintéticas
3. Identificación de hilos y tejidos:
 - 1.- Métodos
 - 2.- Propiedades físicas, mecánicas y químicas de hilos y tejidos.
4. Tejeduría manual e industrial, por calada y punto.
5. Esquema general de procesos actuales de obtención de hilos y tejidos.
6. Esquema general de tratamientos y acabados de fibras, hilos y tejidos según su aplicación.
7. Presentación comercial.
 - 1.- Normas de identificación.
 - 2.- Características de uso y conservación de las materias textiles actuales.
 - 3.- Normativas referente a etiquetado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON TAPICES Y ALFOMBRAS

1. Normativa vigente sobre protección de bienes culturales.
 - 1.- Cartas de restauración.
 - 2.- Normativa española y de las comunidades autónomas.
2. Técnicas de fabricación de tapices.
 - 1.- Elaboración de cartones para tapiz a partir de bocetos.
 - 2.- Urdido y montaje de la urdimbre en telar de plegadores.
 - 3.- Lizado para tejeduría de tapices.
 - 4.- Trazado del dibujo sobre la urdimbre.
 - 5.- Ligamentos básicos.
 - 6.- Remates, acabados y sistemas de instalación
3. Técnicas de fabricación de alfombras.
 - 1.- Elaboración de cartones para alfombras a partir de bocetos e interpretación de los mismos.
 - 2.- Sistemas de cuadrícula y trazado directo.
 - 3.- Urdido y montaje de la urdimbre en el telar de plegadores.
 - 4.- Lizado para alfombras.
 - 5.- Nudos.
4. Tipologías de alfombras. Estilos decorativos de tapices. Uso de tapices y alfombras en la decoración.
 - 1.- Origen y evolución histórica de los tapices y alfombras.
 - 2.- Materiales textiles y arte moderno.
 - 3.- Estudio de obras artísticas de arte contemporáneo y arte de acción
 - 4.- Uso de tapices y alfombras. Arte y percepción de las formas y de los colores.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DETERIORO DE TAPICES Y ALFOMBRAS ANTIGUAS Y ACTUALES.

1. Deterioro de las materias constituyentes:
 - 1.- Deterioros intrínsecos de las fibras naturales, artificiales y sintéticas.
 - 2.- Factores ambientales.
 - 3.- Plagas: bacterias, hongos, insectos, ratas, ratones y palomas
2. Deterioro de las piezas manufacturadas por el uso.
 - 1.- Deterioros tipo de las alfombras.

- 2.- Deterioros tipo de los tapices.
- 3.Deterioro de las piezas manufacturadas por intervenciones anteriores.
 - 1.- Limpiezas inadecuadas.
 - 2.- Cosidos y retejidos.
 - 3.- Añadidos.
 - 4.- Forrados.
 - 5.- Otras.
- 4.Modelos de informes de estado de conservación de tapices y alfombras.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. INVENTARIADO Y SIGLADO DE TAPICES Y ALFOMBRAS ANTIGUAS Y ACTUALES

- 1.Inventario de tapices y alfombras de aplicación en la empresa o propietario.
- 2.Siglado de alfombras y tapices antiguos y en uso.
 - 1.- Procedimientos.
 - 2.- Medios.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. INFORMÁTICA APLICADA A DOCUMENTACIÓN Y REGISTRO DE BIENES CULTURALES SU RESTAURACIÓN

- 1.Sistemas de documentación y gestión. Programas específicos.
- 2.Internet, buscadores de información.
- 3.Bases de datos.
- 4.Importación de información.
- 5.Archivo de la información.

