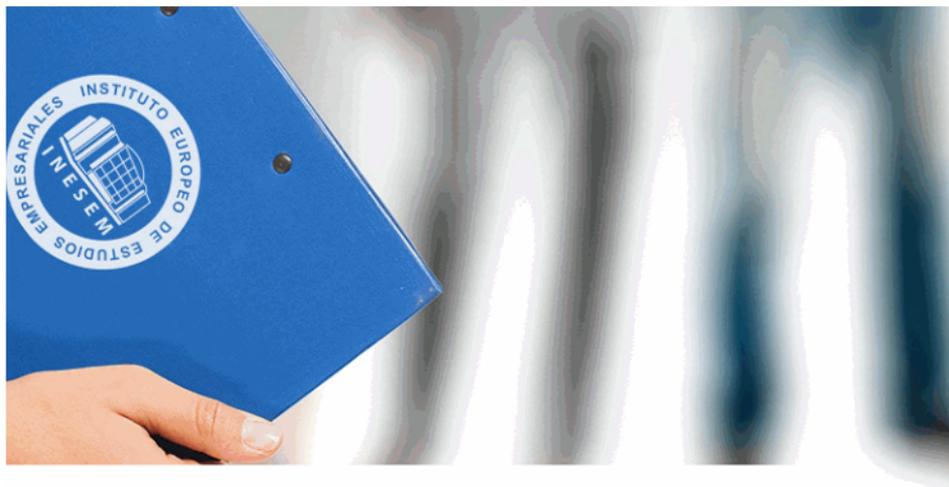








***UF0815 Realización  
Postpro***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***ón del Montaje y la  
oducción***

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

## ***UF0815 Realización del M***

***duración total:*** 80 horas

***horas telefo***

***precio:*** 0 € \*

***modalidad:*** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de la imagen y sonido, es necesario conocer la postproducción de audiovisuales, dentro del área profesional. En el presente curso se pretende aportar los conocimientos sobre la postproducción.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**



## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Efectuar, en una sala de edición, la puesta a punto de montaje/postproducción.
- Realizar el montaje/postproducción de productos audic equipos y aplicando las teorías, códigos y técnicas de r
- Generar y/o introducir en procesos de montaje los efec empleando en cada momento los programas de softwar

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de del montaje y la postproducción certificando el haber su Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acredita adquiridas a través de la experiencia laboral y de la form la obtención del correspondiente Certificado de Profesio convocatorias que vayan publicando las distintas Comu Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de recor profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en la sala de montaje comunicación de grandes empresas, en productoras de cualquier tamaño, públicas y privadas, de cobertura red sistema de difusión. Trabaja por cuenta ajena o autónor

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



**forma de bonificación**

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

## Formación Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX  
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en  
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**

## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

## *materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF0815 Realización del montaje y la

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



**+ Información Gratis**

# Montaje y la Postproducción



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de los contenidos de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

ra la finalización del curso, que dependerá de la  
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alur sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. REALIZACIÓN DEL MO UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONFIGURACIÓN Y OPTIMIZA VIDEOGRÁFICO.**

1. Tipos de salas:

1.- Salas de montaje cinematográfico.

**+ Información Gratis**

- 2.- Salas de edición.
  - 3.- Salas de postproducción de vídeo.
  - 4.- Salas de toma y de postproducción de audio.
- 2.Mantenimiento de los equipos de montaje y postpro
- 1.- Métodos de detección de fallos y averías.
  - 2.- Acciones correctivas.
  - 3.- Operaciones de mantenimiento preventivo.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTRUCTURA Y PROCESO DI**

- 1.Intencionalidad narrativa.
  - 1.- Montaje y expresividad.
- 2.Transición entre planos y su valor expresivo y narrat
  - 1.- Encadenados.
  - 2.- Cortinillas.
- 3.Criterios de selección del plano y ajuste del tiempo.
- 4.Mantenimiento de la continuidad.
- 5.Value expresivo de los signos de puntuación y de tra

## **UNIDAD DIDÁCTICA 3. OPERACIONES CON EQUIPOS**

- 1.Moviolas.
- 2.Numeradoras.
- 3.Bobinadoras.

**+ Información Gratis**

4. Empalmadoras.

5. Contadores de material cinematográfico.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE MONTAJE.**

1. Operaciones con software de edición no lineal.

2. Generación de EDL

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. MONTAJE MUSICAL.**

1. Distribución espacial.

2. Planos sonoros.

3. Lenguaje sonoro.

4. Construcción de la banda sonora.

5. Sincronismo de los planos visuales y sonoros.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. GENERACIÓN DE EFECTOS E**

1. Criterios para determinar fases y herramientas.

2. Generación de keys de superposición/incrustación:

1.- HUE.

2.- CLIP.

3. Integración y adecuación de efectos procedentes de

4. Procesadores de efectos.

1.- Tipos.

2.- Criterios para seleccionar los procesadores.

**+ Información Gratis**

5. Generación de efectos de variación de la velocidad ( )
  - 1.- Congelado.
  - 2.- Ralentizado.
  - 3.- Acelerado.
6. Generación e inserción de la rotulación en una secu
7. Memorias de efectos.
8. Ajuste de la calidad visual de la imagen:
  - 1.- Parámetros.
  - 2.- Nivel de procesado.
  - 3.- Herramientas informáticas.

**+ Información Gratis**