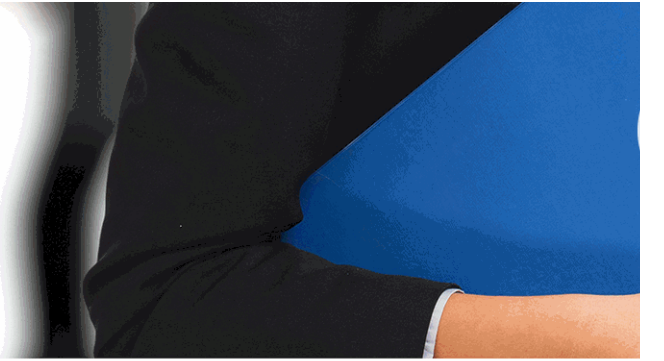
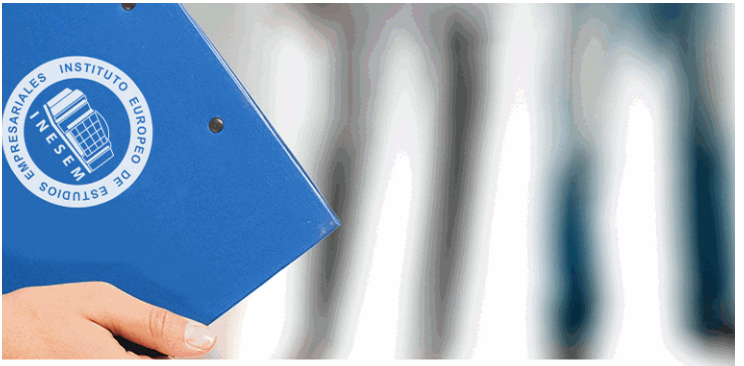


I N

BU

UF0785 Análisis y Ada

llumi



NESEM

SINESS SCHOOL

ptación del Proyecto de
nación

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada empre

UF0785 Análisis y Ada
Ilumi

duración total: 80 horas ***horas telefo***

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conoc
para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional
curso se pretende aportar los conocimientos necesarios
iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y
explotación.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Analizar el proceso temporal de puesta en escena y pr
relaciones entre los distintos profesionales de un equipo
propio equipo y del concepto del espectáculo que se pre
- Diferenciar los códigos y lenguajes que intervienen en
importante en el trabajo técnico que aporta los elemento
artística.
- Diferenciar las distintas partes del edificio teatral desde
así como sus instalaciones como marco en el que se rea
- Distinguir los diferentes tipos de construcción, emplaza
efímeras susceptibles de albergar un espectáculo en viv
de sus instalaciones.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de
Adaptación del Proyecto de Iluminación, perteneciente a
en el Espectáculo en Vivo, certificando el haber superac
él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Compe
la experiencia laboral y de la formación no formal, vía po
correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través
publicando las distintas Comunidades Autónomas, así c
Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competenc
laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, mediana
iluminación espectacular en toda clase de espectáculos
directo. Trabaja en locales de espectáculos como técnic
gira o en empresas de servicios.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte
Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la
el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du
alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e
firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l
recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de S

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La direccion General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello

forma de bonificación

+ Información Gratis

Centro de Formación Superior de POSTGRADO INESEM

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

LUMNO/A

s estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

sente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a trav metodología de aprendizaje online, el alumno debe avar itinerario formativo, así como realizar las actividades y a del itinerario, el alumno se encontrará con el examen fin mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para pode

Nuestro equipo docente y un tutor especializado har todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar to Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunid aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF0785 Análisis y Adaptación del Pro

+ Información Gratis

+ Información Gratis

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para
de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu
nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email
un documento denominado “Guía del Alumno” entregad
Contamos con una extensa plantilla de profesores espe
con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form
como solicitar información complementaria, fuentes bibli
Podrá hacerlo de las siguientes formas:

