



# INESEM

BUSINESS SCHOOL

***Técnico en Decoración de Tiendas y Escaparatismo  
+ Titulación Universitaria en Decoración de  
Interiores 3D. Técnico Decorador Interiorista (Doble  
Titulación + 8 Créditos ECTS)***

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

## ***Técnico en Decoración de Tiendas y Escaparatismo + Titulación Universitaria en Decoración de Interiores 3D. Técnico Decorador Interiorista (Doble Titulación + 8 Créditos ECTS)***

**duración total:** 620 horas

**horas teleformación:** 310 horas

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

### **descripción**

Si le interesa el ámbito del escaparatismo y la decoración de interiores y quiere desenvolverse profesionalmente en este sector este es su momento, con el Curso de Técnico en Decoración de Tiendas y Escaparatismo + Titulación Universitaria en Decoración de Interiores 3D. Técnico Interiorista podrá adquirir los conocimientos necesarios para desempeñar esta función con éxito. El escaparatismo junto a la decoración son las claves para potenciar la imagen de un negocio. Se trata de una formación superior en decoración de espacios interiores, incorporando ideas decorativas y los principios de la decoración. Con este curso, será capaz de idear, elaborar y ejecutar proyectos de interiorismo en el ámbito profesional.



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

## *objetivos*

- Proyectar y ambientar cada espacio de una vivienda.
- Plantear proyectos de decoración global.
- Conocer las posibilidades y limitaciones de los materiales de construcción e instalaciones de una vivienda.
- Obtener los conocimientos suficientes para abordar la tarea de planificar adecuadamente un proyecto de diseño interiores, así como de utilizar las herramientas técnicas profesionales
- Dar visibilidad al escaparate.
- Conocer las cualidades oportunas de un buen escaparate

## *para qué te prepara*

El Curso de Técnico en Decoración de Tiendas y Escaparatismo + Titulación Universitaria en Decoración de Interiores 3D. Técnico Interiorista le prepara para trabajar como decorador de interiores. Interiorista. Desarrolle habilidades en cuanto a la creación de espacios con visión y enfoque arquitectónico para el ejercicio profesional de la decoración de interiores, una profesión en continuo auge. Además podrá comprender y manejar de manera profesional todos los elementos decorativos de una tienda.

## *salidas laborales*

Empresas de Interiorismo, Estudios de Arquitectura, Empresas Constructoras, Empresas promotoras e inmobiliarias, Diseñadores de Muebles, etc.

## titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).



### INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

#### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

#### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A



## forma de bonificación

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

## metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

## materiales didácticos

- Manual teórico 'Decoración de Tiendas'
- Manual teórico 'Escaparatismo'
- Manual teórico 'Decoración de Interiores. Interiorismo'
- Manual teórico 'Sketchup. Vol I'
- Manual teórico 'Sketchup. Vol II'



## profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado "Guía del Alumno" entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de ineseem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

**programa formativo**

# **PARTE 1. ESCAPARATISMO**

## **MODULO 1. TEORÍA ESCAPARATISMO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS**

1. Concepto de mercado
2. Cliente/Consumidor
3. Marketing
4. La marca
5. Concepto de calidad
6. Concepto de excelencia
7. Merchandising

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ESCAPARATE**

1. Introducción
2. Introducción histórica del escaparate
3. Funciones y objetivos de un escaparate
4. Tipos de escaparates
5. El escaparate como elemento comunicador
6. Requisitos de un buen escaparate
7. ¿Qué es un escaparatista?

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRINCIPIOS BÁSICOS EN EL MONTAJE DE UN ESCAPARATE**

1. Introducción
2. Principios básicos de un escaparate
3. Características fundamentales de un escaparate
4. Principios de composición de un escaparate
5. El recorrido visual

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN EN EL ESCAPARATISMO**

1. Introducción
2. Técnicas basadas en el trazado de la línea imaginaria
3. Técnicas basadas en la localización del punto

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. COMPOSICIÓN VISUAL DEL ESCAPARATE**

1. Introducción
2. El color
3. La luz y la iluminación
4. Líneas, volúmenes y superficies

### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA ANIMACIÓN DE UN ESCAPARATE**

1. Elementos estructurales
2. Elementos de fijación
3. Revestimientos
4. Carteles
5. Materiales de ambientación
6. Elementos móviles y sistemas de animación
7. Elementos fijos
8. Elementos vivos
9. Maniqués
10. Herramientas de trabajo en el escaparate

### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. PASOS A SEGUIR EN EL MONTAJE DE UN ESCAPARATE**

1. Introducción
2. La idea

- 3.El proyecto
- 4.Maqueta
- 5.Presupuesto
- 6.Tiempo de ejecución
- 7.Programación de la exposición de productos
- 8.Preparación de los productos a exponer
- 9.El montaje de los productos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. DIBUJO Y DISEÑO**

