







Técnico Profesional en



INESEM

SINESS SCHOOL

1 Laboratorio de Imagen

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

Técnico Profesional en

duración total: 300 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En la actualidad la competencia del mercado está considerando desarrollar artes gráficas. Las nuevas creaciones hacen imágenes mediante aplicaciones informáticas, para optimizar aunque también es esencial las buenas técnicas a la hora de imprimir. El Técnico Profesional en Laboratorio de Imagen conocerá la impresión fotográfica, el tratamiento digital y la captura de imágenes para desenvolverse profesionalmente en el sector.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Analizar los procesos de positivado o de impresión fotográfica de los materiales a procesar.
- Realizar, en casos caracterizados, los procesos manuales especiales según los requerimientos predeterminados.
- Aplicar procedimientos de mantenimiento y aseguramiento de la calidad de digitalización y tratamiento de imágenes, simulando condiciones de trabajo.
- Elaborar pruebas intermedias y finales de las imágenes y productos adecuados y verificando su calidad y exactitud.
- Operar con los equipos y aplicaciones informáticas en el entorno digital de imágenes.
- Digitalizar imágenes aplicando los criterios técnicos en los productos facilitados y de los procesos de reproducción.
- Efectuar los procedimientos de fijación del producto fotográfico según los predeterminados.
- Aplicar sistemas estandarizados de presentación en diapositiva.

+ Información Gratis

para qué te prepara

Este Curso de Técnico Profesional en Laboratorio de Imagen amplia y precisa del ámbito de la fotografía digital en el laboratorio de imagen, aprendiendo conceptos específicos de esta materia.

salidas laborales

Experto en laboratorios de imagen / Fotografía digital / Imagen

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte el Diploma Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del curso. Este diploma será expedido por el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha superado el curso, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros de enseñanza que lo han recibido (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'Digitalización y Captura de Imágenes'
- Manual teórico 'Gestión del Color en el Proceso Fotográfico'
- Manual teórico 'Copiado e Impresión Fotográfica'
- Manual teórico 'Preparación y Montaje de Productos'

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para todo el contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en el momento de Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados y con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular dudas o como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando los trámites.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y





plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM y el acceso a los recursos de formación.

programa formativo

PARTE 1. GESTIÓN DEL COLOR FOTOGRAFICO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. REPRODUCCIÓN DEL COLOR

+ Información Gratis

- 1.Sistema visual humano
- 2.Interpretación del color
- 3.Espacios cromáticos y modelos de color
- 4.Sistemas de ordenación de los colores
- 5.Técnicas de reproducción del color

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCEDIMIENTOS DE MANTE

- 1.Gestión del color
- 2.Administración del color en sistemas operativos y en
- 3.Flujos de trabajo para la administración de color
- 4.Instrumentos de medición y control de calidad
- 5.Calibración y generación de perfiles de monitor
- 6.Métodos de calidad de los valores cromáticos en los
- 7.Recomendaciones para la especificación y gestión c
- 8.Luz normalizada

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRUEBAS DE PREIMPRESIÓN

- 1.Tipos de pruebas
- 2.Sistemas de pruebas
- 3.Pruebas de color en pantalla
- 4.Calibración y perfilado de los sistemas de pruebas
- 5.Control de calidad de pruebas de preimpresión

+ Información Gratis

6. Mediciones densitométricas y colorimétricas
7. Normas y recomendaciones para obtención de pruebas
8. Sistemas de impresión
9. Características del tramado
10. Técnicas de tramado

PARTE 2. DIGITALIZACIÓN FOTOGRAFICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ORIGINAL

1. Tipos de originales
2. Biblioteca de imágenes
3. Evaluación técnica de la imagen
4. Técnicas de marcaje de imágenes
5. Ajustes de archivos digitales

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES

1. Principios de captura de la imagen
2. Características de la captura de imágenes
3. Resolución
4. Tipos de escáneres y funcionamiento

+ Información Gratis

5. Principios, características y manejo de aplicaciones
6. Configuración de la administración del color en aplic
7. Técnica de corrección y ajuste de la imagen en la ca
8. Calidad de la imagen

PARTE 3. COPIADO E IMP

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS DEL LABO

1. Instalaciones:

- 1.- Distribución de espacios (zona seca y zona hún
- 2.- Características ambientales (ventilación, ilumina
materiales).

2. Tipos estandarizados de maquinas de procesado:

- 1.- Mnilabs de baja, media y alta producción.
- 2.- Lambda o equivalentes.
- 3.- Elementos auxiliares.

3. Proceso de positivado:

- 1.- Tipos.
- 2.- Fases.
- 3.- Productos de entrada y salida.
- 4.- Equipos.

+ Información Gratis

4. Tipos de material:

- 1.- Película negativa o positiva.
- 2.- Formato y tamaño.
- 3.- Sensibilidad.
- 4.- Índice de exposición.
- 5.- Emulsión.
- 6.- Material de prueba.

5. Componentes químicos:

- 1.- Almacenamiento.
- 2.- Conservación.

6. Formularios de trabajo y fichas técnicas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. POSITIVADO O AMPLIACIÓN I SEMIAUTOMÁTICOS EN EL LABORATORIO FOTOGR

1. Aplicación de los sistemas de captación y almacenamiento e impresión fotográfica.

2.. Positivadoras (Lambda) y similares.

