







IN  
—  
BU

***UF0786 Técnicas y E***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

### *Estilos de Iluminación*

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empre**

# UF0786 Técnicas y I

**duración total:** 90 horas

**horas telefo**

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

## *descripción*

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional curso se pretende aportar los conocimientos necesarios iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y explotación.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## *objetivos*

- Analizar el hecho escenográfico y su relación con la iluminación.
- Aplicar las técnicas para el desarrollo de la iluminación es un análisis de los recursos expresivos de la iluminación, sus condicionantes técnicos del local.
- Aplicar los conceptos y estructuras propias del lenguaje de una interpretación escénica.

**+ Información Gratis**

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Estilos de Iluminación, perteneciente al Módulo Formativo en Vivo, certificando el haber superado las distintas Unidades dirigidas a la acreditación de las Competencias Profesionales laborales y de la formación no formal, vía por la que va a conseguir el Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas Comunidades Autónomas, así como el propio Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

**+ Información Gratis**

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas de iluminación espectacular en toda clase de espectáculos directos. Trabaja en locales de espectáculos como técnico de iluminación, técnico de sonido o en empresas de servicios.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



## *forma de bonificación*

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

formación INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en  
años de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A





- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su actividad en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF0786 Técnicas y Estilos de Iluminación'

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y





**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# Estilos de Iluminación



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización de cada módulo de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de ineseam ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**



ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS Y ESTILOS I UNIDAD DIDÁCTICA 1. ILUMINACIÓN.**

- 1.La luz en la historia de las artes plásticas.
- 2.Historia de la iluminación en teatro.
- 3.Propiedades controlables de la luz.

**+ Información Gratis**

4. Funciones de la iluminación escénica.
5. El papel dramático de la iluminación.
6. Componentes del diseño de la iluminación:
  - 1.- Espacio.
  - 2.- Composición.
  - 3.- Color.
  - 4.- Tiempo.
7. Consideraciones psicofísicas de la percepción de la  
  - 1.- El ojo y el proceso de percepción visual humana;
8. El iluminador y el luminotécnico.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESCENOGRAFÍA.**

1. Función de la escenografía:
  - 1.- El papel dramático de la escenografía.
  - 2.- Estilos.
2. Procesos de creación:
  - 1.- Componentes del diseño escenográfico.
  - 2.- Referentes artísticos.
  - 3.- Tratamiento espacial.
3. Historia y evolución de la escenografía:
  - 1.- Antigüedad clásica.

**+ Información Gratis**

- 2.- Teatro medieval.
- 3.- Teatro renacentista.
- 4.- El teatro barroco.
- 5.- Ilustración y realismo.
- 6.- Wagner, naturalismo y simbolismo.
- 7.- Volumen y luz según Apia y Craig.
- 8.- Los ismos.
- 9.- Teatro de la posguerra hasta nuestros días.

4.El escenógrafo.

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE LA MAQUINARIA**

1.El maquinista.

2.Elementos auxiliares de la maquinaria:

- 1.- Elementos de suspensión.
- 2.- Material móvil.
- 3.- Motores.
- 4.- Accesorios.

3.Construcciones elementales propias de la maquinaria

4.Draperías escénicas:

- 1.- Materiales.
- 2.- Utilización en escena.

**+ Información Gratis**



**UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTILOS DE ILUMINACIÓN.**

- 1.El diseño de iluminación y sus variables artísticas.
- 2.Estilos de iluminación determinados por la obra:
  - 1.- Naturalismo.
  - 2.- Simbolismo.
- 3.Estilos de iluminación determinados por el género:
  - 1.- Danza.
  - 2.- Rock.
  - 3.- Musical.
- 4.Estilos de iluminación determinados por el espacio c
  - 1.- Espacio central.
  - 2.- Teatro a la italiana.
  - 3.- Espacios singulares.
- 5.Estilos de iluminación determinados por la técnica u
  - 1.- MacAdless.

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN.**

- 1.Fuentes de iluminación.
- 2.Tipos de iluminación y sus efectos:
  - 1.- Directa e indirecta.
  - 2.- Puntual.

+ Información Gratis

3.- Difusa.

3.Descomposición del escenario en áreas.

4.Los 8 puntos MacAndless.

5.Técnicas para la composición del discurso luminoso

6.Técnicas de iluminación con múltiples proyectores.

7.Los efectos de la iluminación:

1.- Creación de efectos especiales.

2.- Recreación de ambientes.

8.Técnicas de filtrado:

1.- Polarización.

2.- Correcciones cromáticas.

3.- Luz de colores.

9.Iluminación de escenografías planas y corpóreas.

10.Iluminación de cicloramas tules y gasas.

11.Proyecciones.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LENGUAJE MUSICAL APLICA**

1.La música en la cultura occidental:

1.- Evolución.

2.- Teoría musical.

3.- Estructura horizontal y vertical.

**+ Información Gratis**

2.Educación del oído:

1.- Ritmo.

3.Función de la música y los sonidos en la obra dramá

**+ Información Gratis**