- 1.La comunicación visual: el significado del diseño
- 2.La composición y el diseño
- 3.Dibujo artístico y dibujo técnico

#### **ANEXO 1. IDEAS Y EJEMPLOS PARA EL DISEÑO DE ESCAPARATES**

## **MODULO 2. RECURSOS PRÁCTICOS ESCAPARATISMO**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE TRABAJO**

- 1.Productos rígidos y flexibles
- 2.Agrupaciones de Productos rígidos y flexibles
- 3.Colocación de Adhesivos Decorativos en Escaparates
- 4.Cómo Decorar un Escaparate de moda.
- 5.Cómo vestir un Busto en un escaparate de moda.
- 6.El uso del color en el escaparate
- 7.Elementos decorativos para escaparates
- 8.Elementos estructurales para escaparates

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EJEMPLOS DE TIENDAS Y ESCAPARATES INTERACTIVOS**

## **PARTE 2. DECORACIÓN DE TIENDAS**

### **MÓDULO 1. DECORACIÓN DE INTERIORES**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA**

- 1.Concepto de decoración
- 2.Origen e historia de la decoración
- 3.El interiorismo

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN**

- 1.Principales aspectos a tener en cuenta en la composición
- 2.Punto Focal
- 3.Armonía y unidad
- 4.Contraste y variedad
- 5.El ritmo visual en decoración
- 6.Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ**

- 1.La luz como elemento básico en la decoración
- 2.La luz natural
- 3.La luz artificial
- 4.Tipos de iluminación según su funcionalidad
- 5.Tipología de lámparas y principales fuentes de luz
- 6.Principales sistemas de iluminación
- 7.La iluminación en las diferentes estancias de una casa

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR**

- 1.La percepción del color
- 2.¿Qué es el color?
- 3.Propiedades básicas del color
- 4.Espacio cromático

5. Colores cálidos y fríos
6. Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color
7. Armonía de colores
8. El contraste
9. Psicología, simbología y estética del color
10. El color en la decoración

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO**

1. Importancia del espacio
2. Distribución del espacio. Aspectos básicos
3. Formas de almacenamiento
4. Tipos de espacios
5. Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN**

1. Elección de los materiales adecuados en decoración
2. Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera
3. Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra
4. Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos
5. Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso
6. Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio
7. Utilización de materiales en decoración: empleo de metal
8. Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo
9. Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS**

1. Estilos en decoración
2. Estilos en la actualidad

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS**

1. Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos
2. Decoración de techos
3. Decoración de paredes. Técnicas y materiales
4. Revestimientos de paredes y techos
5. Revestimientos de suelo más empleados

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS**

1. Decoración de ventanas. Aspectos prácticos
2. Persianas
3. Empleo de mosquiteras
4. Celosías

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO**

1. Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario
2. Distribución del mobiliario
3. Tapizado de muebles
4. Otros tipos de muebles y accesorios

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN**

1. Empleo de cuadros en la decoración
2. Empleo de plantas como motivo decorativo
3. Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales
4. Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc
5. Recipientes y soportes como elementos decorativos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA**

1. A todo color
2. Consejos para el hogar
3. Cambiar la decoración

#### 4.Adaptaciones

### **UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI**

- 1.¿Qué es el Feng Shui?
- 2.La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui
- 3.Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui
- 4.Decorar el Comedor según el Feng Shui
- 5.Organizar la Cocina de acuerdo el Feng Shui
- 6.Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui
- 7.Los cuartos de baño y el Feng Shui
- 8.Pasillos y escaleras
- 9.Ventanas y puertas según el feng shui

### **UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN**

- 1.Fase preliminar
- 2.Inicio del proyecto
- 3.Instalación de elementos obligados
- 4.Colocación de mobiliario
- 5.Control de calidad y dossier de entrega
- 6.ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN

## **MÓDULO 2. INTERIORISMO CON SKETCHUP**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN**

- 1.Introducción
- 2.Incorporación de novedades

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS**

- 1.Diseño
- 2.Dibujar rápido y fácil
- 3.Visualizar modelos 3D
- 4.Añadir detalles
- 5.Presentación
- 6.Modelar

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTERFAZ**

- 1.Interfaz
- 2.Menú "Archivo"
- 3.Menú "Edición"
- 4.Menú "Ver"
- 5.Menú "Cámara"
- 6.Menú "Dibujo"
- 7.Menú "Herramientas"
- 8.Menú "Ventana"
- 9.Menú "Ayuda"
- 10.Barras de herramientas
- 11.Menús contextuales
- 12.Cuadros de diálogo
- 13.Ejes de dibujo
- 14.Inferencia