MÓDULO 2. CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA MANUAL DE TAPICES Y ALFOMBRAS ANTIGUOS Y ACTUALES

UNIDAD FORMATIVA 1. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL EN LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

- 1.Trabajo y salud: riesgos profesionales. Factores de riesgo.
- 2.Daños derivados de trabajo. Accidentes de Trabajo y enfermedades profesionales. Otras patologías derivadas del trabajo.
- 3.Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales. Derechos y deberes básicos en esta materia.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

- 1.Riesgos ligados a las condiciones de seguridad
- 2.Riesgos ligados al medio-ambiente de trabajo.
- 3.Carga de trabajo, fatiga e insatisfacción laboral
- 4.Sistemas elementales de control de riesgos. Protección colectiva e individual.
- 5.Planes de emergencia y evacuación.
- 6.Control de la salud de los trabajadores.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RIESGOS ESPECÍFICOS Y SU PREVENCIÓN

- 1.Planes de seguridad y salud en empresas e instituciones que alberguen bienes culturales.
- 2.Normas de seguridad y ambientales autonómicas, nacionales e internacionales relacionadas con el sector.
- 3.Identificación de riesgos asociados.
- 4.Equipo de protección:
 - 1.- Globales.
 - 2.- Individuales.
- 5.Seguridad y salud de aplicación en las máquinas y equipos.
 - 1.- Control de la normativa de aplicación en las máquinas y equipos a utilizar en la limpieza y conservación.
 - 2.- Dispositivos de máquinas para la seguridad activa.
- 6.Control de los medios de protección y comportamiento preventivo.
- 7.Valoración de situaciones de riesgos. Aportación de correcciones.
- 8.Almacenaje de productos tóxicos y eliminación de residuos.

- 1.- Estudio de las fichas técnicas
- 2.- Normas de eliminación de residuos de embalajes y productos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS BÁSICOS DE GESTIÓN DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS

- 1.Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.
- 2.Organización del trabajo preventivo: "rutinas" básicas.
- 3.Documentación: recogida, elaboración y archivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRIMEROS AUXILIOS Y PLANES DE EMERGENCIA

- 1.Emergencias y primeros auxilios.
 - 1.- Tipos de accidentes.
 - 2.- Evaluación primaria del accidentado.
 - 3.- Primeros auxilios.
 - 4.- Socorrismo.
- 2.Planes de Emergencias.
 - 1.- Situaciones de emergencia.
 - 2.- Planes de emergencia y evacuación.
 - 3.- Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD FORMATIVA 2. OPERACIONES PREVIAS A LA CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA MANUAL DE TAPICES Y ALFOMBRAS ANTIGUOS Y ACTUALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONTROL Y ENSAYO DE SOLIDEZ DE LAS TINTURAS AL AGUA DE LAS MATERIAS TEXTILES

- 1.Técnicas de señalización de tapices y alfombras para toma de muestras y localización de zonas.
 - 1.- División en cuadrícula.
 - 2.- Marcaje.
- 2.Técnicas de ensayo para la determinación de solidez de la tinte al agua de las materias textiles.
 - 1.- Extracción de muestras.
 - 2.- Ensayos de solidez de tintes al agua en distintas condiciones de ph.
 - 3.- Evaluación de pruebas. Criterios de evaluación.
 - 4.- Toma de resultados.
- 3.Documentación de muestras de hilos.
 - 1.- Catálogos.
 - 2.- Muestrarios.
 - 3.- Fichas técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE PREPARACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL AGUA Y PRODUCTOS QUÍMICOS EN LIMPIEZA MANUAL DE ALFOMBRAS Y TAPICES ANTIGUOS Y ACTUALES

- 1.Naturaleza del agua.
 - 1.- Aspecto, dureza y alcalinidad.
 - 2.- Concepto de pH.
- 2.Medidas de pH.
 - 1.- Concepto.
 - 2.- Simulaciones
- 3.Impurezas del agua.
- 4.Diferentes tratamientos del agua:
 - 1.- Descalcificación.
 - 2.- Filtración.
 - 3.- Desmineralización.
- 5.Productos químicos para las pruebas de solidez y limpieza de tapices y alfombras.
 - 1.- Tipos y características.
 - 2.- Etiquetado de los productos químicos.
- 6.Disoluciones y formas de expresar la concentración.
 - 1.- Formulación
- 7.Conservación, almacenamiento y manipulación de productos químicos.

