







## ***UF0829 Cambios de Peluquería y Producción***



# INESEM

---

## SINESS SCHOOL

***Forma del Cabello en  
ciones Audiovisuales y***

**Esce**

**+ Información Gratis**

**titulación de formación continua bonificada  
empresarial**

# **UF0829 Cambios de Peluquería y Producción Escé**

**duración total:** 70 horas

**horas telefo**

**precio:** 0 € \*

**modalidad:** Online

\* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

**+ Información Gratis**

## *descripción*

En el ámbito de la imagen personal, es necesario conocer el conocimiento técnico-artístico, dentro del área profesional de la peluquería, pretende aportar los conocimientos necesarios para los trabajos de producción audiovisual y escénica.

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**





## *a quién va dirigido*

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q  
conocimientos técnicos en este área.

**+ Información Gratis**

## objetivos

- Seleccionar los elementos técnicos necesarios o auxilio profesional y atención del cliente, garantizando las cond
- Aplicar cambios de forma temporales que sirvan como recogidos con técnicas clásicas y avanzadas.
- Aplicar técnicas de dirección y supervisión en la realiza sirvan como base para la elaboración de peinados y rec
- Aplicar técnicas de elaboración de peinados y recogido para adaptarlos a las demandas y necesidades del clien y publicitarios.
- Evaluar los parámetros que determinan la calidad en la peluquería y para medios audiovisuales y producciones

+ Información Gratis

## *para qué te prepara*

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de forma del cabello en peluquería y producciones audiovisuales superado las distintas Unidades de Competencia en ellas las Competencias profesionales adquiridas a través de la formación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título profesional a través de las respectivas convocatorias que vayan publicadas por las Administraciones Públicas Autonómicas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto) que reconozca las competencias profesionales adquiridas por experiencia.

## *salidas laborales*

Desarrolla su actividad profesional en empresas de peluquería, productoras de televisión, cine, teatros, moda, cosméticos y aparatos, por cuenta ajena o como autónomo.

**+ Información Gratis**

## *titulación*

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

**+ Información Gratis**



## INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im  
EXPIDE LA SIGUIENTE

**NOMBRE DEL A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

**Nombre de la Acc**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre  
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sellc



*forma de bonificación*

+ Información Gratis

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

## ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación  
en TITULACIÓN

ALUMNO/A

de estudios correspondientes de

## Formación Formativa

inscrita en INESEM en la convocatoria de XXXX  
con el número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

CON SOBRESALIENTE

firmado en TITULACIÓN en  
el mes de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s  
mes a la Seguridad Social.

**+ Información Gratis**



## *metodología*

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su actividad en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

**+ Información Gratis**

*materiales didácticos*

- Manual teórico 'UF0829 Cambios de Forma del Cabe

**+ Información Gratis**



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y

# Peluquería y Producciones Audiovisuales y Técnicas



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

*profesorado y servicio de tutorías*

**+ Información Gratis**

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

**+ Información Gratis**

# UF0829 Cambios de Forma del Cabello en Escé



**+ Información Gratis**

[www.formacioncontinua.eu](http://www.formacioncontinua.eu)

información y



# Peluquería y Producciones Audiovisuales y Énicas



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



## *plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par  
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario  
de fin.

## *campus virtual online*

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu  
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

**+ Información Gratis**

Ala finalización del curso, que dependerá de la  
modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Los cursos de modalidad online, el campus virtual  
y ejercicios interactivos.

