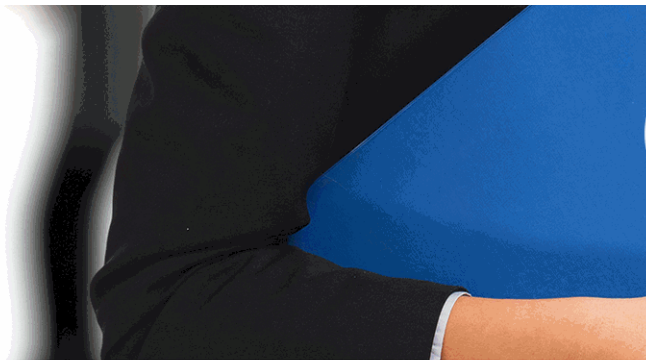


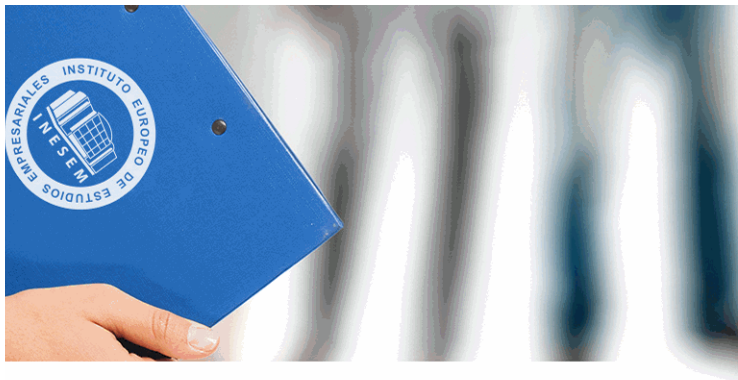






IN
—
BU

UF0356 Determinación d Cinematográfica



INESEM

SINESS SCHOOL

***de los Recursos de la Obra
ca y Audiovisual***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

UF0356 Determinación de los Recursos Cinematográficos

duración total: 80 horas

horas teleformación:

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de los servicios de imagen y sonido, es necesaria la asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales, así como a la producción audiovisual. Así, con el presente curso se pretende proporcionar los conocimientos necesarios para el diseño del plan de trabajo para determinar los recursos necesarios en la producción cinematográfica y audiovisual.

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Describir los procesos de producción, las empresas y cada fase del proceso y sus productos y/o servicios para cinematográficas y audiovisuales.
- Valorar la idoneidad de las fuentes y formas de financiación (directa, indirecta, pública y privada) más utilizadas en cinematográficas y obras audiovisuales.
- Especificar los elementos formales, simbología de trabajo característicos de obras o programas audiovisuales.
- Analizar las prestaciones de los sistemas de captación y sistemas de iluminación, utilizados en la producción de obras audiovisuales.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la obra cinematográfica y audiovisual, certificando el Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las competencias adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación para la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad. Se convocarán convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas y el Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en empresas televisivas, públicas o privadas, de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su forma de organización ajena o autónomamente.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de §

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX

número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en
meses de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar a lo largo del itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final al finalizar el curso, el alumno debe superar un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación, la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF0356 Determinación de los Recursos

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formar como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

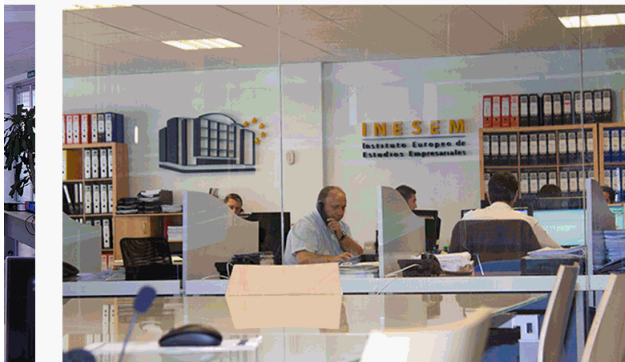
- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede acceder al mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis





plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM y la gestión de su expediente académico.

