







***UF1311 Planificación, Gestión,
Montaje y Desmontaje d***



INESEM

SINESS SCHOOL

***estión y Coordinación del
e la Escenografía y de los***

Equipos Auxiliares

+ Información Gratis

**titulación de formación continua bonificada
empresarial**

UF1311 Planificación, Gestión, Montaje y Desmontaje de Equipos Auxiliares

duración total: 80 horas

horas telepresenciales: 0

precio: 0 € *

modalidad: Online

* hasta 100 % bonificable para trabajadores.

+ Información Gratis

descripción

En el ámbito de las artes y artesanías, es necesario con
escénica para el espectáculo en vivo, dentro del área pr
presente curso se pretende aportar los conocimientos n
proyecto de maquinaria para un evento o espectáculo e
explotación coordinando y supervisando su ejecución.

+ Información Gratis

UF1311 Planificación, Gestión y Coordinación de los Equipos Auxiliares



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

del Montaje y Desmontaje de la Escenografía y de Materiales de Maquinaria



a quién va dirigido

Todos aquellos trabajadores y profesionales en activo que posean conocimientos técnicos en este área.

+ Información Gratis

objetivos

- Clasificar las partes que conforman una escenografía escénica, a su forma y a su función.
- Identificar construcciones escenográficas atendiendo a sus tipos y empleados.
- Determinar planes de montaje de maquinaria ajustando los planos técnicos, artísticos y de producción preestablecidos.
- Aplicar las convenciones y técnicas de representación (simbología, convenciones, entre otras) al dibujo de planos de piezas, documentando el montaje de escenografías.
- Aplicar procedimientos operativos de prevención de riesgos laborales.
- Aplicar técnicas de coordinación y supervisión del montaje de escenográficos (decorados, cortinajes entre otros) y equipos para un espectáculo en vivo, según los requisitos establecidos.

+ Información Gratis

para qué te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo de la Unidad Formativa de Gestión y Coordinación del Montaje y Desmontaje de la Maquinaria, perteneciente al Módulo Formativo MF1712 en la Explotación del Proyecto Escenográfico, para Españoles y Extranjeros Cambiantes de Explotación, certificando el haber superado con éxito las pruebas en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias adquiridas por vía de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía el procedimiento correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las distintas Comunidades Autónomas, así como el Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias adquiridas por vía laboral).

+ Información Gratis

salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas representaciones en vivo en toda clase de espectáculos teatrales, musicales, circenses, etc.; bajo la dirección de técnicos de niveles superior o inferior al mismo nivel. Trabaja, por cuenta ajena o como freelance, en teatros, compañías, giras o empresas de servicios. En el desarrollo de la actividad garantiza la accesibilidad universal de acuerdo con la legislación vigente.

+ Información Gratis

titulación

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte del Centro de Formación Profesional un Diploma Oficial que acredita el haber superado con éxito todas las asignaturas del curso en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/máster, la duración del curso, el nombre del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno ha alcanzado, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de los centros de formación recibida (Instituto Europeo de Estudios Empresariales).

+ Información Gratis

UF1311 Planificación, Gestión y Coordinación de los Equipos Auxiliares



INSTITUTO EUROPEO DE ESTUDIOS EMPRESARIALES

como centro de Formación acreditado para la impartición de cursos de Formación Continua
EXPIDE LA SIGUIENTE

NOMBRE DEL ALUMNO

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los

Nombre de la Acción de Formación

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación Continua
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con

Con una calificación de $\frac{0}{10}$

Y para que conste expido la presente en
Granada, a (día) de (mes) de 201

La dirección General

MARIA MORENO HIDALGO

Sello



forma de bonificación

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

del Montaje y Desmontaje de la Escenografía y de maquinarias de Maquinaria

ESTUDIOS EMPRESARIALES

participación a nivel nacional de formación

TITULACIÓN

ALUMNO/A

estudios correspondientes de

Formación Formativa

en INESEM en la convocatoria de XXXX

número de expediente XXXX- XXXX-XXXX-XXXXXX

SOBRESALIENTE

presente TITULACIÓN en

meses de (año)



Firma del alumno/a

NOMBRE DEL ALUMNO/A



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

- Mediante descuento directo en el TC1, a cargo de los meses a la Seguridad Social.

