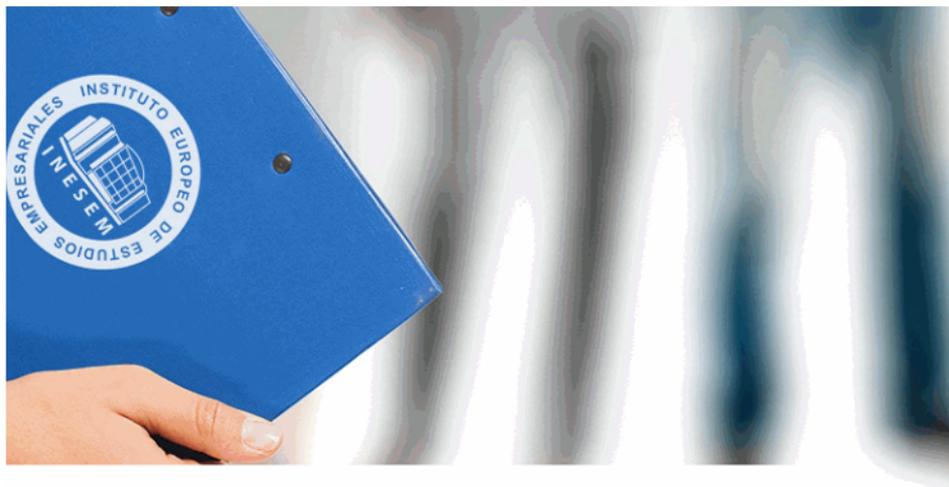


***UF0664 Operaciones con  
en Cine***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Cámara para la Captación  
de y Vídeo***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# ***UF0664 Operaciones con en Cinc***

***duración total:*** 60 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de la imagen y sonido es necesario conocer cine, vídeo y televisión, dentro del área profesional de producción audiovisual. En este curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la captación en cine y vídeo.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Captar y registrar imágenes en producciones audiovisuales puesta en escena para conseguir la adecuación técnica
- Verificar la operatividad de los equipos de toma de imágenes cámaras, siguiendo instrucciones de realización y asegurar
- Evaluar las tomas de imagen y determinar su validez, su adecuación técnica y expresiva deseada.

**+ Información Gratis**

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de con cámara para la captación en cine y vídeo certificando el haber superado las distintas Unidades de dirigido a la acreditación de las Competencias profesional laboral y de la formación no formal, vía por la que va a c Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas distintas Comunidades Autónomas, así como el propio M 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesional laboral).

**+ Información Gratis**

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en el ámbito de la cámara en productoras de cine y vídeo, en emisoras de televisión de cobertura reducida o amplia, cualquiera que sea su modalidad o autónomamente («freelance»).

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha alcanzado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros de enseñanza que la han recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

*materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF0664 Operaciones con Cámara pa

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# para la Captación en Cine y Vídeo



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de las actividades de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro personal de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de cursos, lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

### *programa formativo*

#### **UNIDAD FORMATIVA 1. OPERACIONES CON CÁMARA UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE OPERACIÓN DE CÁMARA**

- 1.Luz: conceptos básicos.
- 2.Balance de blancos.
- 3.Morfología de la cámara:

**+ Información Gratis**

- 1.- Bloque óptico.
  - 2.- Electrónica.
  - 3.- Magnetoscopio/disco duro/almacenamiento.
- 4.Foco:
- 1.- Distancia mínima.
  - 2.- Distancia hiperfocal.
  - 3.- Control de la profundidad de campo.
  - 4.- Control de la profundidad de foco.
  - 5.- Plano focal.
- 5.Ópticas y accesorios modificadores del enfoque:
- 1.- Lentes de aproximación.
  - 2.- Gran angular.
  - 3.- Multiplicadores.
- 6.Accesorios para el enfoque en cámaras de cine o al
- 1.- Mandos de foco.
  - 2.- Remotos.
  - 3.- Anillos.
- 7.Técnica del enfoque cinematográfico.
- 8.Operaciones de la cámara de cine:
- 1.- Movimientos y ajustes de la cabeza de cámara

**+ Información Gratis**

9. Técnicas de encuadre y seguimiento aplicadas a la ( )
  - 1.- Espacio escénico.
10. Equipos de vídeo aplicados a la toma cinematográfica
11. Sistema de asistencia de vídeo (Video Assist).
12. Operación de cámara e iluminación:
  - 1.- CCD's y cmos.
  - 2.- Circuitos internos de cámara.
  - 3.- Circuito de detalle.
  - 4.- Curva de gamma.
  - 5.- Matriz y multimatriz de color.
13. Material maquinista.
14. Gestión del material sensible y de los soportes de g
  - 1.- Etiquetas.
  - 2.- Partes.
  - 3.- Informes.
  - 4.- Bases de datos.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. NARRATIVA Y NORMAS DE C**

1. Narrativa audiovisual:
  - 1.- Tiempo y espacio.
  - 2.- Valores de plano.

**+ Información Gratis**

- 3.- Ejes de acción.
- 4.- Punto de vista.
- 5.- Subjetividad.
2. Continuidad y los tipos de «raccord».
3. Estética y composición de la imagen:
  - 1.- Espacio y el encuadre.
  - 2.- Equilibrio.
  - 3.- Valores expresivos de los objetivos.
  - 4.- Angulaciones de cámara.
  - 5.- Formatos y relaciones de aspecto.
  - 6.- Elementos morfológicos.
  - 7.- Regla de los tercios.
  - 8.- Aire.
  - 9.- Duración de los planos.
  - 10.- Duración de los encuadres.
  - 11.- Planos fijos.
  - 12.- Planos con movimiento de cámara.
  - 13.- Puntos de interés y recorrido visual en la comp
  - 14.- Perspectiva lineal y atmosférica.
  - 15.- Valoración de las tomas y validez durante su d

**+ Información Gratis**

16.- Procesado de las tomas en laboratorio. Copion

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TOMA EN TELEVISIÓN.**

1. Géneros televisivos:

1.- Metodologías de producción en televisión.

2. Realización multicámara:

1.- Técnicas y métodos de realización multicámara

2.- Narrativa visual y la continuidad en multicámara

3.- Composición en 4:3 y en 16:9.

3. Funciones en el equipo humano de realización multi

1.- Fases de la producción.

2.- Protocolos de comunicación entre el equipo.

4. Cámara de televisión:

1.- Objetivos para telecámaras.

2.- Unidad de Control de Cámaras (CCU).

3.- Soportes para telecámaras.

4.- Equipamiento técnico del plató, del control de re

5. Intercom. Comunicación con realización:

1.- Utilización.

2.- Reglas.

3.- Nomenclaturas/señales.

**+ Información Gratis**

6. Operación de la cámara de televisión:

- 1.- Movimientos y ajustes de la cabeza de cámara.
- 2.- Enfoque y zoom.
- 3.- Multiplicadores.
- 4.- Técnicas de encuadre y seguimiento.
- 5.- El espacio y la escenografía.

7. Técnicas de cámara en retransmisiones:

- 1.- Técnicas para cámaras en soportes especiales.

8. Guión técnico:

- 1.- Escaleta.
- 2.- Desglose por bloques.
- 3.- Listado de planos por cámara.

**UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESMONTAJE DEL EQUIPO D**

1. Revisión del equipo y material y consignación de inc
2. Embalaje y transporte:
  - 1.- Carga y descarga.
  - 2.- Almacenaje.
3. Condiciones ambientales, y de seguridad e higiene.

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**