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. HERRAMIENTAS PRINCIPALES**

- 1.Herramienta "Seleccionar"
- 2.Herramienta "Borrar"
- 3.Herramienta "Pintar"

### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE DIBUJO**

- 1.Herramienta "Línea"
- 2.Herramienta "Arco"

- 3.Herramienta "Rectángulo"
- 4.Herramienta "Círculo"
- 5.Herramienta "Polígono"

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE MODIFICACIÓN**

- 1.Herramienta "Mover"
- 2.Herramienta "Rotar"
- 3.Herramienta "Escala"
- 4.Herramienta "Empujar/tirar"
- 5.Herramienta "Sígueme"
- 6.Herramienta "Equidistancia"
- 7.Herramienta "Intersecar con modelo"
- 8.Herramienta "Situat textura"

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS AUXILIARES**

- 1.Herramienta "Medir"
- 2.Herramienta "Transportador"
- 3.Herramienta "Ejes"
- 4.Herramienta "Acotación"
- 5.Herramienta "Texto"
- 6.Herramienta "Texto 3D"
- 7.Herramienta "Plano de sección"

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE CÁMARA**

- 1.Anterior
- 2.Siguiente
- 3.Vistas estándar
- 4.Herramienta "Orbitar"
- 5.Herramienta "Desplazar"
- 6.Herramienta "Zoom"
- 7.Herramienta "Ventana de zoom"
- 8.Herramienta "Ver modelo centrado"
- 9.Aplicar zoom a fotografía

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. HERRAMIENTAS DE PASEO**

- 1.Herramienta "Situat cámara"
- 2.Herramienta "Caminar"
- 3.Herramienta "Girar"

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE CAJA DE ARENA**

- 1.Herramienta "Caja de arena desde contornos"
- 2.Herramienta "Caja de arena desde cero"
- 3.Herramienta "Esculpir"
- 4.Herramienta "Estampar"
- 5.Herramienta "Proyectar"
- 6.Herramienta "Añadir detalle"
- 7.Herramienta "Voltear arista"

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. UBICACIÓN**

- 1.Botón "Añadir Localización"
- 2.Botón "Mostrar terreno"
- 3.Botón "Compartir modelo"
- 4.Botón "Obtener modelos"
- 5.Ajustes y gestores del modelo
- 6.Cuadro de diálogo "Información del modelo"

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. AJUSTES Y GESTORES DEL MODELO**

- 1.Cuadro de diálogo "Información de la entidad"

- 2.Explorador de materiales
- 3.Explorador de Componentes
- 4.Explorador de estilos
- 5.Marca de agua
- 6.Gestor de escenas
- 7.Ajustes de sombras
- 8.Gestor de capas
- 9.Suavizar aristas
- 10.Esquema
- 11.Niebla
- 12.Adaptar fotografía
- 13.Instructor
- 14.Cuadro de diálogo "Preferencias"

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 13. ENTIDADES**

- 1.Entidades
- 2.Entidades de acotación
- 3.Entidades de arco
- 4.Entidades de cara
- 5.Entidades de círculo
- 6.Entidades de componente
- 7.Entidades de curva
- 8.Entidades de grupo
- 9.Entidades de imagen
- 10.Entidades de línea
- 11.Entidades de línea guía
- 12.Entidades de plano de sección
- 13.Entidades de polígono
- 14.Entidades de polilínea 3D
- 15.Entidades de punto guía
- 16.Entidades de superficie
- 17.Entidades de texto
- 18.Información de la entidad

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 14. ENTRADA Y SALIDA**

- 1.Importación de gráficos 2D
- 2.Importación de modelos 3D (DWG/DXF)
- 3.Importación de modelos 3D (3DS)
- 4.Importación de modelos 3D (KMZ/KML)
- 5.Importación de modelos 3D (SHP)
- 6.Exportación de gráficos 2D
- 7.Exportación de gráficos 2D (DWG/DXF)
- 8.Exportación de gráficos 2D (PDF/EPS)
- 9.Exportación de modelos 3D (DWG/DXF)
- 10.Exportación de modelos 3D (3DS)
- 11.Exportación de modelos 3D (VRML)
- 12.Exportación de modelos 3D (OBJ)
- 13.Exportación de modelos 3D (FBX)
- 14.Exportación de modelos 3D (XSI)
- 15.Exportación de modelos 3D (KMZ)
- 16.Exportación de modelos 3D (DAE)
- 17.Exportación de líneas de sección
- 18.Exportación de animaciones
- 19.Escenas y animaciones

20.Impresión