+ Información Gratis

metodología

El alumno comienza su andadura en INESEM a través de una metodología de aprendizaje online, el alumno debe seguir un itinerario formativo, así como realizar las actividades y actividades del itinerario, el alumno se encontrará con el examen final con un mínimo del 75% de las cuestiones planteadas para poder aprobar.

Nuestro equipo docente y un tutor especializado harán todos los progresos del alumno así como estableciendo consultas.

El alumno dispone de un espacio donde gestionar toda la Secretaría Virtual, y de un lugar de encuentro, Comunidad de aprendizaje que enriquecerá su desarrollo profesional.

+ Información Gratis

materiales didácticos

- Manual teórico 'UF1311 Planificación, Gestión y Coord

+ Información Gratis

UF1311 Planificación, Gestión y Coordinación de los Equipos Auxiliares



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

del Montaje y Desmontaje de la Escenografía y de aires de Maquinaria



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

profesorado y servicio de tutorías

+ Información Gratis

Nuestro equipo docente estará a su disposición para cualquier duda o contenido que pueda necesitar relacionado con el curso. Puede contactar con nosotros a través de la propia plataforma o Chat, Email o WhatsApp. Hemos elaborado un documento denominado “Guía del Alumno” entregado en formato PDF. Contamos con una extensa plantilla de profesores especialistas en el curso con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formadores para poder como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas, etc. Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- **Por e-mail:** El alumno podrá enviar sus dudas y comentarios y recibir respuesta en un plazo máximo de 48 horas.

- **Por teléfono:** Existe un horario para las tutorías telefónicas para poder hablar directamente con su tutor.

- **A través del Campus Virtual:** El alumno/a puede contactar con el personal del mismo, pudiendo tener acceso a Secretaría, agilizaciones, etc.

+ Información Gratis

UF1311 Planificación, Gestión y Coordinación de los Equipos Auxiliares

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

UF1311 Planificación, Gestión y Coordinación de los Equipos Auxiliares



+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y

del Montaje y Desmontaje de la Escenografía y de aires de Maquinaria



y matrículas: 958 050 240

fax: 958 050 245

plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la realización de los contenidos de la asignatura, con una misma duración del curso. Existe por tanto un calendario de finalización de fin.

campus virtual online

El campus virtual online, especialmente dirigido a los alumnos matriculados en cursos de formación continua, ofrece contenidos multimedia de alta calidad.

+ Información Gratis

del Montaje y Desmontaje de la Escenografía y de Materiales de Maquinaria



Después de la finalización del curso, que dependerá de la modalidad formativa con una fecha de inicio y una fecha

de los cursos de modalidad online, el campus virtual y ejercicios interactivos.

comunidad

servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una comunidad que disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y programas de idiomas para aprender idiomas...

revista digital

el alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, administración, ferias sobre formación, etc.

secretaría

+ Información Gratis

Este sistema comunica al alumno directamente con nuestro equipo de matriculación, envío de documentación y solución de dudas.

Además, a través de nuestro gestor documental, el alumno puede consultar sus documentos, controlar las fechas de envío, finalización y lo relacionado con la parte administrativa de sus cursos, el seguimiento personal de todos sus trámites con INESEM y el acceso a los recursos de la plataforma.

programa formativo

UNIDAD FORMATIVA 1. PLANIFICACIÓN, GESTIÓN Y COORDINACIÓN DE LOS EQUIPOS AUXILIARES DESMONTAJE DE LA ESCENOGRAFÍA Y DE LOS EQUIPOS AUXILIARES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESOS DE PLANIFICACIÓN