- 1.- Normas de seguridad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE MANIPULACIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS ANTIGUOS

1. Medios auxiliares para la manipulación de tapices y alfombras antiguos.
 - 1.- Rulos y tableros.
2. Materiales y medios de traslado, embalaje y almacenamiento de tapices y alfombras antiguos.
3. Técnicas de manipulación:
 - 1.- Características.
 - 2.- Secuencia de operaciones.
4. Tipos de técnicas:
 - 1.- Enrollado.
 - 2.- Plegado.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE PROTECCIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS PARA SU LIMPIEZA MANUAL

1. Técnicas de localización y protección de zonas de tapices y alfombras deterioradas.
 - 1.- Examen preliminar.
 - 2.- Protección local zonas frágiles mediante cosido de tul.
2. Materiales de protección:
 - 1.- Hilos varios.
 - 2.- Tul de diferente grosor.
3. Herramientas y útiles necesarios:
 - 1.- Útiles de costura.
 - 2.- Diferentes hilos y tejidos.
4. Operaciones secuenciadas para la protección de las zonas delimitadas:
 - 1.- Localización y delimitación.
 - 2.- Protección, fijación con material adecuado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. UTILIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS Y EQUIPOS PARA LIMPIEZA MANUAL MECÁNICA DE TAPICES Y ALFOMBRAS ANTIGUOS Y ACTUALES

1. Equipos para limpieza en seco y en medio acuoso:
 - 1.- En seco, por succión o aspiración.
 - 2.- En medio acuoso.
2. Instalaciones.
 - 1.- Para tratamientos por inmersión. Mesa de lavado.
 - 2.- Instalaciones auxiliares, para depósito, secado.
3. Acondicionamiento del local:
 - 1.- Temperatura y humedad ambiental.
4. Manuales de máquinas y mantenimiento.
 - 1.- Mantenimiento preventivo y correctivo.
 - 2.- Fichas técnicas.
5. Frecuencia y tipos de intervenciones:
 - 1.- Secuenciación y explicación.
6. Programa informático de gestión y control del mantenimiento.
 - 1.- Programa informático de gestión.
 - 2.- Control de mantenimiento.
 - 3.- Fichas técnicas.

UNIDAD FORMATIVA 3. TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN Y LIMPIEZA MANUAL DE TAPICES Y ALFOMBRAS ANTIGUOS Y ACTUALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CALCULO Y PREPARACIÓN DE DISOLUCIONES PARA LA LIMPIEZA DE TAPICES Y ALFOMBRAS.

1. Secuenciar las operaciones a realizar.
 - 1.- Productos químicos.
 - 2.- Útiles necesarios.
 - 3.- Preparación de disoluciones.

- 2.Productos químicos necesarios:
 - 1.- Identificación.
 - 2.- Cálculo.
- 3.Supervisión de los diferentes útiles y aparatos de medición.
 - 1.- Útiles de medición: matraces, pipetas.
 - 2.- Aparatos de medición.
- 4.Preparación de disoluciones varias.
- 5.Identificación y utilización del equipo de protección personal específico.
 - 1.- Identificación de equipo de protección: guantes, mascarillas.
 - 2.- Uso adecuado de los EPIs.
- 6.Conocimiento de las normas de seguridad y ambientales requeridas.
- 7.Registro de la información generada.
 - 1.- Fichas técnicas.
 - 2.- Muestrario.
 - 3.- Catálogo fotográfico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE LIMPIEZA MANUAL Y MECÁNICA DE TAPICES ANTIGUOS Y ACTUALES

