







***UF1300 Reproducción
Artesanales m***



INESEM

SINESS SCHOOL

***n de Piezas Cerámicas
mediante Colage***

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empre**

UF1300 Reproducción Artesanales n

duración total: 40 horas

horas telefo

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con reproducciones de moldes y piezas cerámicas artesanales para la reproducción de piezas cerámicas artesanales.

+ Información Gratis



+ Información Gratis



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo q
conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Aplicar procesos de acondicionado de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colada.
- Aplicar procedimientos de elaboración de piezas cerámicas mediante barbotina.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la UF1300 Reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante la adquisición de distintas Unidades de Competencia en ellas incluidas, y de las Competencias profesionales adquiridas a través de la formación formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente título de Técnico Superior de Cerámica a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las CC.LL. Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1393/2007) para las competencias profesionales adquiridas por experiencia profesional.

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional por cuenta ajena, en el sector cerámico, ya sean públicos o privados, pequeños, medianos y grandes, en la realización de moldes y reproducciones cerámicas, realización de piezas y objetivos asignados por el técnico superior o ceramista, como ceramista independiente o asociado con otros profesionales.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte Oficial que acredita el haber superado con éxito todas la el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la du alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que e firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de l recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis



INSTITUTO EUROPEO DE EST

como centro de Formación acreditado para la im
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acc

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formac
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de €

Y para que conste expido la pre
Granada, a (día) de (m

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sell



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación
TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

en INESEM en la convocatoria de XXXX
número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en
mes(es) de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los s
mes a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe avanzar por un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán seguimiento de todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda su formación en la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de Aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1300 Reproducción de Piezas Cerámicas'

+ Información Gratis



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Artesanales mediante Colage



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para cualquier duda o necesidad de contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos elaborado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en formato PDF. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas en el curso con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para cualquier duda o como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y consultas y recibir una respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas. Podrá hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal de la Secretaría del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizando cualquier trámite.

+ Información Gratis

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UF1300 Reproducción de Piezas Ce



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

Arquitectónicas Artesanales mediante Colage



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245



plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de las actividades de la misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de actividades y fechas de entrega de fin.

campus virtual online

especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua ofrece contenidos multimedia de alta calidad

+ Información Gratis



La finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

Los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y pron para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, p artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de opo administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nue
de matriculación, envío de documentación y solución de

Además, a través de nuestro gestor documental, el alum
sus documentos, controlar las fechas de envío, finalizac
lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos,
seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. REPRODUCCIÓN DE PI COLAGE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MOLDES F MEDIANTE COLADA

1.Descripción de moldes

+ Información Gratis

- 1.- Piezas del molde
 - 2.- Bebedero
 - 3.- Rebosadero o nodriza
 - 4.- Respiradero
 - 5.- Elementos de sujeción:
 - 1.* Gomas
 - 2.* Cintas
- 2.Preparación de moldes para elaboración de piezas cerámicas:
- 1.- Materiales y herramientas
 - 2.- Operaciones de suministro y preparación de moldes
 - 3.- Operaciones de Almacenaje
 - 1.* Operaciones
 - 2.* Condiciones técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESCRIPCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE LAS PIEZAS REPRODUCIR PIEZAS ARTESANALES MEDIANTE COPIADO

- 1.Conceptos generales:
 - 1.- Características
 - 2.- Clasificación y uso
- 2.Propiedades de las barbotinas:
 - 1.- Plasticidad

+ Información Gratis

- 2.- Densidad
- 3.- Viscosidad
- 4.- Tixotropía
- 5.- Coloración

3. Proceso de acondicionamiento de barbotinas de pasadas artesanales

- 1.- Molienda y tamizado
- 2.- Atomizado
- 3.- Filtroprensa.
- 4.- Desleído
- 5.- Ajuste y controles de propiedades

4. Residuos:

- 1.- Peligrosidad
- 2.- Tratamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COLADO DE PIEZAS CERÁMICAS

1. Propiedades de la técnica de colado de piezas cerámicas

- 1.- Formación de pared
- 2.- Velocidad de colado
- 3.- Caudal de llenado
- 4.- Humedad de los moldes

+ Información Gratis

- 5.- Densidad, viscosidad y tixotropía en la operación
- 2.Desarrollo del proceso
 - 1.- Llenado de molde
 - 2.- Vaciado de molde
 - 3.- Desmoldeado de las piezas cerámicas
 - 4.- Conservación de los fragmentos cerámicos de r
 - 1.* Condiciones de conservación
 - 2.* Grado de humedad.
- 3.Detección de defectos relacionados en las operaciones
 - 1.- Tipos de defectos:
 - 1.* de mano de obra
 - 2.* de materiales
 - 3.* de proceso
 - 4.* de método
 - 2.- Causas
 - 3.- Como prevenirlos
 - 1.* Métodos de detección.
 - 2.* Actuaciones preventivas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE CONTROL ASOCIADOS AL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS

+ Información Gratis

1. Identificación de riesgos y condiciones de seguridad piezas cerámicas artesanales
2. Identificación de riesgos contaminantes de las materias
 - 1.- Peligrosidad
 - 2.- Tratamientos de reciclado y reutilización.
3. Normativa de riesgos laborales y gestión medioambiental

+ Información Gratis