3. Minilab.

4. Las procesadoras.

5. Impresoras de inyección en formatos medios y grandes.

6. Impresoras e inyección UVA y similares.

+ Información Gratis

7. Pantallas CRT y dispositivos láser.

8. Soportes para impresión:

1.- Tipos.

2.- Características y compatibilidades con tintas, píxeles.

9. Tipos de tintas:

1.- De colorantes.

2.- Pigmentadas.

3.- UV.

4.- Sublimación.

5.- Otras.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. POSITIVADO O AMPLIACIÓN I

1. Amplificadoras y tipos:

1.- De condensadores.

2.- De cabezal dicroico (difusión).

3.- De luz fría.

4.- De luz puntual.

2. Objetivos para ampliación:

1.- Círculo de cobertura.

2.- Factor óptimo de aplicación.

3.- Gama de aplicación.

+ Información Gratis

- 4.- Corrección apocromática.
- 3. Accesorios para la ampliación:
 - 1.- Marginador.
 - 2.- Lupa de enfoque.
 - 3.- Temporizadores
 - 4.- Cizallas.
- 4. Procesado manual de copias:
 - 1.- Programas de las máquinas impresoras.
 - 2.- Sistemas de carga de cartuchos de tinta o pigmento.
- 5. Lavadoras, secadoras y planchas de copias.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS PAPELES FOTOSENSIBLES

- 1. Papeles fotosensibles:
 - 1.- Plastificados.
 - 2.- Baritados.
 - 3.- Para transferencias.
- 2. Características:
 - 1.- Superficie.
 - 2.- Coloración de base.
 - 3.- Tono tras el procesado.
- 3. Papeles fotosensibles B/N:

+ Información Gratis

- 1.- De contraste fijo.
- 2.- De contraste variable.
- 3.- Pancromáticos.
4. Características de permanencia.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. POSITIVADO O AMPLIACIÓN I

1. Enfoque y abertura de diafragma óptimos.
2. Baños químicos:
 - 1.- Contaminación de los baños.
 - 2.- Procedimientos de actuación.
 - 3.- Capacidades.
 - 4.- Agotamiento regeneración y descarte.
 - 5.- Atemperado de ambiente y soluciones.
3. Técnicas de realización de la ampliación o positivado.
4. Sobreexposiciones y subexposiciones locales:
 - 1.- Vinetas.
 - 2.- Reservas.
 - 3.- Quemados.
5. Prevelado.
6. Filtraje múltiple selectivo sobre papel de contraste variable.
7. Revelados:

+ Información Gratis

- 1.- En dos baños.
- 2.- Local Concentrado.

8.Reducción.

9.Procesado de copias:

- 1.- Baños.
- 2.- Eliminadores de hiposulfito.
- 3.- Lavado.
- 4.- Secado.
- 5.- Retoque.
- 6.- Coloreado.

10.Virados.

11.Aplicación de técnicas de retoque físico sobre los d

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MANTENIMIENTO DE PRIMER

- 1.Procedimientos de puesta en marcha y apagado.
- 2.Revisión.
- 3.Adecuación del objetivo o sistema óptico.
- 4.Limpieza de elementos ópticos.
- 5.Placas de presión.
- 6.Alineación de pantallas CRT o cabezas láser.
- 7.Sustitución de filtros y tanques residuales.

+ Información Gratis

- 8.Limpieza de rodillos.
- 9.Limpieza y alineación de cabezales Inkjet.
- 10.Bastidores.
- 11.Escurridores.

PARTE 4. PREPARACIÓN FOTOGRAFICOS PARA LA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ACABADO DE COPIAS Y AMP

- 1.Tipología de acabados especiales de copias y ampli
 - 1.- Texturas.
 - 2.- Laminados.
 - 3.- Plastificados.
- 2.Técnicas de realización del acabado
 - 1.- Pasantús.
 - 2.- Albunes y fotolibros.
 - 3.- Marcos.
- 3.Soportes especiales:
 - 1.- Maderas.
 - 2.- Plásticos.

+ Información Gratis

3.- Azulejos.

4.- Porcelanas.

5.- Otros.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FIJACIÓN DE PRODUCTO SOBRE

1.Procedimientos y técnicas de fijación de producto sobre

2.Equipo técnico de acabados especiales:

1.- Características.

2.- Normas de funcionamiento.

3.- Manipulación.

4.- Conservación y mantenimiento.

3.Técnicas de corte de soporte final de la imagen.

4.Sistemas de encuadernación de álbumes digitales.

5.Técnicas de sublimación.

1.- Traspaso de imágenes a soportes especiales (c

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRESENTACIÓN Y ENTREGA

1.Condiciones de presentación y entrega de productos:

1.- Control.

2.- Contraste.

3.- Comprobación de pedidos.

2.Técnicas de ensobrado de productos fotograficos:

+ Información Gratis

- 1.- Copias.
- 2.- Películas.
- 3.- Soportes informáticos.
3. Estándares de calidad en la presentación de productos.
4. Sistemas de tarificación, prefacturación, etiquetado y

+ Información Gratis