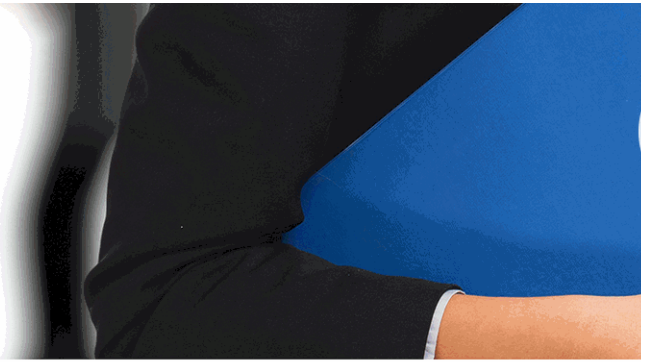
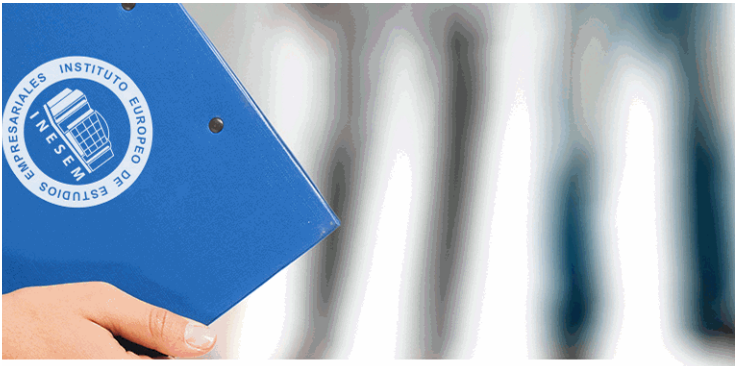


INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
INESEM

I N

BU

Técnico Profesional en
Manipulación d



NESEM

SINESS SCHOOL

n Transporte, Depósito y
de Obras de Arte

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada empre

Técnico Profesional e
Manipulación

duración total: 240 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

Si le interesa el ámbito del patrimonio cultural y quiere c
transporte depósito y manipulación de obras de arte est
Profesional en Transporte, Depósito y Manipulación de
conocimientos necesarios para realizar esta labor con é
conocerá los factores fundamentales sobre el tratamient
para realizar un transporte seguro y fiable.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Conocer la evolución de los museos en la historia.
- Conocer todo lo referente al transporte de obras de art
- Construir embalajes para las obras de arte.
- Manipular obras de arte.
- Depósito de obras de arte.

+ Información Gratis

para qué te prepara

Este Curso de Técnico Profesional en Transporte, Depó
prepara para tener una visión amplia sobre el tratamient
transporte o en su manipulación, adquiriendo las técnica
éxito.

salidas laborales

Museos / Experto en transporte de obras de arte / Exper
arte.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis

Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

TUDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
E TITULACIÓN

ALUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
n número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

nsente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar itinerario formativo, así como realizar las actividades y a del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'Transporte, Depósito y Manipulación

+ Información Gratis

+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para
de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu
nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email
un documento denominado “Guía del Alumno” entregad
Contamos con una extensa plantilla de profesores espe
con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form
como solicitar información complementaria, fuentes bibli
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

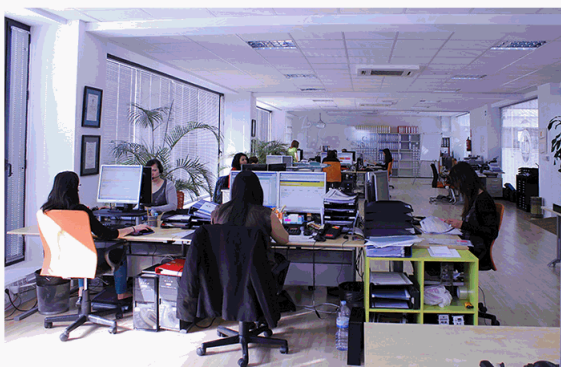
- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co
respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel
hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c
del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES
INESEM

INESEM
Instituto Europeo de
Estudios Empresariales

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTOR

1.El Arte
2.La Historia del Arte
3.Artes Mayores
    1.- La Arquitectura

+ Información Gratis

2.- La escultura
3.- La pintura
4.Interpretación de una obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS OBRAS DE ARTE

1.Concepto de obra de arte
1.- Arte cerámico
2.- Arte pictórico
3.- Escultura en el arte
2.Datación y composición de la obra
1.- Valoración de la obra de arte
3.Firma de la obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL MUSEO Y LAS EXPOSICIO

1.Evolución del concepto de museo
1.- Funciones del museo
2.El público de los museos
3.Necesidades de los visitantes
4.Educación y ocio en los museos
5.Retos actuales de los museos
6.Documentación de las colecciones
7.Conservación y restauración en museos

+ Información Gratis

1.- Departamento técnico de conservación
2.- Conservación preventiva de los museos
3.- Restauración

8.Difusión e investigación
1.- Investigación interna del museo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MANIPULACIÓN DE OBRAS D

1.Manipular una obra de arte
1.- Manipulación para embalar
2.- Manipulación en el transporte
3.- Manipulación en el montaje de la exposición

2.Manipulación de pinturas
3.Manipulación de obras sobre papel
4.Manipulación de esculturas
5.Mantenimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EMBALAJE DE OBRAS DE AR

1.El embalaje
2.Tipos de embalaje
1.- Materiales envolventes y de apoyo
2.- Materiales aislantes (espumas)

3.Proceso de diseño de un embalaje

+ Información Gratis

4.Productos de embalaje

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRANSPORTE DE OBRAS DE

1.Recomendaciones para el transporte

2.El seguro de las obras de arte

1.- Características del seguro de obras de arte

3.Préstamo de bienes estatales para exposición tempo

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALMACENAMIENTO DE OBRA

1.Almacén como núcleo del museo

2.Instalaciones de almacenamiento

1.- Reducción de los riesgos en el almacén

2.- Condiciones necesarias en el almacén

3.- Mobiliario del almacén

4.- Materiales que se usan en el almacén

3.Opciones actuales del almacén museográfico

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRÁMITES Y RIESGOS EN EL

1.Medidas de seguridad obligatorias al transportar obr

2.Importancia del embalaje ante los riesgos

3.Prioridades y riesgos

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DETERIORO DE BIENES CULT

1.Alteración del proceso natural

+ Información Gratis

1.- Humedad relativa
2.- Temperatura
3.- Lluvia
4.- Sales
5.- La luz
6.- Microorganismos, plantas e insectos
7.- Tipos de suelos

2.Alteraciones del objeto
1.- Modificación y reacción de la cerámica durante
2.- Modificación y reacción de los metales durante
3.- Modificación y reacción del adobe durante su er
4.- Modificación y reacción de los objetos del vidrio
5.- Modificación y alteración de la madera durante
6.- Modificación y alteración del hueso y el marfil du
7.- Modificación y alteración de los mosaicos duran
8.- Fosilización

3.Alteraciones humanas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. LEGISLACIÓN SOBRE LAS C

1.Circulación Internacional de Obras de Arte
2.Cultura y lucha contra el tráfico ilícito

+ Información Gratis

1.- Normativa nacional
2.- Normativa internacional
3.- Bienes Culturales de la Unión Europea

3.Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia d

4.Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico

5.Convención sobre la protección del patrimonio munc

1.- Comité del Patrimonio Mundial

+ Información Gratis