







***UF0663 Control de la  
Registro de Imágenes en***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Iluminación durante el  
Proyectos Audiovisuales***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# ***UF0663 Control de la Registro de Imágenes en***

***duración total:*** 40 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito la imagen y sonido, es necesario conocer I relacionado con la Cámara de cine, video y televisión de audiovisual. Así, con el presente curso se pretende apc control de la iluminación durante el registro de imágenes

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Iluminar producciones audiovisuales en proyectos de p
- Determinar la calidad y la cantidad de las luces que co  
iluminación según unas condiciones predeterminadas, c  
de registro y el ajuste de los parámetros de la cámara.
- Ajustar los filtros, difusores, recortes de luz y otros acc  
la consecución de los efectos y ambiente deseado.
- Realizar, en un proyecto de iluminación dado, el conex  
de las fuentes de luz a la mesa de iluminación y los cálcul

**+ Información Gratis**

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la especialidad de Iluminación durante el registro de imágenes en proyecto superado las distintas Unidades de Competencia en ella. Las Competencias profesionales adquiridas a través de la formación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título profesional, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicadas por las CC.LL. de las CC.AA. y CC.LL. Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1393/2007), así como las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional.

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la cámara de cine y vídeo, en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su modalidad de ejercicio, o autónomamente («freelance»).

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



## *forma de bonificación*

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en  
mes) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF0663 Control de la Iluminación du

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**



# Registro de Imágenes en Proyectos Audiovisuales



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alur sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

### *programa formativo*

## **UNIDAD FORMATIVA 1. CONTROL DE LA ILUMI PROYECTOS AUDIOVISUALES**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONTROL DE LA EXPOSICIÓN**

1. Nivel de luz en la escena.
2. Sistemas de control de la exposición.

**+ Información Gratis**

3.Control de la exposición:

1.- Automática.

2.- Manual.

4.El exposímetro:

1.- Tipos.

5.Métodos de medición.

6.Controles de luminosidad de la imagen.

1.- Abertura.

2.- N<sup>o</sup>f y n<sup>o</sup>T.

3.- Velocidad de obturación, de cámara y electrónic

4.- Angulo de obturación

5.- Filtros ND.

7.Latitud de exposición del material de registro.

8.El contraste de iluminación y de la escena.

9.Ajustes de la iluminación adecuados al estilo lumínic

10.Características de la iluminación en la toma y su inc

11.Captar para postproducir y/o etalonar.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL DEL COLOR EN PR**

1.Parámetros del color.

1.- Matriz de color.

+ Información Gratis

- 2.- Tipos de emulsión.
- 2.Sistemas de color.
- 3.Balance de blancos.
- 4.Reproducción del color.
- 5.Temperatura de color.
- 6.Equilibrio del color.
- 7.Sensibilidad cromática.
- 8.Termocolorímetro.
- 9.Vectorscopio.
  - 1.- Monitores en forma de onda.
- 10.Filtros de conversión y corrección del color.
  - 1.- Efectos.
- 11.La gamma:
  - 1.- Aplicaciones.
  - 2.- Tipos.

**+ Información Gratis**

**+ Información Gratis**