







***UF1240 Aplicación de Estudios
Alfarería***



INESEM

SINESS SCHOOL

maltes sobre Productos de Artesanal

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

UF1240 Aplicación de Es Alfarería

duración total: 50 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con artesanal, dentro del área profesional de vidrio y cerámica pretende aportar los conocimientos necesarios para la alfarería artesanal.

+ Información Gratis



+ Información Gratis

bre Productos de Alfarería Artesanal



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Desarrollar procesos de preparación y acondicionamie en polvo, de acuerdo con las especificaciones de una fic seguridad.
- Aplicar técnicas de esmaltado sobre piezas en crudo y criterios de seguridad y calidad.
- Aplicar criterios y procedimientos de orden, limpieza y y medios auxiliares del área de preparación y aplicación

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de esmaltes sobre productos de alfarería artesanal, certificadas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y va dirigida a profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad en las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas comunidades autónomas y el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de Reconocimiento de profesionales adquiridas por experiencia laboral).

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional por cuenta ajena, en el sector artístico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos y grandes, en la realización de piezas de alfarería artesanal, realizando sus actividades dentro de los objetivos asignados por el técnico superior o ceramista. Puede ser independiente o asociado con otros profesionales.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m)

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UDIOS EMPRESARIALES

partición a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

ión Formativa

ión INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

esente TITULACIÓN en
es) de (año)

Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1240 Aplicación De Esmaltes Sobr

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

bre Productos de Alfarería Artesanal



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para de contenido que pueda necesitar relacionado con el cu nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email un documento denominado “Guía del Alumno” entregad Contamos con una extensa plantilla de profesores espe con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y form como solicitar información complementaria, fuentes bibli Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y co respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías tel hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede c del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizan

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y



+ Información Gratis

bre Productos de Alfarería Artesanal



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo par
misma duración del curso. Existe por tanto un calendario
de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cu
de inesem ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



ra la finalización del curso, que dependerá de la
o formativo con una fecha de inicio y una fecha

rsos de modalidad online, el campus virtual
y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alun sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE ESMALTES ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE ESMALTES PARA A

1. Identificación de los tipos de esmaltes para product componentes: materias primas, colorantes y aditivos.

+ Información Gratis

- 1.- Esmaltes de alta temperatura.
- 2.- Tipos de bases.
- 3.- Coloreado.
- 4.- Esmaltes de baja temperatura.
- 5.- Tipos de bases.
- 6.- Coloreado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN DE ESMALTES:

- 1.Realización de los cálculos para la elaboración de esmaltes.
 - 1.- Cálculo de materiales.
- 2.Realización de los esmaltes.
 - 1.- Pesado de materias primas.
 - 2.- Disolución.
 - 3.- Tamizado.
- 3.Medidas de densidad y viscosidad.
 - 1.- Control de la densidad.
 - 2.- Control de la viscosidad.
- 4.Almacenamiento de esmaltes.
 - 1.- Etiquetado y conservación
- 5.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza.
- 6.Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de protección.

+ Información Gratis

esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

7.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gest de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE ESMALTES M ALFARERÍA ARTESANAL

1.Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piez

1.- Control de la humedad de las piezas.

2.Acondicionamiento del esmalte.

1.- Control de la viscosidad y de la densidad.

3.Aplicación mediante inmersión, bañado

1.- Inmersión y bañado sobre piezas crudas.

4.Inmersión y bañado sobre piezas bizcochadas.

5.Uso de decoflulantes.

6.Control de la capa aplicada.

1.- Grosor y adherencia

7.Identificación de los defectos de la operación de esn

1.- Excesos o escasez del grosor del esmalte aplico

2.- Faltas de adherencia.

3.- Irregularidad de la capa aplicada.

4.- Suciedad y huellas indeseadas.

+ Información Gratis

8.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limp
9.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevenciór
piezas de alfarería artesanal.

10.Riesgos ambientales, medidas de prevención y ges
de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE ESMALTES M ALFARERÍA ARTESANAL

1.Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piez

1.- Control de la humedad de las piezas.

2.Acondicionamiento del esmalte.

1.- Control de la viscosidad y de la densidad.

3.Aplicación mediante inmersión, bañado, aerógrafo, p

1.- Aplicación mediante aerógrafo y pistolas.

2.- Uso de decoflulantes.

4.Control de la capa aplicada.

1.- Grosor y adherencia

5.Identificación de los defectos de la operación de esn

1.- Excesos o escasez del grosor del esmalte aplico

2.- Faltas de adherencia.

3.- Irregularidad de la capa aplicada.

+ Información Gratis

4.- Suciedad y huellas indeseadas.

6.Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerogr:

1.- Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles:

2.- Almacenaje y conservación.

7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limp

8.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención
piezas de alfarería artesanal.

9.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gest
de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE ESMALTES M ALFARERÍA ARTESANAL

1.Acondicionamiento del soporte: piezas crudas y piez

1.- Control de la humedad de las piezas.

2.Acondicionamiento del esmalte.

1.- Control de la viscosidad y de la densidad.

3.Aplicación mediante pincel y paletina.

1.- Aplicación mediante pincel y paletina.

2.- Uso de decoflulantes.

4.Control de la capa aplicada.

1.- Grosor y adherencia

+ Información Gratis

5. Identificación de los defectos de la operación de esmalte.
 - 1.- Excesos o escasez del grosor del esmalte aplicado.
 - 2.- Faltas de adherencia.
 - 3.- Irregularidad de la capa aplicada.
 - 4.- Suciedad y huellas indeseadas.
6. Mantenimiento de equipos para aplicaciones aerográficas.
 - 1.- Limpieza de la maquinaria, herramientas y útiles.
 - 2.- Almacenaje y conservación.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de protección para la aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de residuos para la aplicación de esmaltes para piezas de alfarería artesanal.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y