- 1.Aplicación de la normativa vigente sobre protección de bienes culturales y recomendaciones para la limpieza de tapices.
- 2.Tipos y procesos de limpieza.
 - 1.- Limpieza en seco: Por aspiración o succión.
 - 2.- Limpieza en medio acuoso: limpiezas puntuales o por inmersión.
- 3.Operaciones secuenciadas.
 - 1.- Fases.
 - 2.- Operaciones unitarias.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE LIMPIEZA MANUAL Y MECÁNICA DE ALFOMBRAS ANTIGUAS Y ACTUALES

- 1.Aplicación de la normativa vigente sobre protección de bienes culturales y recomendaciones para la limpieza de alfombras.
- 2.Tipos y procesos de limpieza.
 - 1.- Limpieza en seco: Por aspiración o succión.
 - 2.- Limpieza en medio acuoso: limpiezas puntuales o por inmersión.
- 3.Operaciones secuenciadas.
 - 1.- Fases.
 - 2.- Operaciones unitarias.

MÓDULO 3. TÉCNICAS DE PREPARACIÓN Y TINTURA MANUAL DE FIBRAS NATURALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA TINTURA DE FIBRAS NATURALES

- 1.Medida del color: fundamentos de la medida del color.
 - 1.- Coordenadas cromáticas (CIE).
 - 2.- Coordenadas cromáticas (CIELab).
 - 3.- Diferencias de color.
 - 4.- Colorantes para fibras naturales.
- 2.Diferentes clasificaciones.
 - 1.- Clasificación tintórea.
 - 2.- Clasificación química.
- 3.Metodología de presentación.
- 4.Tipos de sistemas de elaboración de Muestrarios
 - 1.- Colores primarios.
 - 2.- Secundarios.
 - 3.- Pirámide de Maxwell.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTOS DE PREPARACIÓN DE HILOS DE FIBRAS NATURALES

1. Fundamento y características de la preparación previa de hilos.
2. Preparación previa de hilos:
 - 1.- Operaciones de descrudado o desencolado
 - 2.- Eliminación de impurezas, enzimas, almidones y otros.
3. Proceso general de aprestos y acabados.
 - 1.- Sistemas de eliminación.
4. Factores que influyen en este tipo de operaciones:
 - 1.- Temperatura.
 - 2.- Electrolitos.
 - 3.- pH.
 - 4.- Fibras.
 - 5.- Relación de baño.
 - 6.- Otros
5. Defectos generales más frecuentes.
 - 1.- En función de la reacción entre el producto y la fibra.
 - 2.- En función del sistema de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TRATAMIENTOS DE APLICACIÓN EN TINTURA MANUAL DE HILOS Y TEJIDOS DE FIBRAS NATURALES

1. Preparación de hilos y tejidos para la tintura manual.
 - 1.- Operaciones de descrudado o desencolado
 - 2.- Eliminación de impurezas, enzimas, almidones y otros
2. Fundamento y características de la tintura.
 - 1.- Fundamento.
 - 2.- Características.
 - 3.- Muestrario de tinturas varias.
3. Proceso general de tintura:
 - 1.- Fases.
 - 2.- Diferentes baños.
4. Factores que influyen:
 - 1.- Temperatura
 - 2.- Electrolitos.
 - 3.- pH.
 - 4.- Fibras.
 - 5.- Relación de baño.
 - 6.- Otros.
5. Tintura por agotamiento:
 - 1.- Fundamento.
 - 2.- Características.
6. Defectos generales más frecuentes.
 - 1.- En función de la reacción entre producto y fibra.
 - 2.- En función del sistema de aplicación.
7. Calidad de las tinturas manuales de fibras naturales:
 - 1.- Conformidad.
 - 2.- Igualación.
 - 3.- Defectos.
 - 4.- Solidez.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRATAMIENTOS DE APLICACIÓN EN APRESTOS Y ACABADOS DE TEJIDOS DE FIBRAS NATURALES

