







***UF1234 Técnicas de De
Alfarería Artesanal a par***



INESEM

SINESS SCHOOL

***terminación de Piezas de
tir de Forma, Dimensión y***

+ Información Gratis

titulación de formación continua bonificada
empre

UF1234 Técnicas de De Alfarería Artesanal a pa Mate

duración total: 70 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanía, es necesario conocer los procesos de elaboración de piezas de alfarería artesanal a partir de formas, dimensiones y técnicas artesanal. Así, con el presente curso se pretende aportar conocimientos sobre los procesos de determinación de piezas cerámicas artesanales.

+ Información Gratis

UF1234 Técnicas de Determinación de Pie Dimensión



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

zas de Alfarería Artesanal a partir de Forma, y Materiales



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Estudiar la evolución histórica y cultural de la elaboración
- Aplicar la metodología de proyectos en la elaboración
- Aplicar las técnicas manuales de representación gráfica
- Analizar los procedimientos de aplicación de técnicas
- Conocer los procedimientos de aplicación de técnicas
- Identificar las composiciones cerámicas en relación co

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de Determinación de Piezas de Alfarería Artesanal a partir certificando el haber superado las distintas Unidades de dirigido a la acreditación de las Competencias profesional laboral y de la formación no formal, vía por la que va a Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas distintas Comunidades Autónomas, así como el propio M 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesional laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional por cuenta ajena, en el sector artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos o grandes, en la realización de piezas de alfarería artesanal, realizando sus propios objetivos asignados por el técnico superior o ceramista. Puede ser independiente o asociado con otros profesionales.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

UF1234 Técnicas de Determinación de Pie Dimensión



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

zas de Alfarería Artesanal a partir de Forma, y Materiales

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1234 Técnicas De Determinación I

+ Información Gratis

UF1234 Técnicas de Determinación de Pie Dimensión



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

zas de Alfarería Artesanal a partir de Forma, y Materiales



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

UF1234 Técnicas de Determinación de Piez Dimensión

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UF1234 Técnicas de Determinación de Pie Dimensión



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

zas de Alfarería Artesanal a partir de Forma, y Materiales



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

zas de Alfarería Artesanal a partir de Forma, y Materiales



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. TÉCNICAS DE DETERM PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERIALE UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CU ALFARERÍA Y CERÁMICA

1. Conceptos de cultura, arte y artesanía.

+ Información Gratis

2. Aparición y evolución de la cerámica en la historia:

1.- Funciones, formas, técnicas y materiales.

3. Características y evolución de los estilos artísticos re

1.- Aparición del uso de la alfarería en las primeras

2.- La alfarería en la antigüedad. América, Asia y C

3.- La alfarería medieval en Occidente y Asia.

4.- La alfarería en desde el siglo XV al siglo XIX.

5.- Siglo XX y alfarería contemporánea.

4. Nuevos valores de la cerámica popular en la actualid

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Fases del proceso proyectual:

1.- Análisis de antecedentes.

2.- Planteamiento del problema

3.- Soluciones Alternativas

4.- Definición técnica

5.- Presentación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS M DE DESARROLLO DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA

1. Técnicas gráficas manuales de abocetado

+ Información Gratis

2.Elementos de dibujo técnico.

- 1.- Realización de croquis a mano alzada de piezas.
- 2.- Forma y dimensiones de la pieza: representación
- 3.- Sistema Diédrico: Vistas en Alzado, Planta y Perfil
- 4.- El acotado: Sistemas normalizados de cotas: Normas
- 5.- El volumen, sistemas de representación Axonométrica
- 6.- Comprensión de la información gráfica: Signos y Símbolos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS D

1.Dibujo artístico.

- 1.- Técnicas de dibujo artístico.
- 2.- La perspectiva.
- 3.- La figura humana.
- 4.- Encaje y proporciones.
- 5.- Sombreados y volumen

2.Teoría y práctica del color.

- 1.- La percepción del color.
- 2.- La escala cromática.
- 3.- Síntesis aditiva y sustractiva.
- 4.- Técnicas de aplicación de color con medios secos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS D

+ Información Gratis

- 1.Programas de edición de imágenes y gráficos 2D
 - 1.- Apertura, guardado y conversión de documento
 - 2.- Correcciones de luminosidad y color.
 - 3.- Trabajo por capas.
 - 4.- Preparación para salida.
- 2.Programas de edición de gráficos 3D
 - 1.- Generación de volúmenes
 - 2.- Edición de volúmenes
 - 3.- Aplicación de texturas
 - 4.- Aplicación de luces y entornos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DETERMINACIÓN DE TÉCNICA ARTESANAL

- 1.Características de las técnicas de elaboración en alf
 - 2.Criterios de selección de la técnica de elaboración d
 - 3.Criterios de selección de la técnica de elaboración d
 - 4.Criterios de selección de la técnica de elaboración d
- artísticos de la alfarería.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. IDENTIFICACIÓN DE LAS COM Y LA TÉCNICA

- 1.Tipos de pastas cerámicas.

+ Información Gratis

- 1.- Pastas de baja temperatura.
- 2.- Pastas de alta temperatura.
- 3.- Propiedades.
- 4.- Composición química.
- 5.- Color
- 6.- Coeficiente de dilatación.
- 7.- Temperatura de cocido.
- 8.- Enfriamiento.

+ Información Gratis