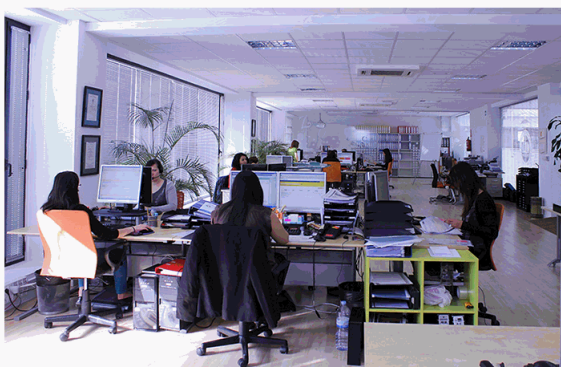
- **Por e-mail**: El alumno podrá enviar sus dudas y co
respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono**: Existe un horario para las tutorías tel
hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual**: El alumno/a puede c
del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

n del Proyecto de Iluminación

y matrículas: 958 050 240 fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendari
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

a la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

ursos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de
disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron
para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p
artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de op
administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ANÁLISIS Y ADAPTACI

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRODUCCIÓN DE ESPECTÁC

1.Estructuras empresariales del sector del espectácul
   1.- Organigrama funcional y jerárquico.
   2.- Sector público y privado.

+ Información Gratis

2.Proceso de producción:
   1.- Proceso de gestación de un proyecto.
   2.- Fases.
3.Organización de una producción.
4.Equipos profesionales que intervienen:
   1.- Equipo artístico (creadores e intérpretes).
   2.- Técnicos (maquinistas, sastras, técnicos de son
   3.- Personal de gestión.
   4.- Personal de atención al público.
   5.- Fases en las que intervienen.
   6.- Incidencia de la iluminación en el trabajo de los
   7.- Interacción con el equipo de iluminación.
5.Elementos económicos de una producción de un esp
   1.- Equilibrio entre el objetivo artístico y los medios
   2.- Operatividad y coste.
6.La representación como producto final.
7.Modalidades de explotación y giras.
8.Marco legal de la actividad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GÉNEROS Y ESTILOS DE ESP

1.Espectáculos teatrales:

+ Información Gratis

1.- Historia del teatro en occidente.
2.- El teatro en otras culturas.
3.- Los actos parateatrales.

2.Danza:
1.- Historia de la danza.
2.- Estilos.

3.La música como elemento de representación.

4.Géneros musicales:
1.- La ópera y la opereta.
2.- El musical.
3.- El concierto.

5.Otros géneros:
1.- Revista.
2.- Circo.
3.- Marionetas.
4.- Pasacalles.
5.- Teatro de calle.

6.Teatralidad de manifestaciones no escénicas:
1.- Convenciones.
2.- Pases de modas.

+ Información Gratis

3.- Animación del patrimonio.
4.- Ferias.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EMPLEO DEL LENGUAJE TEA

1.Simbología teatral.
2.Dramaturgia y escenificación.
3.Los lenguajes del actor.
4.Los lenguajes del espacio.
5.Temporalidad.
6.Música y sonidos en el lenguaje teatral.
7.Formas de creación teatral contemporáneas.
8.Relación entre el producto y el espectador:
1.- Análisis de un texto o propuesta de espectáculo
2.- Técnicas para comprender el sentido de la obra
3.- Aspectos a considerar en el análisis de la estruc

UNIDAD DIDÁCTICA 4. UTILIZACIÓN DE LOS ESPACI

1.Salas de espectáculos:
1.- Tipologías.
2.- Evolución histórica.
2.Dependencias generales:
1.- Área de público.

+ Información Gratis

2.- Áreas técnicas.

3.Funcionamiento de las partes del escenario de un te

4.La caja de escena en relación a los espectadores.

5.Espacios teatrales polivalentes.

6.Otros espacios tradicionales efímeros:

1.- Entoldados.

2.- Carpas.

3.- Aire libre.

7.Arquitecturas ligeras amovibles:

1.- Escenarios modulables.

2.- Trusses.

3.- Andamios.

8.Incidencia de las condiciones atmosféricas y ambier

9.Influencia de la configuración de la sala en el montaj

10.Adaptación de espacios no preparados.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECTO ARTÍSTICO PARA

1.Características del proyecto:

1.- Contexto histórico.

2.- Estructura.

3.- Personajes.

+ Información Gratis

4.- Argumento.
5.- Criterios artísticos.

2.Medios necesarios.
3.Detección de problemas técnicos y artísticos.
4.Aportación de soluciones.

+ Información Gratis