1. De aplicación a fibras proteicas:
 - 1.- Ininfiltrable.

- 2.- Antipolilla.
 - 3.- Tratamientos con enzimas.
 - 4.- Otros.
2. De aplicación a fibras celulósicas:
- 1.- Inarrugable.
 - 2.- Inencogible.
 - 3.- Fácil cuidado.
 - 4.- Tratamientos con enzimas.
 - 5.- Otros.
3. Operaciones y procesos de aprestos y acabados.
- 1.- Finalidades y fundamentos de su acción.
 - 2.- Aplicación de tratamientos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRATAMIENTOS DE ELIMINACIÓN DE APRESTOS O ACABADOS DE HILOS Y TEJIDOS DE FIBRAS NATURALES

- 1. Clasificación de tratamientos de ennoblecimiento:
 - 1.- Físicos.
 - 2.- Químicos
- 2. Características y propiedades conferidas a los productos textiles:
 - 1.- Textura.
 - 2.- Caída.
 - 3.- Solidez.
- 3. Procedimientos de identificación.
 - 1.- Estudio pormenorizado de hilos con aprestos y/o acabados
 - 2.- Estudio pormenorizado de tejidos con aprestos y/o acabados.
- 4. Preparación de hilos y tejidos para la eliminación de aprestos o acabados.
- 5. Acabados textiles y su incidencia en el deterioro de fibras textiles antiguas.
 - 1.- Tipos de acabados antiguos.
 - 2.- Incidencias en el deterioro de fibras textiles antiguas.
- 6. Técnicas, utensilios y productos para eliminar acabados textiles:
 - 1.- En medio acuoso, inmersión.
 - 2.- Mesa de baño.
 - 3.- Productos químicos varios.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MANIPULACIÓN DE PRODUCTOS QUÍMICOS Y DISOLUCIONES UTILIZADOS EN LA PREPARACIÓN Y TINTURA DE FIBRAS NATURALES

- 1. Productos químicos y disoluciones:
 - 1.- Agua. Ácidos, bases y sales.
 - 2.- Fijadores, tensoactivos, encolantes, enzimas, entre otros.
- 2. Productos auxiliares.
- 3. Etiquetado de los productos químicos.
 - 1.- Símbolos que se utilizan en las etiquetas de los productos químicos
 - 2.- Fichas técnicas.
- 4. Criterios de conservación y manipulación de productos químicos.
 - 1.- Normativa.
 - 2.- Aplicación productos específicos.
- 5. Manipulación de los productos:
 - 1.- Disoluciones y formas de expresar la concentración.
 - 2.- Disolución de colorantes y productos auxiliares
 - 3.- Tintura.
 - 4.- Tratamientos posteriores.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MANTENIMIENTO DE MAQUINARIA Y UTILIZACIÓN DE LAS NORMAS DE SEGURIDAD PERSONAL Y AMBIENTAL DE APLICACIÓN EN EMPRESAS O INSTITUCIONES DEDICADAS A LA TINTURA

MANUAL DE FIBRAS NATURALE

- 1.Manual de mantenimiento de las máquinas y equipos. Estudio previo.
- 2.Tipos de mantenimiento:
 - 1.- Preventivo
 - 2.- Correctivo.
- 3.Procedimientos y técnicas básicas habituales.
- 4.Operaciones de mantenimiento de las máquinas y equipos:
 - 1.- Montaje y desmontaje.
 - 2.- Lubricación y limpieza.
 - 3.- Regulación, ajuste y programación.
- 5.Normas de seguridad y ambientales autonómicas, nacional e internacionales relacionadas con el sector.
 - 1.- Normativa de seguridad en el sector.
 - 2.- Normas ambientales internacionales, nacionales y autonómicas.
- 6.Equipo de protección individual.
 - 1.- Bata, mascarilla, guantes.
- 7.Seguridad y salud de aplicación en las máquinas y equipos.
 - 1.- Riesgos.
 - 2.- Medidas colectivas.
 - 3.- Medidas individuales.
- 8.Control de los medios de protección y comportamiento preventivo.
- 9.Riesgos y sus correcciones:
 - 1.- Valoración de riesgos.
 - 2.- Aportación de correcciones.
- 10.Normas de eliminación de residuos de productos químicos de tintura manual textil.
 - 1.- Normativa vigente.
 - 2.- Ventajas e inconvenientes

