



INESEM

BUSINESS SCHOOL

Técnico Especialista en Musicoterapia

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada expedida por el instituto europeo de estudios empresariales

Técnico Especialista en Musicoterapia

duración total: 300 horas

horas teleformación: 150 horas

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

descripción

La Musicoterapia es una disciplina teórica y aplicada que desarrolla modelos de intervención con la música para que el profesional pueda establecer una relación de ayuda con personas con necesidades socio-afectivas, tanto en encuadres individuales como grupales. El curso busca introducir y profundizar en todo aquello relacionado con la música como terapia y aplicación en diversos ámbitos, así como ofrecer al alumno el aprendizaje de los métodos de utilización terapéutica y educativa de la música. Con este curso, se busca crear conciencia de que la música es una herramienta para la intervención lúdica, educativa y terapéutica; que abre canales de expresión y comunicación, previene trastornos, estimula la creatividad y se centra en las emociones saludables para normalizar la situación conflictiva y estimular el aprendizaje.



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que deseen adquirir o perfeccionar sus conocimientos técnicos en este área.

objetivos

Este curso, pretende aportar a aquellos profesionales de la psicología, educación o cualquier otro ámbito relacionado y a aquellos que quieran especializarse en el tema, todas aquellas habilidades musicales y actitudes terapéuticas necesarias para llevar a cabo un buen trabajo como musicoterapeuta en cualquiera de sus ámbitos de aplicación.

para qué te prepara

Este curso potencia la sensibilidad y motivación hacia la música, a familiarizarse con la música como terapia de diversas enfermedades e invita a conocer diversas técnicas aplicables tanto al ámbito de la educación como al de la salud. Este curso proporcionará al alumno las herramientas necesarias para aplicar la música de forma adecuada a cada patología.

salidas laborales

Experto en Musicoterapia en centros educativos, sanitarios, etc.

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de INESEM vía correo postal, la Titulación Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES**

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación
EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación INESEM en la convocatoria de XXXX
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Firma del alumno/a

Sello

NOMBRE DEL ALUMNO/A

**forma de bonificación**

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los seguros sociales que la empresa paga cada mes a la Seguridad Social.

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través del Campus Virtual. Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo de las unidades didácticas del itinerario formativo, así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes. Al final del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final, debiendo contestar correctamente un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder obtener el título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán un seguimiento exhaustivo, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar todos sus trámites administrativos, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad INESEM, donde fomentar su proceso de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

materiales didácticos

- Manual teórico 'La Musica en la Historia'
- Manual teórico 'Características de la Música'
- Manual teórico 'Características de la Musicoterapia'
- Manual teórico 'Beneficios de la Musicoterapia'
- Manual teórico 'Interdisciplinariedad de la Músicaoterapia'

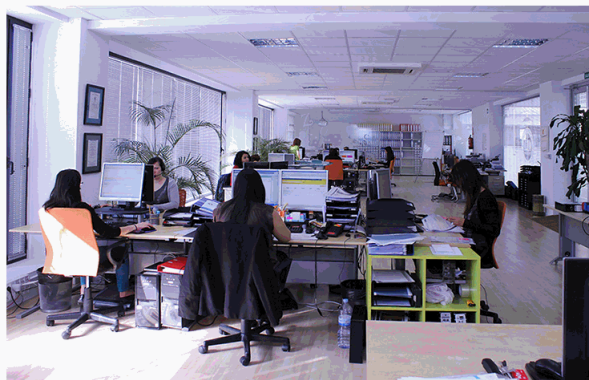


profesorado y servicio de tutorías

Nuestro equipo docente estará a su disposición para resolver cualquier consulta o ampliación de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Podrá ponerse en contacto con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o Teléfono, en el horario que aparece en un documento denominado “Guía del Alumno” entregado junto al resto de materiales de estudio. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar y enviar sus consultas a través del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier proceso administrativo así como disponer de toda su documentación



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario formativo con una fecha de inicio y una fecha de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de modalidad online, el campus virtual de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestros asistentes, agilizando todo el proceso de matriculación, envío de documentación y solución de cualquier incidencia.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede disponer de todos sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de sus acciones formativas y todo lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, teniendo la posibilidad de realizar un seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

MÓDULO 1. LA MÚSICA EN LA HISTORIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD ANTIGUA

- 1.Introducción
- 2.Cultura mesopotámica
- 3.Grecia Antigua
- 4.Antigua Roma
- 5.La patrística
- 6.La música en el mundo oriental
- 7.Música y mitología
- 8.Transición entre la Edad Antigua y la Edad Media

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MEDIA

- 1.Introducción
- 2.Boecio: un puente entre la antigüedad y la Edad Media
- 3.Escuelas monásticas y catedralicias
- 4.Universidades
- 5.Tradición Hispano-Musulmana
- 6.Enseñanza profesional de la música
- 7.Enseñanza de la música como actividad cortesana y urbana

