







***UF0789 Operación y Man
de Iluminación de E***



INESEM

SINESS SCHOOL

***ntenimiento de los Equipos
Espectáculos en Vivo***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF0789 Operación y Mar de Iluminación de L

duración total: 90 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer para el espectáculo en vivo, dentro del área profesional curso se pretende aportar los conocimientos necesarios iluminación de un espectáculo en vivo, manteniéndola y explotación.

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Operar de forma correcta y segura los proyectores a p funcionamiento de los distintos modelos y aplicar criterios artísticas y técnicas del proyecto.
- Operar de forma correcta y segura las distintas instalac la luminotecnica, tanto en los locales fijos como en los m aplicando los conocimientos sobre los criterios con que problemas que plantean en el entorno de las aplicaciones en vivo.
- Operar los distintos equipos de regulación que se utiliz regulación de potencia, mesas de control y sistemas de análisis de las distintas arquitecturas y usos.
- Operar los sistemas de comunicación y seguimiento de usos propios del espectáculo.
- Realizar, en un caso práctico de aplicación, las tareas aplicando una metodología de trabajo específica a partir trabajo que es inherente a un espectáculo en vivo y los

+ Información Gratis

planificar, organizar y gestionar el proceso de implantación de prácticas profesionales.

- Aplicar los procedimientos necesarios para el mantenimiento e instalaciones propios de la luminotecnia y control de ir

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Mantenimiento de los Equipos de Iluminación de Espectro Visible. Formativo MF0211_3 Procesos de Luminotecnia Aplicada. Haber superado las distintas Unidades de Competencia de la acreditación de las Competencias Profesionales adquiridas en formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención de la Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias de las Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Educación, Reconocimiento de las competencias profesionales adqui

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas de iluminación espectacular en toda clase de espectáculos directos. Trabaja en locales de espectáculos como técnico de iluminación, técnico de sonido o en empresas de servicios.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar por un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder pasar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su actividad en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF0789 Operación y Mantenimiento

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Equipos de Iluminación de Espectáculos en Vivo



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumn sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. OPREACIÓN Y MANTEI ESPECTÁCULOS EN VIVO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EQUIPOS DE REGULACIÓN Y

- 1.Sistemas trifásicos de suministro.
- 2.Cálculo de secciones e intensidades admisibles.

+ Información Gratis

3.Factor de potencia:

1.- Cargas inductivas y capacitivas.

4.Protecciones y tomas de tierra.

5.Grupos electrógenos.

6.Dispositivos de regulación basados en semiconducto

1.- Tiristores.

2.- Triacs.

3.- IGBT.

4.- Desparasitaje de la línea.

7.Circuitos de control.

8.Protocolos de comunicación entre mesa y dimmers:

1.- AMX.

2.- DMX.

3.- Red informática local.

9.Principios de arquitectura y funcionamiento de proce

10.Equipos de control de potencia:

1.- Evolución histórica.

2.- Arquitectura y parámetros que definen un dimm

3.- Parámetros que lo definen.

4.- Realización de patch de potencia.

+ Información Gratis

- 5.- Arquitectura y funcionamiento de los sistemas d
- 6.- Protocolos de comunicación entre mesas de co
- 11. Equipos de comunicación mesa-periféricos:
 - 1.- Equipos para la distribución, amplificación y reg
 - 2.- Estudio particular del protocolo DMX 512. (Norm

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INSTALACIONES PARA LUMIN

- 1. Electrotecnia aplicada a las instalaciones para iluminar
 - 1.- Suministro de energía.
 - 2.- Acometidas y distribución de líneas y tomas en
 - 3.- Patch panel.
 - 4.- Local de dimmers.
- 2. Cableados:
 - 1.- Características de los cables y conectores propi
- 3. Mecánica técnica y resistencia de materiales aplicac
 - 1.- Máquinas simples.
 - 2.- Cables.
 - 3.- Vigas.
 - 4.- Cargas puntales y repartidas.
 - 5.- Sistemas estáticos.
 - 6.- Sistemas hiperestáticos.

+ Información Gratis

- 4.Instalaciones aéreas y provisionales.
- 5.Montaje y operación de diferentes sistemas de eleva
 - 1.- Torres.
 - 2.- Trusses.
 - 3.- Barras electrificadas.
 - 4.- Ground support.
- 6.Realización de la ficha técnica de un teatro.
- 7.Construcción de cableados y pequeños cuadros e in
- 8.Electrificación de una instalación:
 - 1.- Cableados.
 - 2.- Líneas aéreas.
 - 3.- Multipares.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UTILIZACIÓN DE PROYECTOR

- 1.Óptica geométrica aplicada al estudio de los paráme
- 2.Haz y campo de un proyector.
- 3.Clasificación CIE de luminarias.
- 4.Proyectores utilizados en el espectáculo:
 - 1.- Panoramas.
 - 2.- PC.
 - 3.- Fresnel.

+ Información Gratis

- 4.- Recortes.
 - 5.- Proyectores robotizados.
 - 6.- Proyectores de efectos y de imágenes.
 - 7.- Otros.
5. Proyectores abiertos.
6. Elección del proyector en función del resultado espe
- 1.- Características constructivas.
 - 2.- Haz proporcionado.
7. Accesorios para la suspensión, control del haz y cor
- 1.- Reflectores.
 - 2.- Banderas.
 - 3.- Gasas.
 - 4.- Difusores.
 - 5.- Filtros.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MONTAJE DE LOS PROYECTORES

- 1. Montaje y operación de los proyectores.
- 2. Averías más frecuentes y sus causas.
- 3. Mantenimiento de proyectores.
- 4. Montaje de grupos de proyectores:
 - 1.- Ambiente general.

+ Información Gratis

- 2.- Contraluces.
- 3.- Laterales.
- 4.- Ajustes y coberturas.
5. Proyectores móviles:
 - 1.- Montaje y operaciones.
 - 2.- Operación del cañón de seguimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. USO DE MESAS DE CONTROL

1. Arquitectura.
2. Principios de funcionamiento.
3. Operaciones básicas.
4. Averías frecuentes.
5. Protocolos de mantenimiento.
6. Criterios para elegir la mesa de control:
 - 1.- En función de los equipos a gestionar.
 - 2.- En función de la tipología del espectáculo.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. UTILIZACIÓN DE SISTEMAS D

1. Sistemas ópticos tradicionales de comunicación en e
2. Intercomunicadores de escena por cable y radio:
 - 1.- Operaciones.
3. Sistemas de seguimiento.

+ Información Gratis

4.Sistema de circuito cerrado de televisión (CCTV).

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS

1.Mantenimiento correctivo, preventivo y predictivo.

2.Plan integral de mantenimiento.

3.Averías más frecuentes:

1.- Principales causas.

2.- Protocolos de mantenimiento.

4.Principales averías de los proyectores.

5.Mantenimiento de los proyectores.

6.Uso y manipulación segura de las lámparas.

7.Averías más frecuentes y sus causas.

8.Mantenimientos de obligado cumplimiento para los locales.

1.- Normas legales de aplicación.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ALMACENAJE Y LOGÍSTICA.

1.Inventario de los equipos.

2.Gestión del almacén:

1.- Sistemas de almacenaje y transporte.

2.- Rotaciones.

3.Gestión del almacén de fungibles.

4.Rupturas de stock.

+ Información Gratis

- 5.Relación con los proveedores.
- 6.Compra y alquiler de material.
- 7.Utilización de la herramienta informática para el cont

+ Información Gratis