MÓDULO 4. TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS ANTIGUOS Y ACTUALES

UNIDAD FORMATIVA 1. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL EN LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO

- 1.Trabajo y salud: riesgos profesionales. Factores de riesgo.
- 2.Daños derivados de trabajo. Accidentes de Trabajo y enfermedades profesionales. Otras patologías derivadas del trabajo.
- 3.Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales. Derechos y deberes básicos en esta materia.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

- 1.Riesgos ligados a las condiciones de seguridad
- 2.Riesgos ligados al medio-ambiente de trabajo.
- 3.Carga de trabajo, fatiga e insatisfacción laboral
- 4.Sistemas elementales de control de riesgos. Protección colectiva e individual.
- 5.Planes de emergencia y evacuación.
- 6.Control de la salud de los trabajadores.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. RIESGOS ESPECÍFICOS Y SU PREVENCIÓN

- 1.Planes de seguridad y salud en empresas e instituciones que alberguen bienes culturales.
- 2.Normas de seguridad y ambientales autonómicas, nacionales e internacionales relacionadas con el sector.
- 3.Identificación de riesgos asociados.
- 4.Equipo de protección:
 - 1.- Globales.
 - 2.- Individuales.

5. Seguridad y salud de aplicación en las máquinas y equipos.

- 1.- Control de la normativa de aplicación en las máquinas y equipos a utilizar en la limpieza y conservación.
- 2.- Dispositivos de máquinas para la seguridad activa.

6. Control de los medios de protección y comportamiento preventivo.

7. Valoración de situaciones de riesgos. Aportación de correcciones.

8. Almacenaje de productos tóxicos y eliminación de residuos.

- 1.- Estudio de las fichas técnicas
- 2.- Normas de eliminación de residuos de embalajes y productos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ELEMENTOS BÁSICOS DE GESTIÓN DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS

1. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.

2. Organización del trabajo preventivo: "rutinas" básicas.

3. Documentación: recogida, elaboración y archivo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRIMEROS AUXILIOS Y PLANES DE EMERGENCIA

1. Emergencias y primeros auxilios.

- 1.- Tipos de accidentes.
- 2.- Evaluación primaria del accidentado.
- 3.- Primeros auxilios.
- 4.- Socorrismo.

2. Planes de Emergencias.

- 1.- Situaciones de emergencia.
- 2.- Planes de emergencia y evacuación.
- 3.- Información de apoyo para la actuación de emergencias.

UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE PREPARACIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS PARA SU CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE ELIMINACIÓN DE ANTIGUAS INTERVENCIONES EN ALFOMBRAS Y TAPICES

1. Aplicación de la normativa vigente sobre protección de bienes culturales y recomendaciones para la intervención en tapices y alfombras.

- 1.- Cartas internacionales de restauración.
- 2.- Normativa nacional y de las diferentes autonomías.

2. Evolución histórica de la consolidación y reintegración de tapices y alfombras.

- 1.- De la Edad Media al siglo XVIII.
- 2.- Siglo XIX y primera mitad del siglo XX.
- 3.- Segunda mitad del s. XX.

3. Materiales y técnicas utilizados.

- 1.- Útiles de costura.
- 2.- Técnicas de eliminación.

4. Criterios a tener en cuenta para su eliminación o permanencia.

- 1.- Estéticos.
- 2.- Físicos o de estabilidad.

5. Sistemas de eliminación.

- 1.- Descosido.
- 2.- Otros.

6. Sistemas de documentación de antiguas intervenciones.

- 1.- Gráficas.
- 2.- Fotográficas.
- 3.- Fichas técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FACTORES QUE OCASIONAN DETERIORO Y DESPERFECTOS EN ALFOMBRAS Y TAPICES

1. Daños y desperfectos de las fibras producidas por factores ambientales y plagas.

- 1.- Cambios de humedad y temperatura.