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD MODERNA

- 1.Introducción
- 2.Renacimiento, Barroco y Clasicismo
- 3.Crisis del siglo XVII
- 4.Ilustración
- 5.Universidades
- 6.La música en la educación
- 7.Sociedades de conciertos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

- 1.Siglo XIX
- 2.Siglo XX
- 3.Pedagogos musicales contemporáneos
- 4.Educación musical en el ámbito de la Educación General
- 5.Enseñanzas artísticas superiores de música
- 6.Nuevas tendencias en pedagogía musical
- 7.Conservatorios superiores de música

MÓDULO 2. CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS D LA MÚSICA

- 1.Introducción
- 2.La música en el mundo actual
- 3.La música como expresión cultural de los pueblos
- 4.La música como lenguaje
- 5.La música como medio de expresión y comunicación
- 6.Sociología de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FORMACIÓN MUSICAL. NOCIONES EN TORNO A LA MÚSICA

- 1.La naturaleza del sonido
- 2.Oír y escuchar
- 3.Tipos de oído
- 4.La memoria auditiva
- 5.Cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

- 1.El mensaje musical
- 2.La creación artístico-musical
- 3.Factores de la comunicación
- 4.Valor formativo y transformativo de la música
- 5.Improvisación

MÓDULO 3. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

- 1.Conceptualización de la musicoterapia
- 2.Etapa primitiva o religiosa
- 3.Renacimiento y Barroco
- 4.Ilustración y Romanticismo
- 5.Siglo XX
- 6.La musicoterapia en la actualidad

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

- 1.Principios de la musicoterapia
- 2.Técnicas de musicoterapia
- 3.La función auditiva en musicoterapia
- 4.Beneficios generales de la musicoterapia
- 5.Áreas de tratamiento
- 6.A quién va dirigida la musicoterapia
- 7.Estrategias en musicoterapia
- 8.La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MUSICOTERAPEUTA

- 1.Perfil del musicoterapeuta
- 2.El historial clínico-musical
- 3.Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
- 4.El trazado de objetivos
- 5.Sobre las técnicas de trabajo
- 6.Evaluación y seguimiento
- 7.¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

- 1.Introducción
- 2.Clasificación de los instrumentos
- 3.Instrumentos en Musicoterapia
- 4.Simbología de los instrumentos
- 5.Actividades instrumentales de grupo
- 6.Recursos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

- 1.Ética y deontología
- 2.Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
- 3.La excelencia en la profesión
- 4.Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TALLERES ESPECÍFICOS DE MUSICOTERAPIA

- 1.Introducción
- 2.Talleres de musicoterapia

MÓDULO 4. BENEFICIOS DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MUSICOTERAPIA EN ÁMBITOS SOCIALES Y EDUCATIVOS

- 1.Importancia del ámbito social
- 2.El papel de la música en la educación

3.Musicoterapia en el contexto educativo

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- 1.Introducción
- 2.Objetivos de la música en Educación Especial
- 3.Métodos
- 4.La sesión de Musicoterapia
- 5.El profesor de Educación Especial y la música
- 6.Condiciones del aula
- 7.Resultados de la música en Educación Especial

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MUSICOTERAPIA EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS

- 1.La discapacidad intelectual
- 2.Deficiencia auditiva
- 3.Trastorno del espectro autista
- 4.Discapacidad física

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD MENTAL

- 1.Concepto de salud mental
- 2.Factores causales de la enfermedad mental
- 3.Efectos de la musicoterapia en la salud mental
- 4.Beneficios de la musicoterapia en el ámbito de la salud mental
- 5.Estudio de caso: Musicoterapia en psiquiatría

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA Y ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS

- 1.Enfermedades neurodegenerativas
- 2.Musicoterapia neurológica

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MUSICOTERAPIA EN LA TERCERA EDAD

- 1.Personas mayores y musicoterapia
- 2.Experiencia con musicoterapia
- 3.Música
- 4.Resultado de las terapias

MÓDULO 5. INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA

- 1.Bases psicofisiológicas y biológicas
- 2.Escucha musical y estado de ánimo
- 3.Personalidad y preferencias musicales
- 4.Aplicaciones de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTETERAPIA Y RISOTERAPIA

- 1.Conceptualización social
- 2.Risoterapia
- 3.Arteterapia y Pedagogía Crítica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DANZATERAPIA

- 1.Danza creativa y terapia
- 2.Orígenes de la danzaterapia
- 3.Fundamentos de la danzaterapia
- 4.Aproximaciones metodológicas
- 5.El movimiento como terapia: conclusiones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MUSICOTERAPIA Y SALUD

- 1.Introducción
- 2.Música y salud a lo largo de la historia
- 3.Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA EN EL ÁMBITO TECNOLÓGICO

- 1.Relación histórica
- 2.Incidencia de las TIC en la interpretación musical

3.Incidencia de las TIC en la composición musical

4.Incidencia de las TIC en el ámbito del consumo musical