## *comunidad*

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

## *revista digital*

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

## *secretaría*

**+ Información Gratis**

Este sistema comunica al alumno directamente con nue  
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum  
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac  
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,  
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

## *programa formativo*

### **UNIDAD FORMATIVA 1. CAMBIOS DE FORMA D AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. COSMÉTICOS Y APARATOS E RECOGIDOS.**

1.Cosméticos:

**+ Información Gratis**

- 2.. Composición, formas cosméticas y mecanismos de
- 3.. Criterios de selección e indicaciones, según:
- 4.. Tipo y estado del cabello.
- 5.. Técnica a aplicar.
- 6.. Tiempo de permanencia del peinado, acabado y/o
- 7.. Condiciones ambientales: exterior, plato, otros.
- 8.. Tipos de eventos: boda, fantasía, carnaval, pasarel
- 9.. Pautas para su correcta preparación, manipulación
- 10.Aparatos: de calor seco y húmedo.
11. • Criterios de selección.
12. • Pautas para su correcta preparación, manipulación

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CAMBIOS DE FORMA TEMPORAL CON TÉCNICAS CLÁSICAS Y AVANZADAS.**

- 1.El cabello: estructuras que se modifican por las técn
- 2.Fundamentos científicos de los cambios de forma te
- 3.Fundamentos científicos de los cambios de forma pe
- 4.Adaptación de protocolos de los procesos de cambio
- 5.Métodos y cosméticos para los cambios de forma te
- 6.Métodos y cosméticos para los cambios de forma pe
- 7.Factores que influyen en la selección de la técnica p

+ Información Gratis

8. Selección y preparación de accesorios, moldes, plan temporales y permanentes.

9. Realización de cambios de forma temporal.

10. Supervisión del proceso de cambios de forma perm

11. Cuidados, mantenimiento y conservación de los car y/o las condiciones del medio de producción y/o audiovi:

12. Precauciones a considerar cuando se asocian técni

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. PEINADOS, ACABADOS Y RE**

1. Adaptación de protocolos de realización de peinados:

2. Historia del peinado: Egipto, Grecia, Roma, época.

3. Procedimientos para los cambios de forma temporal

4. Técnicas de base para los peinados.

5. Cambios de forma temporales:

6. • Moldeados al agua: anillas y ondas al agua.

7. • Cambios de forma mediante moldes.

8. • Moldeados térmicos: secador de mano, tenacillas y

9. Estilos clásicos e innovadores para: actividades soci televisión, cine y teatro.

10. Tipos de acabados.

11. Adaptaciones al peinado:

+ Información Gratis

- 12.. Envejecimiento y rejuvenecimiento con el peinado
  - 13.. Retoques para programas de televisión, cine, teatro
  - 14.. Colocación de adornos, accesorios, sombreros, etc.
  - 15.. Adaptación a las características del peinado, circunferencia
  16. Tipos de técnicas para recogidos: bucles, trenzados
  17. Técnicas asociadas al peinado: color, corte, otras.
  18. • Criterios para asociación de técnicas.
  19. • Precauciones a considerar cuando se asocian los
  20. Peinados para moda, pasarela, publicidad, medios de comunicación
- técnicas.

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. POSTIZOS, PELUCAS Y EXTENSIONES**

1. Adaptación de protocolos de aplicación de postizos,
2. Postizos y pelucas:
  3. • Clasificación.
  4. • Aplicación, adaptación y peinado según los efectos
  5. • Cuidados, mantenimiento y conservación según las condiciones del medio de producción y/o audiovisual.
6. Extensiones:
  7. • Clasificación de extensiones según el tipo de unión
  8. • Medios técnicos y productos para la aplicación y el

+ Información Gratis



- 9. • Técnicas de aplicación de extensiones: indicaciones
- 10. • La aplicación de extensiones en la peluquería étni
- 11. • Cuidados de las extensiones.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 5. SEGURIDAD, HIGIENE Y CALI**

- 1. Medidas de protección personal del profesional y de
- 2. Medidas anatómicas y de higiene postural en los pro
- 3. Medidas de higiene, desinfección y esterilización apl
- 4. Parámetros que definen la calidad de los procesos c
- 5. Métodos para realizar la evaluación y el control de c
- clásicas y avanzadas con aplicación de postizos, peluca
- 6. Pautas para la propuesta de medidas correctoras de

+ Información Gratis