1. Planificación de las fases del proyecto escenográfico.
2. Planificación de los recursos humanos y técnicos.

+ Información Gratis

3. Análisis de las partes del decorado que conforman el espectáculo.
 - 1.- Tipología y nomenclatura de los elementos del decorado.
 - 2.- Características técnicas de construcciones escenográficas.
 - 3.- Marcado del decorado atendiendo al lugar que ocupan.
 - 4.- Clasificación de los elementos del decorado por tipo.
4. Interpretación de la ficha técnica del espectáculo y fiabilidad de los datos.
 - 1.- Análisis de la ficha técnica del espectáculo para determinar la necesidad de documentación.
 - 2.- Análisis de la ficha técnica del local de representación para determinar la documentación necesaria.
 - 3.- Clasificación de los accesorios y elementos de documentación.
5. Determinación de necesidades según el espectáculo.
 - 1.- Materiales: realización de fichas de equipos y materiales.
 - 2.- Recursos humanos: establecimiento de las necesidades de personal para los trabajos, montaje y desmontaje.
 - 3.- Adaptación a las características del local de explotación.
6. Planificación de tiempos y de recursos humanos:
 - 1.- Plan de trabajo.
 - 2.- Calendario de realizaciones y entregas.
 - 3.- Realización de las "tablillas" de montaje y desmontaje.
7. Coordinación con colectivos técnicos, artísticos y de explotación.

+ Información Gratis

- 8.Relación de la maquinaria y la oficina técnica.
- 9.Supervisión de las operaciones de montaje.
- 10.Dirección e instrucciones al equipo de trabajo.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN DE LA PREVENCIÓN PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

- 1.Resolución del conflicto seguridad-libertad de creación.
- 2.Reconocimiento de conceptos básicos de prevención.
- 3.Reconocimiento de La ley de Prevención de Riesgos.
- 4.Evaluación de riesgos.
- 5.Reconocimiento e identificación de los riesgos especiales del espectáculo:
 - 1.- Los espacios de trabajo y sus superficies.
 - 2.- Las instalaciones, máquinas y herramientas.
 - 3.- Las instalaciones eléctricas.
 - 4.- La suspensión, elevación y translación.
 - 5.- Las condiciones de trabajo, riesgos psicosociales.
- 6.Reconocimiento e identificación de los equipos de protección personal.
- 7.Análisis detallado de los riesgos propios del trabajo con herramientas y con las condiciones.
- 8.Gestión de la prevención en la empresa. Participación.

+ Información Gratis

9.Reconocimiento de la normativa de seguridad del personal en actividad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

1.Introducción a las técnicas de representación gráfica

1.- Materiales y herramientas de dibujo.

2.- Nociones sobre geometría.

3.- Normalización de las representaciones: de cuerpos

2.Dibujo de planos de escenografía y de implantación

1.- Planos generales de planta, sección transversal

2.- Planos de detalle de elementos de escenografía

3.- Planos de implantación de la escenografía por elementos

3.Convenciones propias de la maquinaria escénica:

1.- Bocetos y croquis de elementos constructivos.

2.- Vistas, cortes y secciones de mecanismos y montaje

3.- Acotaciones de escenarios con los elementos que componen

4.Aplicación del dibujo asistido por ordenador en proyectos

5.Trabajo colaborativo de varios agentes sobre el mismo proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RELACIONES DEL EQUIPO TÉCNICO EN EL TRABAJO DEL ESPECTÁCULO EN VIVO

1.Relaciones de trabajo en equipo de diversos colectivos

+ Información Gratis

2. Técnicas de comunicación en las organizaciones: en
3. Estrategias de negociación: resolución de conflictos.
4. Identificación de situaciones y compromiso con los c
5. Pautas para realizar y dirigir el trabajo en equipo:
 - 1.- Definir los objetivos específicos.
 - 2.- Establecer los canales de comunicación.
 - 3.- Establecer la estructura organizativa de los equ
 - 4.- Establecer y optimizar los recursos humanos y t
 - 5.- Utilizar los canales de comunicación adecuados
 - 6.- Definir y dirigir las tareas estimando su duraciór
 - 7.- Realizar el seguimiento de las tareas y evaluar
 - 8.- Crear un entorno favorable para la calidad y la r
6. Conducir, moderar y participar en reuniones.

+ Información Gratis

UF1311 Planificación, Gestión y Coordinación de los Equipos Auxiliares

+ Información Gratis

www.formacioncontinua.eu

información y