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

1. Tipología de empresas

1.- Productoras

+ Información Gratis

- 2.- Industrias auxiliares
- 3.- Distribuidoras
- 4.- Exhibidoras
- 5.- Televisión y medios de comunicación
- 6.- Otras empresas
- 2. Estructuras organizativas de las empresas de producción
 - 1.- Grandes productoras
 - 2.- Pequeñas productoras
 - 3.- Cooperativas de producción
- 3. Sistemas y estrategias de producción
 - 1.- Producción propia
 - 2.- Coproducción
 - 3.- Producción Asociada
 - 4.- Intercambio

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROCESOS DE PRODUCCIÓN

- 1. Fases de la producción
 - 1.- Preproducción
 - 2.- Rodaje
 - 3.- Postproducción
 - 4.- Distribución y promoción

+ Información Gratis

2.Tecnologías utilizadas en la producción audiovisual

3.Producto audiovisual:

1.- Tipos de producto

2.- Características de distintos tipos de producto audiovisual

3.- Función comunicativa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FINANCIACIÓN DE OBRAS CINEGRÁFICAS

1.Financiación directa

1.- Preventas

2.- Centrales de derechos y distribución

2.Financiación indirecta

1.- Patrocinio o “esponsorización”

2.- “Licensing”

3.- Emplazamiento de producto o “product placement”

3.Financiación Institucional

4.Alternativas de financiación.

1.- Entidades de crédito

2.- Prestamos bancarios

5.Medidas de apoyo a la producción

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ANÁLISIS DEL LENGUAJE Y LA ESTÉTICA AUDIOVISUAL

1.Géneros y estilos audiovisuales

+ Información Gratis

- 1.- Ficción
 - 2.- Documental
 - 3.- Otros formatos
 - 4.- Trabajos de experimentación
2. Géneros y estilos cinematográficos
- 1.- Comedia
 - 2.- Ciencia-ficción
 - 3.- Suspense o “thriller”
 - 4.- Cine del Oeste o “Western”
 - 5.- Musical
 - 6.- Terror
 - 7.- Melodrama
 - 8.- Aventuras
 - 9.- Histórico
 - 10.- Bélico
3. Características de los elementos de la imagen:
- 1.- Tipos de plano
 - 2.- Movimientos de cámara
 - 3.- Lenguaje visual
4. Características de los elementos del sonido:

+ Información Gratis

- 1.- Continuidad sonora
- 2.- La banda sonora en el cine
- 5. Análisis e interpretación del:
 - 1.- Guión literario
 - 2.- Guión técnico
 - 3.- Storyboard

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE REGISTRO, G

- 1. Formatos de cine y vídeo.
 - 1.- Analógicos
 - 2.- Digitales
- 2. Procesado de imágenes
- 3. Montaje cinematográfico.
 - 1.- Montaje tradicional: la moviola
 - 2.- Montaje electrónico
 - 3.- Montaje digital
- 4. Tratamiento de imagen.
 - 1.- Técnicas de retoque de imagen en laboratorio
 - 2.- Postproducción de vídeo
 - 3.- Generación de imagen sintética por ordenador
 - 4.- Efectos especiales.

+ Información Gratis

5.Proyección

6.Equipos utilizados en la captación, procesado, mont

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PROCESOS DE REGISTRO Y C

1.Formatos de sonido

2.Captación del sonido.

3.Grabación y reproducción del sonido:

1.- Sonido analógico

2.- Sonido digital

4.Equipos utilizados en la captación, grabación, repro

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SISTEMAS DE ILUMINACIÓN I

1.Equipos básicos para la iluminación de obras audiov

2.Criterios para la iluminación

3.Esquemas y sistemas de iluminación

1.- Iluminación en interiores

2.- Iluminación en exteriores

+ Información Gratis

+ Información Gratis