







***UF0659 Valoración y Recursos necesarios pa***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***• Determinación de los  
para la Captación y Registro***

**de C**

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

## ***UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos Necesarios para la Captación y Retención de Clientes***

***duración total:*** 80 horas

***horas telepresenciales:*** 0

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer cine, video y televisión, dentro del área profesional de producción audiovisual. En este curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la captación y registro de recursos necesarios para la captación y registro de cámara.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



## ursos necesarios para la Captación y Registro de mara



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Analizar la documentación técnica de los proyectos audiovisuales y los recursos técnicos y humanos necesarios para proceder a su captación.
- Valorar las características técnicas de los sistemas de captación de imagen por medios mecánicos y de los procesos fotográficos y de producción de obras audiovisuales.
- Diferenciar las características técnicas de los sistemas de captación y tratamiento y monitorado de sonido, utilizados en la producción audiovisual.
- Valorar las características técnicas de los sistemas de reproducción de imagen por medios electrónicos y procesos electroópticos utilizados en la producción de programas audiovisuales.
- Valorar los elementos, teorías y recursos del lenguaje audiovisual y del registro de imágenes y sonidos.
- Diferenciar los principios físicos de los sistemas ópticos y acústicos.

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de determinación de los recursos necesarios para la captación de recursos humanos, haber superado las distintas Unidades de Competencia y la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas a través de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del título de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias de las Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Educación para el reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas a través de la formación no formal.

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la captación de recursos humanos en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su modalidad de trabajo o autónomamente («freelance»).

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición de cursos de Formación Continua  
EXPIDE LA SIGUIENTE

### NOMBRE DEL ALUMNO

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

## Nombre de la Acción de Formación

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación Continua  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de  $\text{€}$

Y para que conste expido la presente en  
Granada, a (día) de (mes) de (año)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



## forma de bonificación

+ Información Gratis

# Cursos necesarios para la Captación y Registro de Matrícula

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ción INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en  
mes(es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF0659 Valoración y Determinación

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# Cursos necesarios para la Captación y Registro de Materia



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

# UF0659 Valoración y Determinación de los Recursos Cálculo



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



# Cursos necesarios para la Captación y Registro de Matrícula



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

## Cursos necesarios para la Captación y Registro de Materia

Después de la finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Para los cursos de modalidad online, el campus virtual incluye actividades y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, así como el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. VALORACIÓN Y DETERMINACIÓN DE RECURSOS LA CAPACITACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIA AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFÍA**

1. Tipología de empresas.
2. Estructuras organizativas.

**+ Información Gratis**

3. Tipos de productos.

4. Fases del proceso de producción:

1.- Tecnología empleada.

2.- Equipos profesionales que intervienen: funciones

3.- Interacción del equipo de cámara con otros equ

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN**

1. Características de los documentos técnicos:

1.- Guión.

2.- Escaleta.

3.- Planta decorados.

4.- Plan de trabajo.

2. Previsión del equipo humano necesario.

3. Identificación del equipamiento técnico y material necesario.

4. Previsión de equipos de repuesto:

1.- Fungibles.

2.- Services.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TECNOLOGÍA CINEMATOGRAFICA**

1. Revisión histórica desde el dibujo hasta el cine:

1.- Tipos y características de formatos cinematográficos (etc.).

**+ Información Gratis**

## 2.Cámara de cine:

- 1.- Tipos.
- 2.- Prestaciones.
- 3.- Características.
- 4.- Elementos.
- 5.- Accesorios.

## 3.Características de los elementos auxiliares de las cá

- 1.- Pedestales.
- 2.- Trípodes.
- 3.- Estativos
- 4.- Salidas de video y video asist.
- 5.- Combo.

## 4.Prestaciones de los equipos auxiliares:

- 1.- Grúas.
- 2.- Travelling.
- 3.- Cámara car.
- 4.- Steadycam.
- 5.- Cabeza caliente.
- 6.- Cámara sumergible.
- 7.- Crash.