- 2.- Plagas: bacterias, hongos, insectos, ratas, ratones y palomas.
- 2.Desperfectos de alfombras y tapices producidos por la suciedad.
 - 1.- Manchas.
 - 2.- Otros.
- 3.Desperfectos de alfombras y tapices producidos por el uso:
 - 1.- Desperfectos tipo de las alfombras.
 - 2.- Desperfectos tipo de los tapices.
- 4.Desperfectos de alfombras y tapices producidos por limpiezas y reparaciones:
 - 1.- Limpiezas inadecuadas.
 - 2.- Reparaciones inadecuadas, cosidos, zurcidos, retejidos
 - 3.- Añadidos.
 - 4.- Forrados.
 - 5.- Otras.

UNIDAD FORMATIVA 3. TÉCNICAS DE CONSOLIDACIÓN Y REINTEGRACIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS PARA SU CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE CONSOLIDACIÓN Y REINTEGRACIÓN DE TAPICES.

- 1.Materiales, equipos y utensilios para la consolidación y reintegración.
 - 1.- Hilos y tejidos varios.
 - 2.- Útiles de costura.
- 2.Sistemas de consolidación y reintegración de tapices.
 - 1.- Sistemas de consolidación.
 - 2.- Sistemas de reintegración de faltantes.
 - 3.- Sistemas de camuflaje de lagunas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE CONSOLIDACIÓN Y REINTEGRACIÓN DE ALFOMBRAS

- 1.Materiales, equipos y utensilios para la consolidación y reintegración.
 - 1.- Hilos y tejidos varios.
- 2.Útiles de costura.
- 3.Sistemas de consolidación y reintegración de tapices.
 - 1.- Sistemas de consolidación.
 - 2.- Sistemas de reintegración de faltantes.
 - 3.- Sistemas de camuflaje de lagunas.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE REPARACIÓN DE ALFOMBRAS EN USO.

- 1.Operaciones unitarias:
 - 1.- Saneado de desperfectos.
 - 2.- Encañonados.
 - 3.- Retejidos.
 - 4.- Injertos.
 - 5.- Inserción de nuevos nudos.
 - 6.- Bordado de nudo ciego.
 - 7.- Volteado de orillos.
 - 8.- Reparación y reposición de flecos.
 - 9.- Colocación de cinchas y forros.
- 2.Secuenciación de las operaciones.

UNIDAD FORMATIVA 4. TÉCNICAS DE ACABADO EN EL PROCESO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS Y PROCEDIMIENTOS PARA SU ALMACENAJE O EXPOSICIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. APLICACIÓN DE FORRADO Y SISTEMA DE SUSPENSIÓN DE TAPICES Y ALFOMBRAS

- 1.Forrado:
 - 1.- Materiales, equipos y utensilios para el forrado.
 - 2.- Sistemas de forrado: global y parcial.
- 2.Suspensión:

1.- Materiales, equipos y utensilios para la suspensión.

2.- Sistemas de suspensión: Tipos de anclaje, barras.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE ETIQUETADO, EMBALAJE Y MANIPULACIÓN DE ALFOMBRAS Y TAPICES

1. Identificación y etiquetado de tapices y alfombras.

1.- Manipulación.

2.- Materiales varios y medios de embalaje y almacenamiento de tapices y alfombras antiguos.

3.- Medios auxiliares para la manipulación de tapices y alfombras.: diferentes rulos, tableros.

2. Embalaje:

1.- Distintos tipos de embalajes para alfombras y tapices.

2.- Proceso de embalaje: plano, enrollado, plegado o para traslado.

3.- Equipo y herramientas para embalar.

4.- Embalaje según destino: almacenaje y transporte.

3. Transporte. Equipo de movimiento, desplazamiento o carga.

4. Almacenamiento.

1.- Control de existencia y movimiento de tapices y alfombras.

2.- Sistemas de medición.