







UF1236 Elaboración de Artesanal mediante Rol



INESEM

SINESS SCHOOL

***e Productos de Alfarería
illos, Planchas y Torno de***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF1236 Elaboración de Artesanal mediante Rol Alfa

duración total: 90 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con artesanal, dentro del área profesional del vidrio y cerámica pretende aportar los conocimientos necesarios para la e artesanal mediante rollos, planchas y torno de alfarero.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Artesanal mediante Rollos, Planchas y Torno de arero



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Aplicar técnicas y procedimientos de amasado de barro de seguridad y calidad.
- Aplicar las técnicas de rollos y planchas en la configuración artesanal, a partir de pellas de barro previamente preparadas en formas especificadas, con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar la técnica de modelado de piezas de alfarería a partir de barro previamente preparadas, ajustándose a las dimensiones especificadas, con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar criterios y procedimientos de orden, limpieza y seguridad, y medios auxiliares del área de elaboración de piezas de alfarería.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de de productos de alfarería artesanal mediante rollos, para haber superado las distintas Unidades de Competencia acreditación de las Competencias profesionales adquiridas formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención de la Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias de las Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas.

salidas laborales

Desarrolla su actividad de carácter artesanal como profesional realizando trabajos propios, o bien encargos para otros en talleres de cerámica pequeños o medianos, actuando en la ejecución de la producción, realizando su labor en el montaje y asignados por técnicos de superior nivel al suyo y coordinando.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Artesanal mediante Rollos, Planchas y Torno de arero

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación

TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX

número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en

es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder acceder al título.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1236 Elaboración De Productos De

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Artesanal mediante Rollos, Planchas y Torno de arero



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o un documento denominado “Guía del Alumno” entregado. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y conseguir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando

+ Información Gratis

+ Información Gratis



+ Información Gratis

Artesanal mediante Rollos, Planchas y Torno de arero



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis

Artesanal mediante Rollos, Planchas y Torno de arero



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro gestor de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización de cursos, lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM.

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA: BOLLEROS, ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN MANUAL DE PASTA

1. Procesos de mezcla y amasado manual del barro.
2. Características de la pasta: niveles de plasticidad y elasticidad.

+ Información Gratis

3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado m

1.- Amasado con unión de pastas diferentes.

4. Defectos de mezcla y amasado manual

1.- Grumos.

2.- Inclusión de aire.

3.- Falta de homogeneidad.

5. Preparación y conservación de la pasta amasada de

6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limp

7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevenció

8. Riesgos ambientales, medidas y equipos de preven

manual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN MECÁNICA DI

1. Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica.

2. Características de la pasta: Niveles de humedad y p

3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado m

4. Manejo y mantenimiento de equipos: amasadoras y

1.- Tipos de amasadoras.

2.- Limpieza y mantenimiento

5. Defectos de mezcla y amasado

1.- Grumos.

+ Información Gratis

2.- Inclusión de aire.

3.- Falta de homogeneidad.

6.Preparación y conservación de pastas amasadas de

7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limp

8.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención
mecánico.

9.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gest
amasado mecánico

10.Aplicación de técnicas y procedimientos de torno de

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA ALFARERÍA ARTESANAL

1.Preparación del barro con el nivel de plasticidad nec

2.Técnicas de elaboración de rollos.

3.Unión de los rollos.

1.- Elaboración de la barbotina

4.Alisado.

5.Defectos en la unión de los rollos.

6.Defectos en el alisado de los rollo.

7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limp

8.Riesgos laborales medidas y equipos de prevención

+ Información Gratis

alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.

9.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA ALFARERÍA ARTESANAL

1.Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario.

2.Técnicas de elaboración de planchas de barro.

3.Corte y unión de planchas de barro.

1.- Elaboración de la barbotina

4.Realización y remate de los vivos de los ángulos en

5.Defectos en la unión de las planchas.

6.Defectos en el acabado de los vivos en las uniones

7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza

8.Riesgos laborales medidas y equipos de prevención de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.

9.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de piezas de alfarería mediante las técnicas de planchas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y EQUIPOS SOBRE EL TORNO DE ALFARERO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN ARTESANAL

+ Información Gratis

1. Manejo y mantenimiento del torno de alfarero
2. Tipos y uso del torno de alfarero.
 - 1.- Tornos tradicionales de pie o de mano.
 - 2.- El torno eléctrico
3. Proceso de centrado de la pella en el torno.
4. Preparación de la pella.
 - 1.- Amasado
 - 2.- Plasticidad.
 - 3.- Centrado
5. Defectos en el amasado
6. Defecto en el centrado:
 - 1.- Descentrado
 - 2.- Reparto no homogéneo de la pasta en el centra
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpie
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención alfarería mediante torno.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

+ Información Gratis

1. Proceso de elaboración de piezas de barro con torno

- 1.- Elaboración de distintas piezas sobre la misma
- 2.- Elaboración de piezas abiertas.
- 3.- Elaboración de piezas cerradas.
- 4.- Elaboración de una pieza por pella (torneado se
- 5.- Levantamiento de piezas.
- 6.- Elaboración de piezas abiertas.
- 7.- Elaboración de piezas cerradas.
- 8.- Defectos en el torneado:
- 9.- Reparto no homogéneo del barro en la pieza.
- 10.- Bocas descentradas.
- 11.- Pérdida de simetría
- 12.- Formas no homogéneas.

2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpie

3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención alfarería mediante torno.

4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y RETORNEADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESAN

+ Información Gratis

1. Proceso de torneado de piezas de alfarería artesana
 - 1.- Herramientas y útiles para el torneado
 - 2.- Humedad y plasticidad de las piezas de alfarería
 - 3.- Centrado de la pieza.
 - 4.- Piezas de boca ancha.
 - 5.- Piezas de boca estrecha.
 - 6.- Torneado
 - 7.- Distintos acabados de torneado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención alfarería realizadas mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de piezas de alfarería elaboradas mediante torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PEGADO DE ASAS Y OTROS I

1. Realización de asas y otros elementos decorativos.
 - 1.- Uso de útiles para la realización de asas y otros
 - 2.- Proceso de pegado mediante barbotina y rollos.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza
3. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza
4. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención

+ Información Gratis

de asas y elementos decorativos .

5.Riesgos ambientales, medidas, gestión de desechos
asas y elementos decorativos.

+ Información Gratis