**+ Información Gratis**

- 8.- Operación especial de cámara.
- 5.Características de los materiales en blanco y negro:
  - 1.- Criterios de elección.
- 6.Técnicas y métodos de filmación.
- 7.Procesado del material cinematográfico:
  - 1.- Fases.
  - 2.- Materiales.
  - 3.- Equipos.
  - 4.- Parámetros significativos.
- 8.Sincronismos de audio.
- 9.Técnicas de montaje y postproducción cinematográfica.
- 10.Características de los sistemas de montaje.
- 11.Técnicas y métodos de proyección.
- 12.Nuevas tecnologías en la producción cinematográfica.
- 13.Entornos de grabación:
  - 1.- Decorado.
  - 2.- Set natural.
  - 3.- Exteriores.
  - 4.- Interiores.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. TECNOLOGÍA VIDEOGRÁFICA

+ Información Gratis



- 1.Revisión histórica:
  - 1.- Dualidad onda fotón.
- 2.Medios técnicos y la evolución tecnológica.
- 3.Cámara de vídeo y televisión:
  - 1.- Tipos.
  - 2.- Características.
  - 3.- Prestaciones.
- 4.El CCD:
  - 1.- Tipos.
  - 2.- Características.
- 5.Los cmos:
  - 1.- Tipos.
  - 2.- Características.
- 6.Accesorios de cámara.
- 7.Señal de vídeo:
  - 1.- Tipos.
  - 2.- Señales analógicas y digitales.
  - 3.- Parámetros de calidad.
- 8.Grabación y sus técnicas.
- 9.Sistemas de registro.

**+ Información Gratis**

10. Tipos, características y prestaciones de los sistemas
11. Tipos y características de soportes de grabación de
12. Elementos y controles auxiliares de captación.
13. Técnicas de montaje y postproducción:
  - 1.- Tipos.
  - 2.- Elementos.
  - 3.- Funciones.
14. Tratamientos informáticos en la postproducción y la
  - 1.- 3D.
  - 2.- Ed.
  - 3.- Flaying logo.
15. Monitores y proyectores de vídeo:
  - 1.- Tipos.
  - 2.- Características.
  - 3.- Funciones.
  - 4.- Ámbitos doméstico, industrial y espectáculo.
16. Sistemas de emisión y transmisión de imagen.
17. Características y diferencias de las normas internac

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. SISTEMAS DE CAPTACIÓN Y**

1. Naturaleza del sonido:

**+ Información Gratis**

- 1.- Acústica.
- 2.- Unidades.
- 2.Percepción del sonido por el ser humano.
- 3.Sonido analógico y digital.
- 4.Captación del sonido:
  - 1.- Micrófonos.
  - 2.- Tipos.
  - 3.- Características.
- 5.Grabación del sonido analógica y digital.
- 6.Equipos de sonido para la captación en cine, vídeo y televisión:
  - 1.- Características.
- 7.Sistemas de registro magnéticos y electroópticos.
- 8.Características, prestaciones y tipos de equipos de registro:
  - 1.- Amplificadores.
  - 2.- Mesas de mezcla.
  - 3.- Sistema MIDI.
  - 4.- Sistemas informáticos.
  - 5.- Pantallas acústicas.
- 9.Técnicas de postproducción de sonido.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. FORMACIÓN DE LA IMAGEN CROMÁTICA

+ Información Gratis

- 1.Lentes simples y sistemas ópticos.
- 2.Distance focal y profundidad de campo:
  - 1.- Cálculos ópticos.
- 3.Profundidad de foco y círculos de confusión.
- 4.Objetivos: tipos y características.
- 5.Fabricación y diseño de objetivos:
  - 1.- Aberraciones.
  - 2.- Luminosidad.
  - 3.- Cobertura.
- 6.Objetivos para fotografía, cine y TV.
- 7.Accesorios ópticos.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7. EMULSIONES SENSIBLES.**

- 1.Película.
- 2.Emulsión.
- 3.Proceso de impresión de la película.
- 4.Sensibilidad o rapidez.
- 5.Contraste de la película.
- 6.Película de color.
- 7.Proceso de impresión de una película de color.
- 8.Emulsiones reversibles y usos profesionales.

**+ Información Gratis**

9. Emulsiones negativas y usos profesionales.

10. Elección de una emulsión.

11. Normas de conservación de los materiales fotográficos.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8. LENGUAJE Y NARRATIVA DE**

1. Géneros cinematográficos, videográficos y televisivos.

2. Construcción de mensajes visuales:

1.- Eficacia comunicativa de los mensajes visuales

3. Estilo compositivo y los condicionantes del encuadre.

4. Tipos de encuadre.

5. Movimientos de cámara.

6. Continuidad y fragmentación del espacio escénico.

7. Relación espacio/tiempo.

8. Teoría del montaje en base al lenguaje narrativo.

9. Aportaciones expresivas de la banda sonora.

10. Guión técnico, escaleta o «storyboard»:

1.- Proceso de creación y adaptación de una obra :

**+ Información Gratis**

**+ Información Gratis**